

SECONDA LINGUA STRANIERA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

Primo biennio	CONOSCENZE: A2	ABILITA' / COMPETENZE: A2
Interazione	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.
Comprensione	Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti alla sfera personale, familiare o sociale.	Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale.
Produzione	Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.	Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale. Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.
Grammatica	Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della vita quotidiana, della frase, ortografia e punteggiatura.	Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.
Vocabolario	Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente, relativi ad argomenti di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.	Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; saper usare dizionari, anche multimediali.
Civiltà	Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua e confrontarli con la propria.	Cogliere gli aspetti socio-culturali delle varietà di registro.