

**SECONDO BIENNIO**

**TERZO ANNO**

conoscenze	abilità	Strutture grammaticali	Aree lessicali
<p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2.</li> <li>lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati.</li> </ul> <p><b>Cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni</li> <li>alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni</li> <li>alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio nonché relativi ad ogni singolo indirizzo.</li> <li>Comprendere , contestualizzare e analizzare testi di cultura, attualità di vario genere e specifici dell'indirizzo.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio e relativi ad ogni singolo indirizzo.</li> <li>Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto.</li> </ul> <p><b>Abilità metalinguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi</li> <li>Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (ove si reputi necessario, alla letteratura) di paesi anglofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura</li> </ul>	<p><b>should, ought to, had better</b> per dare consigli <b>make, let</b> Ripasso: <i>Present simple</i> <b>ever, never</b> <b>just, already, (not) yet, still</b> <i>Present perfect</i> • <b>for, since</b></p> <p>Fraasi relative esplicative Fraasi relative determinative <i>2<sup>nd</sup> conditional</i> <b>wish + Past simple</b> <b>too + aggettivo; (not) + aggettivo + enough</b> <i>Present continuous + always</i> <b>wish + would</b> <b>used to</b> • abitudini nel passato <b>have/get something done</b> Pronomi riflessivi e reciproci Composti di <b>some, any, every, no</b> <i>Present perfect continuous</i> • <b>for, since</b> <i>Present perfect simple</i> <i>Present perfect continuous?</i> <b>must, could/might, can't</b> per fare deduzioni <i>Reply questions</i> <b>such, so</b></p>	<p>Aree lessicali Aree lessicali il corpo umano problemi di salute e rimedi lavori di casa attività sportive attrezzature sportive cibo e bevande Geografia Relazioni Descrizioni di persone Paure e fobie Parti del corpo Tipi di film e descrizione di un film.</p>

	Saper utilizzare <b>dizionari bilingue e monolingue anche in forma multimediale</b> alla scopo di operare scelte lessicali sempre più adeguate al contesto e ad ampliare il proprio bagaglio lessicale.		
--	---	--	--

## English for specific purposes

### TERZO ANNO sez. TURISMO

<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo del turismo</li> <li>• Documentazione (lettere, e-mail)</li> <li>• Promuovere il turismo (tour operators e travel agency)</li> <li>• Marketing mix e SWOT analisi</li> <li>• I lavori nel turismo</li> <li>• Destinazioni principali nel Regno Unito, cenni sulle caratteristiche geografiche del Regno Unito.</li> </ul> <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px;"><b>• LETTERATURA</b></div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni sulle origini della letteratura, Chaucer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di primi vocaboli relativi al turismo</li> <li>• Produrre testi ed esposizioni orali relativi agli argomenti trattati</li> <li>• Scrivere e capire e-mail, fax e lettere</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e riassumere oralmente contenuti selezionati dell'opera <i>The Canterbury tales</i> (letta durante l'estate)</li> </ul>

### QUARTO ANNO

conoscenze	abilità	STRUTTURE GRAMMATICALI	Aree lessicali
<b>Lingua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2.</li> <li>• lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati.</li> </ul> <b>Cultura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà</li> </ul>	<b>Comprensione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio</li> <li>• Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere</li> </ul> <b>Produzione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti,</li> </ul>	Il passivo (1) • <i>Present simple</i> Il passivo (2) • <i>Past simple, will, Present perfect</i> <i>Past perfect</i> <i>3<sup>rd</sup> conditional*</i> <b>wish + Past perfect*</b> <b>should/shouldn't</b> <b>have done</b> Discorso indiretto (1) • affermazioni <b>say e tell</b>	materiali, forme, dimensioni feste <b>make, do, get</b> rapporti tra persone tipi di libri scelte di vita problemi sociali problemi mondiali beneficenza <i>phrasal verbs</i> con <i>get</i>
		Discorso indiretto (2) • domande Discorso indiretto (3) • <b>ask, tell, want</b> Ripasso dei tempi	

<p>dei paesi anglofoni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni</li> <li>• Se pertinente, l'introduzione di ulteriori argomenti di letteratura inglese.</li> </ul>	<p>descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto</li> </ul> <p><b>Abilità metalinguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi</li> <li>• Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura e/o alla letteratura di paesi anglofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura</li> </ul> <p>Saper utilizzare <b>dizionari bilingue e monolingue anche in forma multimediale</b> alla scopo di operare scelte lessicali sempre più adeguate al contesto e ad ampliare il proprio bagaglio lessicale.</p>	<p>verbali <i>Question tags</i></p> <p>* Argomenti che saranno trattati durante il quinto anno per le classi dell'indirizzo Agrario in virtù del libro di testo (vecchia adozione)</p>	
--	---	--	--

## English for specific purposes

### QUARTO ANNO sez. TURISMO

<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITA'</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alloggio</b>, le origini, diversi tipi di alloggio</li> <li>• Lettere di richiesta e prenotazione</li> <li>• Self catering / serviced accommodation: differenze</li> <li>• Operazioni di front office: check in e check out</li> <li>• <b>Trasporto in aria</b> : l'aereo, Procedure di imbarco, safety rules, il biglietto e la carta di imbarco,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di acquisire un numero sempre maggiore di lessico ed espressioni idiomatiche relative al modo del turismo</li> <li>• Essere in grado di esporre in maniera <b>orale e scritta</b> tutti gli argomenti trattati con la possibilità di effettuare collegamenti tra di loro.</li> <li>• Scrivere lettere o mail di richiesta informazioni, prenotazioni</li> <li>• Essere in grado di gestire diverse</li> </ul>

<p>documenti di viaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trasporto a terra:</b> treni, interrail, coaches , auto a noleggio ed il loro contributo nel mondo del turismo</li> <li>• Traghettoni e le navi da crociera, la loro importanza nei settori del viaggio e del turismo – esempi di crociera.</li> <li>• Il CV stesura</li> </ul> <p><b>Letteratura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni generali sui diversi generi letterari, il Seicento, W.Shakespeare <i>The Merchant of Venice</i> (libro assegnato come lettura estiva), il teatro Elisabettiano, Sonnets.</li> <li>• L'Ottocento, cenni generali sul Romanticismo, W.Wordworth.</li> </ul>	<p>procedure di check in e check out.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere le operazioni di imbarco e saperne redigere eventuali riassunti scritti.</li> <li>• Saper scrivere lettere di prenotazione e conferma di voli</li> <li>• Saper relazionare questi argomenti sia in forma orale che scritta.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione orale:</b> leggere ed interpretare testi scritti esaminati evidenziando i concetti chiave, inferendo il significato di elementi lessicali ignoti al contesto</li> <li>• <b>Eseguire</b> una semplice analisi dei testi trattati</li> <li>• <b>Produzione orale:</b> raccontare, riassumere, descrivere, confrontare, motivare, esprimere opinioni, valutare con apporti personali, operare semplici collegamenti.</li> </ul>
---	--

## QUINTO ANNO

### COMPETENZE IN USCITA

- **Utilizzare la lingua** inglese per i principali **scopi comunicativi** ed **operativi** necessari per raggiungere il **livello B2**, del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- Sviluppare competenze **logico-critiche** e di **valutazione** personale relative alla **cultura** dei paesi di lingua inglese

conoscenze	abilità	contenuti specifici
<p><b>Lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B2.</li> <li>• lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati.</li> <li>• lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche</li> </ul> <p><b>Cultura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni</li> <li>• alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni</li> <li>• alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio.</li> <li>• Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere.</li> </ul> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio.</li> <li>• Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto.</li> </ul>	<p><b>Strutture linguistico-comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere opinioni</li> <li>• argomentare, confrontare e valutare</li> <li>• descrivere processi e fenomeni</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzo di tutte le strutture</li> </ul> <p><b>Lessico e ambiti semantici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Lessico relativo alla micro lingua di indirizzo</u></li> <li>• Storia, letteratura, cultura</li> <li>• Vita sociale e attualità</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni aspetti salienti della storia e della civiltà del Regno Unito e degli USA</li> <li>• Unità didattiche relative alla realtà economica e sociale del paese straniero, alla geografia</li> </ul>

	<p><b>Abilità metalinguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi.</li> <li>• Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) del Regno Unito e degli USA, stabilendo il nesso tra lingua e cultura</li> </ul>	<p>economica ed alle istituzioni civili e politiche con opportuni riferimenti storici</p>
--	---	---

### English for specific purposes

## QUINTO ANNO ANNO sez.TURISMO

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Città d'arte in Italia: Roma</u></li> <li>• <u>Firenze, itinerario di 1 / 2 giorni con visita alla Galleria degli Uffizi</u></li> <li>• <u>Torino, Venezia</u></li> <li>• <u>Londra, la capitale del Regno Unito, Dublino, Edimburgo</u></li> <li>• <u>Escursioni da Londra: The lake District, Windsor Castle and Bath</u></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fascino di queste capitali, attrazione di turisti da tutto il mondo</li> <li>• Importanza della storia e dell'arte</li> <li>• Strutture offerte ai turisti</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Destinazioni oltre oceano</u>, USA (New York) , Canada.</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Ottocento, cenni generali sul Romanticismo, W.Wordworth. L'età Vittoriana, Dickens, cenni sulla vita e le tematiche sviluppate;</li> <li>• Oscar Wilde già lettura estiva del romanzo <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Happy Prince.</i>, una favola. L'estetismo.</li> <li>• L'età Moderna, Joyce, <i>Eveline</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire informazioni relative ai più importanti siti artistici e storici di ogni città presa in considerazione</li> <li>• Sapersi orientare</li> <li>• Redigere brevi itinerari</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Comprensione orale</u>: leggere ed interpretare testi scritti esaminati evidenziando i concetti chiave, inferendo il significato di elementi lessicali ignoti al contesto</li> <li>• <u>Esequire</u> una semplice analisi dei testi trattati</li> <li>• <u>Produzione orale</u>: raccontare, riassumere, descrivere, confrontare, motivare, esprimere opinioni, valutare con apporti personali, operare semplici collegamenti.</li> </ul>