

SECONDO BIENNIO

TERZO ANNO

| conoscenze | abilità | Strutture grammaticali | Aree lessicali |
|---|--|--|---|
| <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2. lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico | <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio nonché relativi ad ogni singolo indirizzo. Comprendere , contestualizzare e analizzare testi di cultura, attualità di vario genere e specifici dell'indirizzo. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio e relativi ad ogni singolo indirizzo. Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto. <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (ove si reputi necessario, alla letteratura) di paesi anglofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura | <p>should, ought to, had better per dare consigli make, let Ripasso: <i>Present simple</i> ever, never just, already, (not) yet, still <i>Present perfect</i> • for, since</p> <p>Fraasi relative esplicative Fraasi relative determinative <i>2nd conditional</i> wish + Past simple too + aggettivo; (not) + aggettivo + enough <i>Present continuous + always</i> wish + would used to • abitudini nel passato have/get something done Pronomi riflessivi e reciproci Composti di some, any, every, no <i>Present perfect continuous</i> • for, since <i>Present perfect simple</i> o <i>Present perfect continuous?</i> must, could/might, can't per fare deduzioni <i>Reply questions</i> such, so</p> | <p>Aree lessicali Aree lessicali il corpo umano problemi di salute e rimedi lavori di casa attività sportive attrezzature sportive cibo e bevande Geografia Relazioni Descrizioni di persone Paure e fobie Parti del corpo Tipi di film e descrizione di un film.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Saper utilizzare dizionari bilingue e monolingue anche in forma multimediale alla scopo di operare scelte lessicali sempre più adeguate al contesto e ad ampliare il proprio bagaglio lessicale.</p> | | |
|--|--|--|--|

English for specific purposes

TERZO ANNO sez. TURISMO

| <u>CONOSCENZE</u> | <u>ABILITA'</u> |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il mondo del turismo • Documentazione (lettere, e-mail) • Promuovere il turismo (tour operators e travel agency) • Marketing mix e SWOT analisi • I lavori nel turismo • Destinazioni principali nel Regno Unito, cenni sulle caratteristiche geografiche del Regno Unito. <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 2px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> • LETTERATURA </div> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulle origini della letteratura, Chaucer | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di primi vocaboli relativi al turismo • Produrre testi ed esposizioni orali relativi agli argomenti trattati • Scrivere e capire e-mail, fax e lettere <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e riassumere oralmente contenuti selezionati dell'opera <i>The Canterbury tales</i> (letta durante l'estate) |

QUARTO ANNO

| conoscenze | abilità | STRUTTURE GRAMMATICALI | Aree lessicali |
|--|---|--|---|
| <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2. • lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà | <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio • Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, | <p>Il passivo (1) • <i>Present simple</i> Il passivo (2) • <i>Past simple, will, Present perfect</i> <i>Past perfect</i> <i>3rd conditional*</i> wish + Past perfect* should/shouldn't have done Discorso indiretto (1) • affermazioni say e tell</p> <p>Discorso indiretto (2) • domande Discorso indiretto (3) • ask, tell, want Ripasso dei tempi</p> | <p>materiali, forme, dimensioni feste make, do, get rapporti tra persone tipi di libri scelte di vita problemi sociali problemi mondiali beneficenza <i>phrasal verbs</i> con <i>get</i></p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>dei paesi anglofoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni • Se pertinente, l'introduzione di ulteriori argomenti di letteratura inglese. | <p>descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi • Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura e/o alla letteratura di paesi anglofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura <p>Saper utilizzare dizionari bilingue e monolingue anche in forma multimediale alla scopo di operare scelte lessicali sempre più adeguate al contesto e ad ampliare il proprio bagaglio lessicale.</p> | <p>verbali <i>Question tags</i></p> <p>* Argomenti che saranno trattati durante il quinto anno per le classi dell'indirizzo Agrario in virtù del libro di testo (vecchia adozione)</p> | |
|--|---|--|--|

English for specific purposes

QUARTO ANNO sez. TURISMO

| <u>CONOSCENZE</u> | <u>ABILITA'</u> |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alloggio, le origini, diversi tipi di alloggio • Lettere di richiesta e prenotazione • Self catering / serviced accommodation: differenze • Operazioni di front office: check in e check out • Trasporto in aria : l'aereo, Procedure di imbarco, safety rules, il biglietto e la carta di imbarco, | <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di acquisire un numero sempre maggiore di lessico ed espressioni idiomatiche relative al modo del turismo • Essere in grado di esporre in maniera orale e scritta tutti gli argomenti trattati con la possibilità di effettuare collegamenti tra di loro. • Scrivere lettere o mail di richiesta informazioni, prenotazioni • Essere in grado di gestire diverse |

| | |
|---|--|
| <p>documenti di viaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasporto a terra: treni, interrail, coaches , auto a noleggio ed il loro contributo nel mondo del turismo • Traghetti e le navi da crociera, la loro importanza nei settori del viaggio e del turismo – esempi di crociera. • Il CV stesura <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni generali sui diversi generi letterari, il Seicento, W.Shakespeare <i>The Merchant of Venice</i> (libro assegnato come lettura estiva), il teatro Elisabettiano, Sonnets. • L'Ottocento, cenni generali sul Romanticismo, W.Wordworth. | <p>procedure di check in e check out.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere le operazioni di imbarco e saperne redigere eventuali riassunti scritti. • Saper scrivere lettere di prenotazione e conferma di voli • Saper relazionare questi argomenti sia in forma orale che scritta. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale: leggere ed interpretare testi scritti esaminati evidenziando i concetti chiave, inferendo il significato di elementi lessicali ignoti al contesto • Eseguire una semplice analisi dei testi trattati • Produzione orale: raccontare, riassumere, descrivere, confrontare, motivare, esprimere opinioni, valutare con apporti personali, operare semplici collegamenti. |
|---|--|

QUINTO ANNO

COMPETENZE IN USCITA

- **Utilizzare la lingua** inglese per i principali **scopi comunicativi** ed **operativi** necessari per raggiungere il **livello B2**, del Quadro Comune di Riferimento Europeo
- Sviluppare competenze **logico-critiche** e di **valutazione** personale relative alla **cultura** dei paesi di lingua inglese

| conoscenze | abilità | contenuti specifici |
|---|--|--|
| <p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B2. • lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. • lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni • alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni • alcuni argomenti relativi all'ambito socio-economico | <p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. • Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. • Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto. | <p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere opinioni • argomentare, confrontare e valutare • descrivere processi e fenomeni <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rinforzo di tutte le strutture <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Lessico relativo alla micro lingua di indirizzo</u> • Storia, letteratura, cultura • Vita sociale e attualità <p>Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni aspetti salienti della storia e della civiltà del Regno Unito e degli USA • Unità didattiche relative alla realtà economica e sociale del paese straniero, alla geografia |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi. • Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) del Regno Unito e degli USA, stabilendo il nesso tra lingua e cultura | <p>economica ed alle istituzioni civili e politiche con opportuni riferimenti storici</p> |
|--|---|---|

English for specific purposes

QUINTO ANNO ANNO sez.TURISMO

| CONOSCENZE | ABILITA' |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Città d'arte in Italia: Roma</u> • <u>Firenze, itinerario di 1 / 2 giorni con visita alla Galleria degli Uffizi</u> • <u>Torino, Venezia</u> • <u>Londra, la capitale del Regno Unito, Dublino, Edimburgo</u> • <u>Escursioni da Londra: The lake District, Windsor Castle and Bath</u> <ul style="list-style-type: none"> • Il fascino di queste capitali, attrazione di turisti da tutto il mondo • Importanza della storia e dell'arte • Strutture offerte ai turisti <ul style="list-style-type: none"> • <u>Destinazioni oltre oceano</u>, USA (New York) , Canada. <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Ottocento, cenni generali sul Romanticismo, W.Wordworth. L'età Vittoriana, Dickens, cenni sulla vita e le tematiche sviluppate; • Oscar Wilde già lettura estiva del romanzo <i>The Picture of Dorian Gray</i>, <i>The Happy Prince.</i>, una favola. L'estetismo. • L'età Moderna, Joyce, <i>Eveline</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Fornire informazioni relative ai più importanti siti artistici e storici di ogni città presa in considerazione • Sapersi orientare • Redigere brevi itinerari <ul style="list-style-type: none"> • <u>Comprensione orale</u>: leggere ed interpretare testi scritti esaminati evidenziando i concetti chiave, inferendo il significato di elementi lessicali ignoti al contesto • <u>Eseguire</u> una semplice analisi dei testi trattati • <u>Produzione orale</u>: raccontare, riassumere, descrivere, confrontare, motivare, esprimere opinioni, valutare con apporti personali, operare semplici collegamenti. |