

# DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO

### PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>lingua</p> <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi.</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi.</p> <p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</p> <p>Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione sociolinguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</p>	<p>lingua</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e contesti diversi.</p> <p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.</p> <p>nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali (necessarie per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.).</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p>
<p>letteratura</p> <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi, metrica, figure retoriche ecc.).</p> <p>Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri Paesi, inclusa quella scientifica e tecnica.</p>	<p>letteratura</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo.</p>

### CONTENUTI ESSENZIALI ITALIANO PRIMO BIENNIO

	<b>Grammatica</b>	<b>Educazione linguistica</b>	<b>Antologia</b>
<b>I anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonologia e Ortografia</li> <li>- Morfologia (le parole, il verbo, il pronome)</li> <li>- Sintassi della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il riassunto</li> <li>- La descrizione</li> <li>- Il tema (testo informativo-espositivo)</li> <li>- Articolo di giornale (testo informativo espositivo)</li> <li>- Analisi di un testo narrativo</li> <li>- La relazione (testo informativo- espositivo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo letterario narrativo (elementi caratteristici, evoluzione storica dei principali generi)</li> <li>- Il testo epico (elementi caratteristici, evoluzione del poema)</li> </ul>

<b>II anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I complementi indiretti</li> <li>- Sintassi del periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del testo poetico e teatrale</li> <li>- La parafrasi</li> <li>- Il testo argomentativo (tema, articolo d'opinione)</li> <li>- La recensione</li> <li>- La scrittura documentata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo poetico (elementi caratteristici, i temi principali e le principali forme compositive)</li> <li>- Il testo teatrale (elementi caratteristici, lineamenti essenziali di storia del teatro)</li> <li>- Il linguaggio cinematografico</li> </ul>
--------------------	---	---	---