

www.moreavivarelli.edu.it anis01700p@istruzione.it anis01700p@pec.istruzione.it C.F. 81002710424 Cod.Mecc. ANIS01700P

**MOREA**  
*(sede legale)*  
Via P.Mattarella, 20  
60044 Fabriano (AN)  
Tel. 0732.3195  
0732.24343



**MOREA VIVARELLI**  
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE FABRIANO

 *Ministero dell'Istruzione*  UNIONE EUROPEA

TURISTICO ECONOMICO TECNICO AGRARIO ENOTECNICO



**VIVARELLI**  
Via Cappuccini, 5  
60044 Fabriano (AN)  
Tel. 0732.3373-3573  
Tel. 0732.250842  
**Azienda Agraria**  
P.I. 02036020424  
**Convitto Annesso**



[www.moreavivarelli.edu.it](http://www.moreavivarelli.edu.it)

**SEDE "A. MOREA"**  
***Indirizzo "Turismo"***

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**ESAME DI STATO A.S. 2022/23**  
**(ai sensi dell'O.M. 45 del 09/03/2023)**

**5° sez. A TURISMO**

**Fabriano 15/05/2023**

**Il Dirigente Scolastico**  
**Prof. EMILIO PROCACCINI**

# INDICE

|   |         |
|---|---------|
| ❖ Profilo culturale educativo e professionale degli istituti tecnici          | PAG. 3  |
| ❖ Consiglio di classe   | PAG. 8  |
| ❖ Elenco dei candidati  | PAG. 9  |
| ❖ Profilo della classe  | PAG. 9  |
| ❖ Risultati conseguiti sulla base degli obiettivi stabiliti dalle linee guida | PAG. 11 |
| ❖ Metodologie didattiche  | PAG. 14 |
| ❖ Tipologie di verifica   | PAG. 14 |
| ❖ Criteri di valutazione  | PAG. 14 |
| ❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati                 | PAG. 14 |
| ❖ Prove effettuate in preparazione all'Esame di Stato                         | PAG. 15 |
| ❖ Educazione Civica   | PAG. 15 |
| ❖ PCTO (Percorsi per le competenze trasversali<br>e per l'orientamento)       | PAG. 17 |
| ❖ Tabella crediti del terzo e quarto anno scolastico                          | PAG. 24 |
| ❖ Allegato 1: Programmi disciplinari svolti                                   | PAG. 26 |
| ❖ Allegato 2: griglie di valutazione  | PAG. 55 |

## **1. PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI**

### **LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO (DPR 15 MARZO 2010, ARTICOLO 8, COMMA 3)**

L'identità dell'istituto tecnico è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlata a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

Il percorso degli istituti tecnici si articola in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

I risultati di apprendimento vengono da ora valutati secondo un'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

#### **1.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO – COMPETENZE**

A conclusione del percorso quinquennale, nel settore economico gli studenti attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia sono in grado di:

–agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;

–utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;

–padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

–riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

## **1.2 PROFILO DI INDIRIZZO TURISMO**

**Tratto da “LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO” (D.P.R. 15 MARZO 2010, articolo 8, comma 3)**

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

### **È in grado di:**

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l’immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell’offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell’indirizzo “Turismo” consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell’Allegato A., di seguito specificati in termini di competenze.

### **1. RICONOSCERE E INTERPRETARE:**

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

### **2. INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA, FISCALE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLA DEL SETTORE TURISTICO.**

### **3. INTERPRETARE I SISTEMI AZIENDALI NEI LORO MODELLI, PROCESSI DI GESTIONE E FLUSSI INFORMATIVI.**

### **4. RICONOSCERE LE PECULIARITÀ ORGANIZZATIVE DELLE IMPRESE TURISTICHE E CONTRIBUIRE A CERCARE SOLUZIONI FUNZIONALI ALLE DIVERSE TIPOLOGIE.**

### **5. GESTIRE IL SISTEMA DELLE RILEVAZIONI AZIENDALI CON L’AUSILIO DI PROGRAMMI DI CONTABILITÀ INTEGRATA SPECIFICI PER LE AZIENDE DEL SETTORE TURISTICO.**

### **6. ANALIZZARE L’IMMAGINE DEL TERRITORIO SIA PER RICONOSCERE LA SPECIFICITÀ DEL SUO PATRIMONIO CULTURALE SIA PER INDIVIDUARE STRATEGIE DI SVILUPPO DEL TURISMO INTEGRATO E SOSTENIBILE.**

7. CONTRIBUIRE A REALIZZARE PIANI DI MARKETING CON RIFERIMENTO A SPECIFICHE TIPOLOGIE DI IMPRESE O PRODOTTI TURISTICI.
8. PROGETTARE, DOCUMENTARE E PRESENTARE SERVIZI O PRODOTTI TURISTICI.
9. INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEL MERCATO DEL LAVORO E COLLABORARE ALLA GESTIONE DEL PERSONALE DELL'IMPRESA TURISTICA.
10. UTILIZZARE IL SISTEMA DELLE COMUNICAZIONI E DELLE RELAZIONI DELLE IMPRESE TURISTICHE.

Le DISCIPLINE DI INDIRIZZO, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consentono anche di sviluppare l'educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa ad approfondire ed arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento dei differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

### **1.3 CURVATURA SPORTIVA**

Il nostro Istituto, a partire dall'anno scolastico 2017-2018, tenuto conto del Regolamento sull'autonomia scolastica (D.P.R. 275/99) e nel rispetto degli obiettivi formativi del settore tecnico-turistico, ha avviato una curvatura sportiva con il fine di sviluppare uno specifico percorso educativo-didattico che unisca la cultura del turismo a quella dello sport.

La curvatura sportiva:

- mira a creare una figura di operatore turistico-sportivo che soddisfi l'esigenza formativa dei giovani che praticano attività sportive a livello agonistico, e non, e che intendono unire alla formazione generale nell'area tecnico economica, una preparazione specifica nel settore sportivo in ogni suo ambito, sia agonistico che dirigenziale-organizzativo;
- riconosce alla pratica sportiva un valore formativo aggiuntivo che consentirà agli studenti di conseguire una preparazione specifica, sia in ambito propriamente atletico che nella formazione tecnica, attraverso l'approfondimento, nelle varie discipline, di tematiche collegate al mondo dello sport e la possibilità di praticare diverse discipline sportive grazie a convenzioni attive con società del territorio.
- Crea un operatore capace di essere inserito nel mondo del turismo integrato ed esperienziale.

#### **1.4 PROFILO DEL DIPLOMATO TURISMO CURVATURA SPORTIVA**

Il percorso di studio perito turistico curvatura sportiva formerà un diplomato che, oltre alle specificità del percorso turismo, sarà in grado di proseguire il percorso di studi universitario (scienze motorie, fisioterapia) o di entrare nel mondo del lavoro presso società sportive o strutture che si occupano di attività fisica- motoria (palestre, centri di rieducazione, attività motorie per l'infanzia e la terza età) possedendo conoscenze basilari che andranno approfondite con corsi specifici e adeguata attività di formazione.

Al termine del corso di studio deve possedere:

- Conoscenze relative alle diverse discipline sportive (tecnica specifica, regolamento, sicurezza e prevenzione infortuni)
- Capacità e competenze relative alle diverse discipline sportive (acquisizione della tecnica di base per essere in grado di praticare, organizzare e gestire una partita/esercitazione ed insegnare la tecnica di base)

Le discipline sportive che verranno svolte nel corso del quinquennio sono le seguenti:

- Calcio a 5, basket, pallavolo, mountain bike, trekking, orienteering, arrampicata (parete rocciosa e parete attrezzata in palestra), yoga, tiro con l'arco, equitazione, canoa, rafting, vela.

Gli alunni acquisiranno conoscenze relative a:

- principi di una corretta alimentazione
- anatomia fisiologia biomeccanica umana
- metodologie di allenamento
- principi di prevenzione infortuni in ambito motorio-sportivo, principi basilari dei protocolli di rieducazione funzionale post-traumatica

Il percorso formativo sarà portato avanti durante:

- le 4 ore settimanali di scienze motorie sportive
- le ore di gruppo sportivo pomeridiano
- le uscite e le visite di istruzione
- gli stage e le ore di alternanza scuola lavoro
- le diverse discipline di studio che contribuiranno nella loro specificità alla formazione del curriculum in oggetto

Le discipline sportive saranno trattate dai docenti di scienze motorie della scuola e da esperti esterni; verrà utilizzata la palestra dell'istituto, le strutture esterne, l'ambiente naturale. Le attività saranno svolte in orario curricolare e/o extra-curricolare, con uscite di un giorno e durante le visite di istruzione.

## 2. CONSIGLIO DI CLASSE

|  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
| <b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>            | <b>Prof. EMILIO PROCACCINI</b>                            |                                     |
| <b>ITALIANO – STORIA</b>               | <b>LAURA MINELLI</b>                                      | <i>CONTINUITA' dalla classe III</i> |
| <b>INGLESE</b>                         | <b>CATIA SALVONI</b>                                      | <i>CONTINUITA' dalla classe I</i>   |
| <b>FRANCESE</b>                        | <b>KATIA GALLI</b>  | <i>CONTINUITA' dalla classe I</i>   |
| <b>SPAGNOLO</b>                        | <b>STEFANIA ANGELONI</b>                                  | <i>CONTINUITA' dalla classe IV</i>  |
| <b>MATEMATICA</b>                      | <b>ALESSIO CARDINALI (sostituito da TRIBUIANI CHIARA)</b> | <i>CONTINUITA' dalla classe V</i>   |
| <b>GEOGRAFIA DEL TURISMO</b>           | <b>ANDREA SANTARELLI</b>                                  | <i>CONTINUITA' dalla classe II</i>  |
| <b>LEGISLAZIONE TURISTICA</b>          | <b>LUCIA GUERRA</b>                                       | <i>CONTINUITA' dalla classe V</i>   |
| <b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI</b> | <b>FRANCESCO RANALDI</b>                                  | <i>CONTINUITA' dalla classe IV</i>  |
| <b>ARTE E TERRITORIO</b>               | <b>VANNA VANNI</b>  | <i>CONTINUITA' dalla classe V</i>   |
| <b>SCIENZE MOTORIE</b>                 | <b>CLAUDIA CARLONI (Sostituita da SILVIA ZACCARELLI )</b> | <i>CONTINUITA' dalla classe I</i>   |
| <b>RELIGIONE</b>                       | <b>NADIA GENTILUCCI</b>                                   | <i>CONTINUITA' dalla classe V</i>   |
| <b>INSEGNANTE DI SOSTEGNO</b>          | <b>CLAUDIA CAPESCIOTTI<br/>(Coordinatrice)</b>            | <i>CONTINUITA' dalla classe I</i>   |
| <b>INSEGNANTE DI SOSTEGNO</b>          | <b>ILDEBRANDO FALCIONI</b>                                | <i>CONTINUITA' dalla classe I</i>   |
| <b>INSEGNANTE DI SOSTEGNO</b>          | <b>ALESSANDRO INGROSSO</b>                                | <i>CONTINUITA' dalla classe IV</i>  |

**Dirigente Scolastico Prof. EMILIO PROCACCINI**

**Coordinatore di classe Prof.ssa CLAUDIA CAPESCIOTTI**

**Data di approvazione 15/05/2023**

Firme autografe sostituite a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993

### 3. ELENCO DEI CANDIDATI

| <b>N°</b> | <b>COGNOME E NOME</b> |  |
|-----------|-----------------------|--|
| 1         |                       |  |
| 2         |                       |  |
| 3         |                       |  |
| 4         |                       |  |
| 5         |                       |  |
| 6         |                       |  |
| 7         |                       |  |
| 8         |                       |  |
| 9         |                       |  |
| 10        |                       |  |
| 11        |                       |  |
| 12        |                       |  |
| 13        |                       |  |
| 14        |                       |  |
| 15        |                       |  |

### 4. PROFILO DELLA CLASSE

| <b>Parametri</b>   | <b>Descrizione</b>  |
|--|---|
| Composizione   | <p>Sono quattordici gli alunni che si presentano all'esame di Stato: sette ragazze e sette ragazzi. Una studentessa è presente nell'elenco della classe, ma non ha mai frequentato le lezioni senza però presentare una richiesta ufficiale di ritiro dalla scuola. La classe, nel primo biennio, faceva parte di un'articolazione con l'indirizzo economico AFM.</p> <p>La maggior parte degli studenti risiede nel comune di Fabriano ed è insieme dal primo anno. La composizione della classe nel corso degli anni ha cambiato la sua fisionomia, sia per l'inserimento di alunni provenienti da altre sezioni del nostro istituto o da altri istituti, sia per la presenza di alunni non promossi negli anni precedenti.</p> |
| Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante) | <p>Su iniziativa del Consiglio di Classe è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato per due alunni con certificazione DSA. Nella classe sono presenti anche due alunni con certificazione di</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 20 17, prot.10719)</p>                 | <p>disabilità che hanno usufruito di una Programmazione Educativa Individualizzata sulla base di una Programmazione Personalizzata Equipollente, pertanto in sede d'esame avranno diritto ad essere valutati per l'acquisizione di un Diploma di Stato. La suddetta documentazione, a disposizione della commissione, si potrà consultare presso la Segreteria dell'Istituto.</p>  |
| <p>Presentazione della classe</p>  | <p>Sotto il profilo didattico, la classe si presenta eterogenea per rendimento. Il maggiore o minore impegno, la partecipazione al dialogo educativo, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le varie fasce di rendimento.</p> <p>Solo alcuni studenti si sono distinti per un impegno costante, un'assidua partecipazione e senso di responsabilità e hanno conseguito un buon profitto sia nelle discipline di area tecnico-scientifica che nelle discipline di area linguistico-letteraria.</p> <p>Un altro gruppo di studenti è riuscito a conseguire un profitto discreto con un impegno non sempre supportato da un adeguato metodo di studio e da un lavoro sistematico di rielaborazione personale dei contenuti.</p> <p>Infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in maniera essenziale, visto l'impegno discontinuo e uno studio superficiale e poco personale. Tale gruppo presenta purtroppo alcune lacune di base ed incertezze metodologiche.</p> <p>In alcuni casi si riscontrano ancora difficoltà nell'acquisizione di una metodologia di studio interdisciplinare volta alla rielaborazione personale dei contenuti e all'analisi critica.</p> <p>A conclusione del ciclo scolastico si può affermare che tutti gli studenti hanno compiuto un percorso positivo di crescita personale e anche intellettuale se riferito ai livelli di partenza. Sicuramente l'esperienza della DAD durante il durante il terzo anno e parte del quarto ha influito sull'acquisizione di autonomia individuale e di un efficace metodo di studio in alcuni studenti.</p> |
| <p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p> | <p>L'impegno in questo anno scolastico in generale è risultato abbastanza responsabile, ma a volte discontinuo e poco consapevole per alcuni elementi del gruppo classe. La partecipazione alle attività didattiche proposte dal nostro Istituto è risultata più che discreta per un piccolo gruppo della classe, ma settoriale per il resto. Gli atteggiamenti nei confronti dei docenti e dei coetanei sono stati sostanzialmente corretti, ma il dialogo educativo non è stato proficuo in egual modo con tutti i docenti.</p>  |
| <p>Variazioni del Consiglio di classe</p>  | <p>Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, ha subito alcune variazioni, in particolare nelle discipline: Diritto e Legislazione Turistica, Religione, Arte e territorio, Matematica, Spagnolo e Discipline turistiche aziendali.</p>   |

## 5. RISULTATI CONSEGUITI SULLA BASE DEGLI OBIETTIVI STABILITI DALLE LINEE GUIDA

| COMPETENZE LINGUISTICO COMUNICATIVE   | COMPETENZE/ABILITA' RAGGIUNTE |          |    | MOTIVAZIONE  |
|---|-------------------------------|----------|----|--|
|   | si                            | In parte | no |  |
| Saper utilizzare il patrimonio lessicale espressivo della lingua italiana   |                               | X        |    | Non tutti gli studenti sono in possesso di un adeguato lessico e solo alcuni studenti hanno lavorato adeguatamente per migliorare questa situazione. Solo alcuni hanno mostrato interesse generale al contesto socio-culturale che li circonda e la necessaria motivazione ad approfondire tematiche inerenti argomenti di attualità.  |
| Saper utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere secondo le varie esigenze comunicative   |                               | X        |    | Discreto l'interesse generale per lo studio delle lingue straniere al quale però non tutti gli studenti hanno dato la giusta importanza e valenza nell'ottica di una spendibilità futura sia in ambito accademico che lavorativo. Solo alcuni riescono ad usare autonomamente, in modo fluido e corretto, i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Alcuni studenti non sono in grado di padroneggiare la lingua straniera in modo autonomo per scopi comunicativi, di carattere generale e in contesti professionali. |
| Saper raggiungere una comprensione critica della dimensione teorico culturale delle principali tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico. |                               | X        |    | Solo alcuni studenti si sono mostrati interessati e coinvolti dai recenti eventi di carattere scientifico-tecnologico-economico-storico e culturali. Di conseguenza risulta limitata l'interpretazione e la rielaborazione critica delle tematiche affrontate.   |
| Saper lavorare in gruppo in contesti operativi diversi.   | X                             |          |    | Alcuni studenti hanno una discreta capacità di gestione del gruppo, una buona competenza nella scelta delle fonti e nella rielaborazione dei contenuti. Hanno dimostrato discrete competenze nella progettazione ed elaborazione di servizi/prodotti turistici e nella realizzazione di prodotti finali multimediali.  |

| COMPETENZE<br>STORICO/SOCIALI   | COMPETENZE/<br>ABILITA' RAGGIUNTE |          |    | MOTIVAZIONE   |
|---|-----------------------------------|----------|----|---|
|   | si                                | In parte | no |   |
| Saper consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande ed ipotesi interpretative, ad ampliare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e a contesti locali e globali.                     |                                   | X        |    | Non sempre adeguate risultano le competenze relative a tale ambito.   |
| Saper riconoscere le problematiche relative all'ambiente, allo sviluppo sostenibile, alla sicurezza nelle sue varie accezioni, al risparmio energetico, alla tutela e al rispetto del patrimonio artistico e culturale. | X                                 |          |    | Adeguate risultano le conoscenze specifiche relative all'ambiente e alla tutela e al rispetto del patrimonio artistico e culturale. In particolare la classe dimostra una certa sensibilità verso le tematiche relative agli obiettivi dell'Agenda 2030 affrontate sia nei percorsi interdisciplinari, sia nei percorsi di educazione civica. |

| COMPETENZE<br>MATEMATICO<br>SCIENTIFICHE   | COMPETENZE/<br>ABILITA' RAGGIUNTE |          |    | MOTIVAZIONE   |
|--|-----------------------------------|----------|----|---|
|  | si                                | In parte | no |   |
| Saper padroneggiare il linguaggio matematico per la soluzione di problemi scientifici, economici e tecnologici.                                      |                                   | X        |    | Alcuni non si mostrano autonomi nell'utilizzare e comprendere il lessico specifico della disciplina. La soluzione dei problemi risulta in generale sufficiente.                     |
| Possedere gli strumenti matematici, statistici ed il calcolo delle probabilità al fine di una applicazione in altri ambiti scientifici ed economici. |                                   | X        |    | Il livello di applicazione degli strumenti matematici e statistici nei vari ambiti in generale risulta sufficiente. Per alcuni studenti le competenze in tale ambito sono discrete. |

| OBIETTIVI<br>COGNITIVI | OBIETTIVI<br>RAGGIUNTI |          |    | MOTIVAZIONE |
|------------------------|------------------------|----------|----|-------------|
|                        | SI                     | IN PARTE | NO |             |
|                        |                        |          |    |             |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| Potenziare le conoscenze specifiche rilevandone la correttezza e la ricchezza sia nella produzione scritta che orale.                       |  | X |  | Non sempre adeguate le conoscenze specifiche.  |
| Curare l'organicità operativa e argomentativa individuando uno schema di sviluppo coerente.   |  | X |  | In alcuni studenti si evince la difficoltà nel mantenere la coerenza e la consequenzialità nell'esposizione dei contenuti.                       |
| Operare collegamenti tra i contenuti trattati e quelli in via di acquisizione in modo da cogliere relazioni di carattere interdisciplinare. |  | X |  | Difficoltà di alcuni studenti nell'operare collegamenti tra i contenuti trattati in modo da promuovere relazioni di carattere interdisciplinare. |
| Saper valutare fatti, teorie e confrontare alternative in situazioni nuove rielaborando con autonomia.                                      |  | X |  | Difficoltà di alcuni studenti nel rielaborare le conoscenze acquisite in modo autonomo, senza il supporto/guida dell'insegnante.                 |

| OBIETTIVI TRASVERSALI<br>COMPORIMENTALI  | OBIETTIVI RAGGIUNTI |          |    | MOTIVAZIONE   |
|--|---------------------|----------|----|---|
|  | SI                  | IN PARTE | NO |   |
| Saper individuare i materiali e gli strumenti occorrenti per le attività, saper organizzare e condurre a termine una attività scolastica ed extrascolastica. |                     | X        |    | Solo alcuni studenti hanno raggiunto competenze organizzative e selettive nella realizzazione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  |
| Saper ascoltare con attenzione, proporre e partecipare in modo ordinato collaborando nel gruppo e con l'insegnante.  |                     | X        |    | Solo una parte della classe ha mostrato di aver acquisito adeguate capacità di ascolto, di saper collaborare e partecipare in modo attivo e con adeguata motivazione alle attività proposte.          |
| Acquisire senso di responsabilità rispettando gli orari e i tempi di consegna.   |                     | X        |    | La classe è stata sostanzialmente rispettosa delle regole di base della classe e dell'Istituto, ma non sempre sono stati rispettati i tempi di consegna di alcuni lavori da parte di alcuni studenti. |

## **6. METODOLOGIE DIDATTICHE**

Le metodologie più utilizzate e quelle attuate nel corso dell'anno scolastico sono di seguito elencate:

- Lezioni frontali e dialogate
- Lezioni multimediali
- Problem solving
- Lavori di ricerca individuali (e di gruppo)
- Attività laboratoriale
- Attività laboratoriale Brainstorming
- Peer Education
- Materiali didattici condivisi (Mappe e presentazioni in PowerPoint)
- Utilizzo di tutte le possibili applicazioni della Workspace

## **7. TIPOLOGIE DI VERIFICA**

- verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, etc.
- verifiche sommativie: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali.
- Sono state inoltre previste ed effettuate delle simulazioni delle due prove scritte e del colloquio orale svoltesi nel secondo quadrimestre.

## **8. CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione finale è stata redatta tenendo conto delle griglie elaborate e condivise nei dipartimenti disciplinari, secondo i seguenti criteri:

- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali contenuti delle diverse discipline.

## **9. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI**

- Libri di testo
- Materiali integrativi cartacei o informatici (appunti, schemi, dispense, ppt, materiale online, ecc)
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori
- Google Classroom e Workspace dell'Istituto e tutte le relative applicazioni (moreavivarelli.edu.it).

## 10. PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Il consiglio di classe ha deliberato di svolgere due simulazioni del colloquio orale per consentire agli studenti di acquisire consapevolezza dei loro punti di forza e di debolezza; a tale scopo la prima simulazione è stata programmata per la fine del mese di marzo e la seconda per il mese di maggio in una data successiva alla consegna del presente documento.

La classe ha effettuato la prima simulazione del colloquio orale il 28 e 29 marzo 2023 e la seconda verrà effettuata il 25 e 26 maggio.

La simulazione della prima prova scritta d'esame è stata effettuata il 12 maggio, mentre quella della seconda prova scritta è stata svolta il 28 aprile.

## 11. EDUCAZIONE CIVICA

| EDUCAZIONE CIVICA<br>Percorsi/Progetti/Attività  | Descrizione   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Costituzione</b></li><li>• <b>Unione Europea</b></li><li>• <b>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</b></li></ul> | <p><b>LINGUA ITALIANA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le organizzazioni internazionali: la CEE, l'ONU</li><li>- Le organizzazioni continentali e regionali</li><li>- Lo Statuto dei lavoratori e le tutele del lavoro</li></ul> <p><b>STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ART. 7 della Costituzione: I patti lateranensi e il rapporto tra Stato e Chiesa</li><li>- Lettura critica del testo: "E se il Re si fosse opposto a Mussolini?"</li></ul> <p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- The British political system</li><li>- The British political parties</li><li>- The US political system</li><li>- The Constitution</li><li>- Comparing political institutions: Italy, the UK, the USA</li><li>- The EU</li><li>- Issues facing the EU</li><li>- The UN</li><li>- The Universal Declaration of Human Rights</li><li>- "Blowing in the wind" - Bob Dylan</li><li>- The 2030 Agenda</li><li>- The 2030 Agenda – Goal 10 "Reduced inequalities"</li><li>- E. G. Pankhurst</li><li>- Champions of rights: Nelson Mandela, Martin Luther King, Rosa Parks</li></ul> <p><b>LINGUA FRANCESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La cinquième République,</li><li>- Les institutions de l'État,</li><li>- La constitution de la cinquième République</li><li>- Les pouvoirs du Président</li><li>- Les autres institutions de l'État</li><li>- L'Union Européenne</li></ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>LINGUA SPAGNOLA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es la Unión Europea?</li> <li>- Definición de Unión Europea.</li> <li>- Objetivos y Características de la U.E.</li> <li>- Los símbolos de la U.E.</li> <li>- Los órganos de gobierno de La U.E.</li> <li>- Los derechos violados: las chanclas un ejemplo de la globalización.</li> </ul> <p><b>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti e laboratori sulle elezioni del Parlamento italiano.</li> <li>- Report sulla formazione del nuovo Governo.</li> <li>- Riflessione sui DPCM durante la pandemia (laboratorio) e del suo eventuale abuso</li> <li>- La crisi della giustizia e il “caso Palamara”.</li> <li>- Il “giusto processo” e il caso Tortora.</li> <li>- Riflessione sulla violenza sulle donne e sul “Codice rosso”, nella giornata ad esse dedicata.</li> <li>- Laboratori relativi all’esame di fonti del diritto: legge ordinaria, decreto legislativo e legge regionale.</li> <li>- Laboratorio: esame di un regolamento e di una direttiva europea.</li> <li>- Diritto comparato: la cittadinanza europea.</li> <li>- Esame di articoli di giornale (Il Corriere della sera), con interviste al costituzionalista Sabino Cassese in merito al presidenzialismo e all’autonomia differenziata.</li> <li>- Agenda 2030: obiettivo 10- ridurre le disuguaglianze</li> </ul> <p><b>DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti pubblici coinvolti nel settore turistico e il loro specifico ruolo</li> </ul> |
| <p><b>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</b></p> | <p><b>LINGUA INGLESE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The environmental impact of tourism</li> <li>- Sustainable tourism</li> <li>- Tourism and the 2030 Agenda</li> </ul> <p><b>LINGUA SPAGNOLA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidar el planeta</li> <li>- Las amenazas ambientales</li> <li>- El peso de la huella ecológica</li> <li>- Las acciones para cuidar el medio ambiente</li> </ul> <p><b>RELIGIONE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educazione ambientale: la salute dell’ambiente e la cultura dello scarto.</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <b>Cittadinanza digitale</b>  | <b>DIRITTO:</b><br>- La digitalizzazione dei servizi nella PA.           |
| <b>Tutela e valorizzazione del territorio e dei beni pubblici comuni:</b> | <b>ARTE E TERRITORIO:</b><br>- Furti d'arte: le spoliazioni napoleoniche |

## **12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

**AI SENSI DALL'ART.1 COMMA 784 LEGGE 145 / 2018**

**(EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO LEGGE 107 /2015, ART. 1 COMMA 33 E SS)**

### **FINALITÀ DEL PROGETTO DI PCTO**

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono una forma possibile di integrazione tra ambiente formativo (scuola) e contesto sociale e lavorativo con una presenza operativa (lo studente) non finalizzata alla produzione.

È un'esperienza formativa in situazione e, quindi, nel vivo dei rapporti professionali, relazionali, sociali, organizzativi del contesto lavorativo, in una particolare condizione protetta, che prevede il concorso degli operatori della scuola e dei "tutor aziendali" (esperti esterni in qualità di tutor).

Tale esperienza ha una funzione contemporaneamente formativa/conoscitiva/orientativa e per quanto possibile applicativa rispetto a conoscenze acquisite durante il percorso scolastico a partire dal terzo anno; essa si realizza con la presenza di un responsabile che, per l'occasione, si impegna nel "lavoro ad alta voce", al fine di favorire un primo approccio dello studente ai diversi processi lavorativi. In questo modo l'allievo ha l'opportunità di imparare a conoscere il clima, i comportamenti, le relazioni dell'ambiente lavorativo, le competenze richieste dalla professione a cui si avvicina.

Il modello pedagogico di riferimento è quello dell'apprendimento complesso, che si sviluppa attraverso una relazione interattiva e dialettica tra conoscenza empirica e conoscenza formale, relazione che deve comprendere tre dimensioni fondamentali:

- Cognitiva (conoscenze/sapere) per arrivare a costruire un'organizzazione concettuale strutturata, articolata, stabile;
- Operativa (abilità/saper fare) per arrivare a costruire, tramite l'osservazione riflessiva, la concettualizzazione astratta e la sperimentazione attiva, prestazioni sufficientemente autonome;
- Affettiva (capacità/saper essere) perché l'azione si riempie di senso e di valore e tanto più risulta coinvolgente e utile alla crescita personale, in quanto fa riferimento alle convinzioni, agli atteggiamenti, alle motivazioni, alle emozioni personali

Il progetto intende perseguire le seguenti finalità:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Promuovere principi di cittadinanza attiva e consapevole del proprio territorio
- Diversificare i momenti e le esperienze di apprendimento;
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali
- Accrescere la motivazione allo studio
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile

### **OBIETTIVI DI ORIENTAMENTO**

- promuovere, a partire dalla classe quarta, azioni di orientamento per la comprensione delle proprie inclinazioni;
- stimolare negli studenti una riflessione sulle future scelte professionali, sulla base di motivazioni e interessi;
- organizzare incontri periodici informativi su percorsi universitari e settori del mondo del lavoro, con esperti e docenti interni referenti;
- progettare moduli di potenziamento per lo sviluppo di conoscenze e competenze in specifiche aree disciplinari propedeutiche a una scelta consapevole.

Per il conseguimento delle finalità e obiettivi prefissati l'IIS "Morea Vivarelli" ha stipulato accordi di partenariato siglati da convenzioni con gli enti e le imprese.

Le imprese rispondono ai criteri previsti dalla Legge 107/2015 e sono individuate tra: imprese strategiche per il territorio, camere di commercio e industria, enti pubblici e privati, compresi quelli del terzo settore, ordini professionali, musei ed istituti pubblici e privati operanti nel settore artistico e culturale, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.

I percorsi di alternanza sono progettati per indirizzo di studi (Amministrazione Finanza e Marketing, SIA e Turismo) con l'individuazione delle competenze, abilità e conoscenze in esito al percorso, in accordo con i Dipartimenti ed in collaborazione con i consigli di classe e con i tutor interni ed esterni individuati dall'Istituto e dall'impresa. Nel progetto di PCTO sono indicate altresì le attività previste, le fasi e i risultati attesi, la struttura organizzativa e le modalità congiunte di accertamento delle competenze.

Nel corso del terzo e quarto anno ogni studente ha avuto un'esperienza di stage di almeno tre settimane. Le risultanze dell'alternanza scuola-lavoro compaiono in apposite schede che riportano per ogni alunno i dati rilevati da parte dei soggetti esterni coinvolti nella sperimentazione, che verranno presi in considerazione dal Consiglio di Classe per la valutazione finale.

Vengono riportate di seguito le tabelle relative alle esperienze svolte a scuola e in azienda.

## **12.1 ESPERIENZE DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE SVOLTE DAGLI ALUNNI**

| <b>ATTIVITÀ PCTO SVOLTE A SCUOLA DALLA CLASSE NELL'ULTIMO BIENNIO E QUINTO ANNO</b>   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Incontro informativo sulla realizzazione del progetto alternanza scuola lavoro, normativa di riferimento, socializzazione dell'esperienza di stage in azienda</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro</li><li>- Progetto FAI "APPRENDISTI CICERONI", è un progetto promosso dal FAI di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il territorio. Gli Apprendisti Ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per conoscere un bene artistico o naturalistico del loro territorio e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.</li><li>- Progetto "CONOSCERE LA BORSA" un virtual game che ha l'obiettivo di diffondere l'educazione economico-finanziaria nei giovani, promosso dalla Fondazione CARIFAC</li><li>- Progetto "GIOVANI GUIDE" realizzato in collaborazione con l'Associazione Gruppo Giovani Guide<br/>avente come finalità quella di rafforzare la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio storico, ambientale e culturale locale. Oltre ad avvicinare i giovani al proprio territorio, intende realizzare un circolo virtuoso, continuo nel tempo, in cui gli alunni che verranno formati ad essere giovani guide potranno a loro volta formare i loro coetanei e quindi rafforzare l'azione di coinvolgimento</li><li>- Progetto "CAI": l'obiettivo del progetto è far comprendere ai ragazzi come l'approccio con il CAI Club Alpino Italiano sia un'esperienza di crescita personale in un'organizzazione di volontariato, in cui il tema di tutela ambientale, responsabilità nell'accompagnare persone in ambiente montano, mantenimento dei sentieri, turismo sostenibile siano svolti per passione. La pianificazione di uscite in ambiente montano tra trekking, arrampicata, speleo porterà l'alunno ad una visione completa tra piacere e responsabilità. La comprensione da parte dell'alunno dei rischi nell'ambiente montano e la divulgazione di quanto appreso, contribuisce alla formazione di un turista responsabile che in sicurezza, ed in base alle proprie capacità, sa apprezzare e godere di quanto la montagna offre.</li><li>- Progetto " IN VIAGGIO TRA ARTE, NATURA E TERRITORIO" percorso interdisciplinare in collaborazione con l'associazione "Zuzzurellando tra Marche e Umbria" che ha portato all'ideazione, elaborazione e realizzazione di un itinerario nel verde "L'erba della giovinezza" che punta a coniugare alcuni luoghi legati a due importanti testimonianze storiche presenti nel territorio fabrianese: il "Sentiero di San Francesco" e il "Sentiero della Carta".<br/>Il progetto si propone le seguenti finalità<ol style="list-style-type: none"><li>1. Promuovere comportamenti di consapevolezza del patrimonio naturalistico storico artistico territoriale.</li><li>2. Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.</li></ol></li></ul> |

3. Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.
4. Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.
5. Educare ad un uso consapevole della tecnologia digitale nel campo della valorizzazione dei beni culturali.

- Progetto WORK-MASTER organizzato in collaborazione con l'agenzia per il lavoro GIGROUP, gli studenti partecipano ad alcuni laboratori di orientamento in cui vengono affrontate le seguenti tematiche: come costruire un Cv efficace; come presentarsi al colloquio di lavoro; come orientarsi.

L'obiettivo del corso è quello di esplorare l'esperienza di vita dello studente per sollecitarne maturazione, proattività e autonomia nell'acquisizione di informazioni utili a orientarsi rispetto alle opportunità offerte dal mercato del lavoro. Nello specifico questo corso presenterà le tipologie più diffuse di curriculum, da adattare ai contesti in cui si applica. Gli studenti durante il corso hanno la possibilità di stilare il proprio cv, hanno pure una consulenza specialistica di

esperti per renderlo più efficace. Il corso, inoltre aiuta gli studenti a capire cosa fare per prepararsi al meglio ad un colloquio di lavoro sia individuale sia di gruppo, attraverso simulazioni realistiche con esperti di selezione. Un altro obiettivo è quello di orientare ed accompagnare gli studenti nella scoperta del mondo lavorativo e su come approcciarsi ad esso, facilitare l'incontro con le aziende operanti sul territorio, permettere di conoscere gli strumenti necessari per la ricerca attiva di un lavoro

- Visita all'Università di Urbino

## **12.2 TABELLA RIASSUNTIVA RELATIVA ALL'ESPERIENZA DI PCTO DELLA CLASSE V AT EFFETTUATE NEGLI ANNI SCOLASTICI 2020/2021 - 2021/2022 – 2022/2023**

| ALUNNI<br>V AT | Anno scolastico<br>2020/21  | SEDE                           | Anno scolastico<br>2021/22  | SEDE           |
|----------------|---|--------------------------------|---|----------------|
|                | ENTE  |                                | ENTE  |                |
| 1              | Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi<br>Agriturismo La Pirella<br>Progetto "Su due piedi" | ISTITUTO MOREA<br><br>FABRIANO | Istituto Morea Progetto "In viaggio tra arte, natura e territorio"<br><br>Certificazione linguistica DELF | ISTITUTO MOREA |

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| 2 |  | <p>Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi</p> <p>BICISPORT</p>  | <p>ISTITUTO MOREA</p> <p>FABRIANO</p>                       | <p>Fondazione CARIFAC: Progetto "Conoscere la Borsa"</p> <p>Istituto Morea Progetto "In viaggio tra arte, natura e territorio"</p> <p>Certificazione linguistica PET</p> <p>Progetto CAI</p> <p>Associazione Sportiva Gaia "Progetto Rafting"</p>      | <p>ISTITUTO MOREA</p> <p>SERRAVALLE DI NORCIA</p>                 |
| 3 |  | <p>Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi</p> <p>Atletica Fabriano</p> <p>Progetto "Su due piedi"</p> | <p>ISTITUTO MOREA</p> <p>FABRIANO</p> <p>ISTITUTO MOREA</p> | <p>Fondazione CARIFAC: Progetto "Conoscere la Borsa"</p> <p>Istituto Morea Progetto "In viaggio tra arte, natura e territorio"</p> <p>Certificazione linguistica PET</p> <p>Comune di Fabriano Evento MILLEMIGLIA</p> <p>Viaggio studio in Irlanda</p> | <p>ISTITUTO MOREA</p> <p>FABRIANO</p>                             |
| 4 |  | <p>Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi</p> <p>Nuovasportiva</p>                                    | <p>ISTITUTO MOREA</p> <p>FABRIANO</p>                       | <p>Fondazione CARIFAC: Progetto "Conoscere la Borsa"</p> <p>Istituto Morea Progetto "In viaggio tra arte, natura e territorio"</p>   | <p>ISTITUTO MOREA</p>   |
| 5 |  | <p>Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi</p> <p>Associazione Pro Matelica</p>                        | <p>ISTITUTO MOREA</p> <p>MATELICA</p>                       | <p>Fondazione CARIFAC: Progetto "Conoscere la Borsa"</p> <p>Istituto Morea Progetto "In viaggio tra arte, natura e territorio"</p> <p>Progetto CAI</p> <p>Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting</p>  | <p>ISTITUTO MOREA</p> <p>FABRIANO</p> <p>SERRAVALLE DI NORCIA</p> |

|    |  |   |                                |   |  |
|----|--|---|--------------------------------|---|--|
|    |  |   |                                |   |  |
| 6  |  | Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi<br>Progetto "Su due piedi"                           | ISTITUTO MOREA                 | Fondazione CARIFAC: Progetto "Conoscere la Borsa"<br>Istituto Morea Progetto "In viaggio tra arte, natura e territorio"<br>Progetto CAI<br>Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting<br>ASD TENNIS FABRIANO | ISTITUTO MOREA<br><br>SERRAVALLE DI NORCIA<br>FABRIANO |
| 7  |  | Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi<br>STERLINO SC                                       | ISTITUTO MOREA<br><br>FABRIANO | Fondazione CARIFAC: Progetto "Conoscere la Borsa"<br>Istituto Morea Progetto "In viaggio tra arte, natura e territorio"<br><br>Certificazione linguistica PET<br>Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting  | ISTITUTO MOREA<br><br>SERRAVALLE DI NORCIA             |
| 8  |  | Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi<br>Progetto GIOVANI GUIDE<br>Progetto "Su due piedi" | ISTITUTO MOREA<br><br>FABRIANO | Progetto GIOVANI GUIDE<br>Istituto Morea Progetto "In viaggio tra arte, natura e territorio"  | FABRIANO<br><br>ISTITUTO MOREA                         |
| 9  |  | Associazione Culturale la Miniera onlus, presso Museo della Miniera di zolfo. (2018/2019)<br>Comune Fabriano (REMAKE 2018)      | Sassoferrato<br><br>FABRIANO   |   |  |
| 10 |  | Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi (2019/2020)  | ISTITUTO MOREA                 | HOTEL LA LOGGIA MATELICA (14-06-2021/05-07-2021)<br><br>Co- Progettazione con UNICAM 02-2021/05-2021  | MATELICA   |

|    |  |  |  |   |  |
|----|--|--|--|---|--|
|    |  | Progetto "Su due Piedi"<br>19-07-2021/25-07- 2021  | ISTITUTO<br>MOREA  |   |  |
| 11 |  | Corso sulla sicurezza<br>negli ambienti di lavoro<br>tenuto dall'Ingegnere<br>Volpi<br><br>Ginnastica Fabriano   | ISTITUTO<br>MOREA<br><br>FABRIANO                          | Progetto "In viaggio tra<br>arte, natura e territorio"<br><br>SARA POKE'  | ISTITUTO<br>MOREA<br><br>FABRIANO                |
| 12 |  | Corso sulla sicurezza<br>negli ambienti di lavoro<br>tenuto dall'Ingegnere<br>Volpi<br><br>Circolo Ippico "La<br>Pirella"<br><br>Progetto "Su due piedi" | ISTITUTO<br>MOREA<br><br>FABRIANO<br><br>ISTITUTO<br>MOREA | Istituto Morea Progetto<br>"In viaggio tra arte, natura<br>e territorio"<br><br>Comune di Fabriano Evento<br>MILLEMIGLIA<br><br>Viaggio studio in Irlanda | ISTITUTO<br>MOREA<br><br>FABRIANO                |
| 13 |  | Corso sulla sicurezza<br>negli ambienti di lavoro<br>tenuto dall'Ingegnere<br>Volpi<br><br>STERLINO SC   | ISTITUTO<br>MOREA<br><br>FABRIANO                          | Istituto Morea Progetto<br>"In viaggio tra arte, natura<br>e territorio"<br><br>Progetto CAI<br><br>Associazione Sportiva Gaia<br>Progetto Rafting        | ISTITUTO<br>MOREA<br><br>SERRAVALLE<br>DI NORCIA |
| 14 |  | Corso sulla sicurezza<br>negli ambienti di lavoro<br>tenuto dall'Ingegnere<br>Volpi<br><br>Nuovasportiva   | ISTITUTO<br>MOREA<br><br>FABRIANO                          | Istituto Morea Progetto<br>"In viaggio tra arte, natura<br>e territorio"  | ISTITUTO<br>MOREA                                |
| 15 |  | Corso sulla sicurezza<br>negli ambienti di lavoro<br>tenuto dall'Ingegnere<br>Volpi<br><br>Nuovasportiva   | ISTITUTO<br>MOREA<br><br>FABRIANO                          | Fondazione CARIFAC:<br>Progetto "Conoscere la<br>Borsa"<br><br>Istituto Morea Progetto<br>"In viaggio tra arte, natura e<br>territorio "                  | ISTITUTO<br>MOREA                                |

**13. TABELLA CREDITI DEL TERZO E QUARTO ANNO SCOLASTICO**

| NOME ALUNNO |  |  | CREDITO<br>3° ANNO | CREDITO<br>4° ANNO | TOTALE CREDITO |
|-------------|--|--|--------------------|--------------------|----------------|
| 1.          |  |  | 11                 | 11                 | 22             |
| 2.          |  |  | 10                 | 11                 | 21             |
| 3.          |  |  | 11                 | 12                 | 23             |
| 4.          |  |  | 8                  | 9                  | 17             |
| 5.          |  |  | 8                  | 10                 | 18             |
| 6.          |  |  | 9                  | 10                 | 19             |
| 7.          |  |  | 11                 | 12                 | 23             |
| 8.          |  |  | 8                  | 9                  | 17             |
| 9.          |  |  | 12                 | 10                 | 22             |
| 10.         |  |  | 9                  | 10                 | 19             |
| 11.         |  |  | 8                  | 9                  | 17             |
| 12.         |  |  | 11                 | 12                 | 23             |
| 13.         |  |  | 9                  | 9                  | 18             |
| 14.         |  |  | 9                  | 10                 | 19             |
| 15.         |  |  | 8                  | 9                  | 17             |

**13.1 TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO DEGLI ANNI SCOLASTICI 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 (Art. 15 del d.lgs. 62/2017)**

| Media dei voti | Fasce di credito<br>III anno | Fasce di credito<br>IV anno | Fasce di credito<br>V anno |
|----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| M<6            | -                            | -                           | 7-8                        |
| M=6            | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| 6<M≤7          | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| 7<M≤8          | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| 8<M≤9          | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| 9<M≤10         | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |

### **13.2 ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO**

Viene assegnata automaticamente la quantità più alta dei crediti previsti dalla banda di oscillazione alla presenza delle seguenti condizioni:

1. Punti decimali pari o superiori a 0,50
2. Assenza di valutazioni insufficienti per tutto l'anno scolastico

Viene altresì consentita la predetta assegnazione al di sotto degli 0,50 punti decimali alla presenza congiunta delle seguenti condizioni

1. Assenza di valutazioni insufficienti per tutto l'anno scolastico
2. Tasso di presenza pari o superiore al 90% (al netto delle assenze per malattia certificate)
3. Attività sportiva agonistica certificata e/o partecipazione ad attività scolastiche e non (con esclusione dei PCTO) che prevedano un attestato finale formale

### **14. ALLEGATI**

- ✓ **ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI**
  
- ✓ **ALLEGATO N. 2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

# **ALLEGATO 1**

## **PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI**

**CLASSE V A sez. TURISMO**

**ESAME DI STATO A.S. 2022-2023**

Gli studenti hanno preso visione e hanno condiviso l'allegato relativo ai contenuti svolti

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: ITALIANO  
DOCENTE: LAURA MINELLI  
CLASSE: V SEZ. A TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

**MODULO 1- La cultura Romantica**

- Il Romanticismo Europeo
- Il pensiero di G. Leopardi
- La figura dell'intellettuale romantico
- Le tematiche romantiche
- G. Leopardi dai Canti: *L'Infinito*, *A Silvia*, *Il passero solitario*

**MODULO 2- L'età del Realismo**

- Il romanzo realista
- Il Naturalismo francese
- Giovanni Verga
- Emile Zola: *"L'alcòl inonda Parigi"* da *L'assomoir*
- Charles Dickens: *"La città industriale"*
- Giovanni Verga: *"Fantasticheria"* da *Vita dei Campi*; *"Prefazione al ciclo dei vinti"*, *"I Malavoglia"* (trama, struttura), *"Mastro Don Gesualdo"* (trama, struttura); *"La Roba"* da *Novelle Rusticane*

**MODULO 3- La lirica moderna**

- Il Decadentismo
- Il Simbolismo
- Il Futurismo
- La poesia ermetica
- C. Baudelaire: *"I fiori del male"*
- Oscar Wilde: *"I principi dell'estetismo"* da *Il ritratto di Dorian Grey*
- Il Simbolismo pascoliano e l'Estetismo dannunziano
- Giovanni Pascoli: poetica del fanciullino, *"X Agosto"* da *Myrica*; *"Il gelsomino notturno"* da *I canti di Castelvecchio*
- G. D'Annunzio: *"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"* da *Il Piacere*; *"La sera fiesolana"* da *Alcyone*
- Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, *"Il Manifesto tecnico della letteratura futurista"*, *"Manifesto del Futurismo"*, *"Bombardamento"* da *Zang Tumb Tuuum*
- G. Ungaretti: *"San Martino del Carso"* da *L'allegria* (analisi della poesia); *"Soldati"* (analisi della poesia), *"Fratelli"* (analisi della poesia)

#### **MODULO 4- Il romanzo della crisi**

- Italo Svevo: la vita, il pensiero; *Una vita* e *Senilità* (trama dei romanzi); *La coscienza di Zeno*: trama del romanzo, "Il fumo" (analisi), "La morte del padre" (analisi)
- Lo studio della mente umana: S. Freud
- Pirandello: vita, visione del mondo, poetica. "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" da *Il fu Mattia Pascal*; "Nessun nome" da *Uno, nessuno e centomila*

#### **MODULO 5- La poesia del dolore**

- Salvatore Quasimodo: "Uomo del mio tempo" da *Giorno dopo giorno*
- Primo Levi: "Sul fondo" da *Se questo è un uomo*

#### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO**

- La negazione dei diritti umani

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Macroarea: Costituzione

- Le organizzazioni internazionali: la CEE, l'ONU
- Le organizzazioni continentali e regionali
- Lo Statuto dei lavoratori e le tutele del lavoro

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo
- fotocopie fornite dal docente

Fabriano 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA MINELLI LAURA

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: STORIA  
DOCENTE: LAURA MINELLI  
CLASSE: V SEZ. A TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

**MODULO 1- La seconda Rivoluzione Industriale**

- La crisi agraria e la grande depressione del 1873-96
- I pilastri della Seconda Rivoluzione Industriale

**MODULO 2- La società di massa**

- Che cos'è la società di massa
- Il dibattito politico e sociale
- Nazionalismo, razzismo e irrazionalismo

**MODULO 3- L'età giolittiana: uno sviluppo inquieto**

- I caratteri generali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti
- Tra successi e sconfitte

**MODULO 4- La Grande Guerra**

- Cause di inizio della Guerra
- L'Italia in guerra
- I trattati di Pace

**MODULO 5- La Rivoluzione in Russia**

- L'Impero Russo nel XIX secolo
- Tre Rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- L'URSS di Stalin

**MODULO 6- Il primo dopoguerra**

- I problemi del dopoguerra
- Il biennio rosso
- Dittature, democrazie e nazionalismi

**MODULO 7- L'Italia sotto il Fascismo**

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- Il Fascismo Regime
- L'Italia antifascista

### **MODULO 8 - La crisi del '29**

- Gli anni ruggenti
- Il Big Crash
- Roosevelt e il New Deal

### **MODULO 9- Il nazismo e la Repubblica di Weimar**

- La Repubblica di Weimar
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il terzo Reich
- Economia e società

### **MODULO 10- La seconda Guerra Mondiale**

- Verso il conflitto
- La guerra parallela dell'Italia
- La guerra diventa mondiale
- Gli alleati e la Resistenza
- La fine della guerra
- L'eccidio degli Ebrei
- L'assetto postbellico

### **MODULO 11- L'Italia dalla caduta del Fascismo alla liberazione**

- L'Italia divisa: il Regno del Sud fra il 1943 e 1944
- Il centro Nord: l'occupazione nazifascista e la Resistenza
- L'Italia liberata

### **MODULO 12- L'Italia della Costituente**

- Dal primo governo De Gasperi alla Costituente
- La rottura fra le Sinistre e la DC (1947-1948)
- Il primo governo centrista
- I caratteri generali della Costituzione

### **MODULO 13- Il secondo dopoguerra**

- La situazione internazionale: la Guerra Fredda e la divisione del mondo in sfere d'influenza, la dottrina Truman, il maccartismo e le ingerenze sovietiche nell'Europa dell'Est.

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO**

- I caratteri fondamentali di un regime totalitario

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Macroarea: Costituzione
- ART. 7 della Costituzione: I patti lateranensi e il rapporto tra Stato e Chiesa
- Lettura critica del testo: "E se il Re si fosse opposto a Mussolini?"

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Libro di testo
- Fotocopie fornite dal docente

Fabriano 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA MINELLI LAURA  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai  
sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

**MODULO 1 Italian cities of art**

**U.D. 1 Leisurely Veneto**

Venice the “most serene”

Venice landmarks: walking tour plus visit to St Mark’s Basilica and the Doge’s Palace

*Venice, from the Porch of Madonna della Salute* – J.M.W. Turner

**U.D. 2 The jewels of Tuscany**

Florence from past to present

Florence in a nutshell

**U.D. 3 Rome, the eternal city**

History & Culture

The Colosseum, the Roman Forum, the Trevi fountain, St. Peter’s Basilica

**U.D. 4 Activity and special-interest holidays**

Which holiday?

How many types of tours?

Bicycle tourism

The Grand Tour

How to write an itinerary

**MODULO 2 UK and Ireland**

**U.D. 1 Destination England**

The British Isles, the UK, GB

**MODULO 3 Capital cities**

**U.D. 1 London: the place to be**

London: a vibrant city

London from past to present

Sightseeing London

Total London full day tour with the London Eye

Other London must-see attractions

The Tower of London

London Theatreland

**U.D. 2 Sightseeing Dublin**

Stunning Dublin

**MODULO 4 USA & Canada**

**U.D. 1 Popular cities**

The Big Apple – Top 10 attractions

## **MODULO 5 History and Literature**

### **U.D. 1 The Victorian Age**

History and society

Meanwhile...in Italy...and Europe

An Age of Reforms

Life in the Victorian town

Charles Dickens and Realism

Charles Dickens and children

*"Coketown" – Hard Times* – Charles Dickens

Aestheticism

*The Picture of Dorian Gray* – Oscar Wilde

### **U.D. 2 The Modern Age**

*Animal Farm* – George Orwell

## **MODULO 6 Globalisation**

### **U.D. 1 What is Globalisation**

Globalisation: pros and cons

The toll of Globalisation

Tourism and Globalisation

## **MODULO 7 Marketing**

### **U.D. 1 Marketing strategies**

SWOT analysis

Marketing mix

### **U.D. 2 Advertising**

Advertising objectives: inform, persuade, remind

Different types of advertising media

Promoting: leaflet, flyer, handout, brochure or catalogue?

## **PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO**

**1. Il viaggio:** tipi di tour, il Gran Tour

**2. Turismo e territorio:** le diverse forme di turismo

**3. Lavoro e legalità:** Dickens, l'Agenda 2030, la Globalizzazione

**4. Totalitarismi:** *"Animal Farm"* – George Orwell

**5. Rapporto uomo e ambiente:** l'impatto del turismo sull'ambiente e il turismo sostenibile

**6. Conflitti e diritti umani:** la Dichiarazione Universale dei diritti umani, *"Blowing in the wind"* – Bob Dylan, l'Agenda 2030, Campioni di diritti umani: E. G. Pankhurst, N. Mandela, M. L. King, R. Parks

**7. Il valore della bellezza:** l'Estetismo, *"The Picture of Dorian Gray"* – Oscar Wilde

**8. Sport, benessere e sicurezza:** il turismo in bicicletta

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**1. Costituzione, Unione Europea, Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie**

The British political system

The British political parties

The US political system

The Constitution

Comparing political institutions: Italy, the UK, the USA

The EU

Issues facing the EU

The UN

The Universal Declaration of Human Rights

“Blowing in the wind” - Bob Dylan

The 2030 Agenda

The 2030 Agenda – Goal 10 “Reduced inequalities”

E. G. Pankhurst

Champions of rights: Nelson Mandela, Martin Luther King, Rosa Parks

## **2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**

The environmental impact of tourism

Sustainable tourism

Tourism and the 2030 Agenda

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libri di testo:

The Travellers’ Club – M. Ravecca – Minerva Italica

Over the Centuries – E. Regolini, H. Bedell – Europass

Animal Farm – G. Orwell – Edizioni Edisco (Pre-Intermediate – B1)

Fotocopie, materiale caricato su Googleclassroom e Registro Elettronico, video e audio.

**Fabriano, 15/05/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA CATIA SALVONI**

**Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DISCIPLINA: MATEMATICA  
DOCENTE: TRIBUIANI CHIARA  
CLASSE: V SEZ. A TURISMO**

**CONTENUTI TRATTATI**

**TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE**

**MODULO 1 – Limiti e continuità**

- Concetto di limite.
- Operazioni con i limiti, algebra dei limiti.
- Forme indeterminate: tipologie e tecniche di risoluzione.
- Funzioni continue.
- Limiti delle funzioni elementari: grafici delle funzioni e loro risoluzione.
- Limiti notevoli: tipologie e risoluzione.
- Asintoti: individuare graficamente e algebricamente gli asintoti di una funzione.
- Grafico probabile: determinare il grafico probabile di una funzione.

**MODULO 2 – Derivata di una funzione**

- Definizione di derivata di una funzione in una variabile.
- Significato geometrico di derivata.
- Derivate di funzioni elementari e regole di derivazione.

**MODULO 3 – Massimi, minimi e flessi**

- Intervalli nei quali una funzione è crescente o decrescente.
- Massimi e minimi relativi e assoluti di una funzione.
- Concavità e convessità di una curva.
- Determinazione di flessi in una funzione derivabile.

**MODULO 4 – Funzioni economiche**

- Funzione domanda e offerta.
- Funzione costo, ricavo e guadagno.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

(Libri di testo, fotocopie, materiale inviato nel periodo Dad attraverso classroom, RE, email)

**1.Libri di testo: Matematica.rosso vol.4 (editore Zanichelli)**

**2.Fotocopie: esercizi sui limiti, grafici di funzioni, limiti notevoli.**

**3.Video: video sulle definizioni di limite**

[https://www.youtube.com/watch?v=hDvK\\_PFZS8I&list=PLNMxMkuOUGw9DWN58gnFXR5Ptv0mclen&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=hDvK_PFZS8I&list=PLNMxMkuOUGw9DWN58gnFXR5Ptv0mclen&index=1)

<https://www.youtube.com/watch?v=kDqCKm40mr8&list=LL&index=2&t=6s>

[https://www.youtube.com/watch?v=nnpUvWEQpE&list=PLpkXLf6ZhdX00IP1ul6ez4F5C\\_VCCRjos&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=nnpUvWEQpE&list=PLpkXLf6ZhdX00IP1ul6ez4F5C_VCCRjos&index=3)

**Fabriano 15/05/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA TRIBUIANI CHIARA**

**Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993**

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO

2022/2023

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: KATIA GALLI

CLASSE: V SEZ. A TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

**MODULO 1**

DOSSIER THÉORIE 1

Les hébergements touristiques  
L'hôtellerie  
Les villages touristiques  
Les résidences et les locations  
Les campings-caravanings  
Les auberges de jeunesse  
Des hébergements alternatifs

**MODULO 2**

DOSSIER THÉORIE 2

LES TRANSPORTS

Les transports aériens  
Les transports ferroviaires  
Les transports urbains  
Les transports maritimes  
Les transports routiers

**MODULO 3**

DOSSIER THÉORIE 3

Les intermédiaires de voyages  
Les voyagistes  
Les agences de voyages  
Le devis  
Le marketing touristique

**MODULO 4**

DOSSIER THÉORIE 4

Les produits touristiques classiques  
Les croisières  
Le tourisme gourmand  
Le tourisme sportif  
Le tourisme de montagne  
Les séjours linguistiques

Les congrès

## **MODULO 5**

### DOSSIER THÉORIE 5

Les produits touristiques tendance

Le tourisme de mémoire

Le tourisme industriel

Les box ou coffrets cadeaux

Les voyages de noces

Les parcs d'attractions

Le tourisme vert

Le tourisme senior

Le tourisme accessible

## **MODULO 6**

### DOSSIER THÉORIE 6

Les produits touristiques intemporels

Le tourisme de santé

Le tourisme religieux

## **MODULO 7**

### GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE

PARIS

1 EN BREF

2 A' Découvrir

PARIS RIVE GAUCHE

PARIS RIVE DROITE

PARIS ET SES MUSÉES

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

1 EN BREF

2 A' découvrir

3 Les villes

LA BRETAGNE

1 ENBREF

2 A' découvrir

3 Les villes

LA LOMBARDIE

1 EN BREF

2 A' découvrir

3 Les villes

4 Les lacs

LA VÉNÉTIE

1 EN BREF

2 A' découvrir

3 Les villes

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO**

SPORT, BENESSERE E SICUREZZA, RAPPORTO UOMO AMBIENTE.

IL VALORE DELLA BELLEZZA : I POETI MALEDETTI : BAUDELAIRE, VERLAINE, RIMBAUD

**EDUCAZIONE CIVICA**

LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE, LES INSTITUTIONS DE L'ÉTAT, LA CONSTITUTION DE LA CINQUIÈME RÉPUBLIQUE, LES POUVOIRS DU PRÉSIDENT, LES AUTRES INSTITUTIONS DE L'ÉTAT, UNIONE EUROPEA

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

LIBRO: OBJECTIF TOURISME (PARRODI/VALLACO)

FOTOCOPIE

**Fabriano, 15/05/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA KATIA GALLI**

**Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa, ai sensi dell'art.3 comma 2 del  
d.lgs. n.39/1993**

| CONTENUTI TRATTATI  |
|---|
| TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE  |
| <p><b>MODULO 1 Cuidar el planeta</b><br/>U.D. 1 <b>El medio ambiente en nuestras manos</b><br/>Amenazas ambientales<br/>El peso de la huella ecológica<br/>Las acciones para cuidar el medio ambiente.<br/>El efecto Invernadero</p> <p><b>MODULO 2 El siglo XIX - XX: Historia, sociedad, arte y cultura</b><br/>U.D. 1 <b>La Ilustración.</b><br/>Características del movimiento, conceptos clave<br/>De la guerra de Independencia al desastre del '98</p> <p>U.D.2 <b>El Romanticismo</b><br/>Características del movimiento, arte, poesía, teatro, prosa, pintura y conceptos clave<br/>Francisco de Goya y Lucientes: vida y características de sus obras.<br/>Análisis del cuadro “ El 3 de mayo de 1808”<br/>Análisis del cuadro “ Las Meninas “ de Velazquez<br/>Análisis del cuadro “ Las Meninas “ de P.Picasso</p> <p>U.D. 3 <b>Federico Garcia Lorca, hombre, poeta y dramaturgo</b><br/>Vida y obras del poeta<br/>Poeta en Nueva York : características de la obra<br/>Romancero Gitano : características y símbolos de la obra</p> <p><b>MODULO 3 En la agencia de viaje.</b><br/>U.D.1 Los profesionales del turismo<br/>El agente de viaje<br/>Las características y el perfil del agente de viaje<br/>Las competencias y los conocimientos del agente de viaje<br/>Las funciones del agente de viaje<br/>La figura de la guía turística y de la guía acompañante<br/>Características y funciones de la guía turística<br/>Características y funciones de la guía acompañante</p> <p><b>MODULO 4 La Organización turística.</b><br/>U.D.1 Productos y servicios turísticos<br/>El viaje combinado, el crucero, la escapada.<br/>Relación cliente-agencia de viaje y agencia de viaje-hotel<br/>Las empresas turísticas: mayorista, minorista y mixta<br/>Una gran potencia turística</p> <p><b>MODULO 5 Crear un recorrido y presentar una ciudad.</b><br/>U.D. 1 Proponer, organizar circuitos, recorridos y cruceros.</p> |

Presentar una ciudad o un pueblo  
Organizar un recorrido por una ciudad  
Organizar circuitos y presentar una zona turística

U.D. 2

Presentar una ciudad española o italiana y un recorrido de un día destacando: la ubicación, la historia, los monumentos y las curiosidades / anécdotas de la ciudad

### **MODULO 6 Hacia el conflicto.**

#### **U.D.1 España antes y después la Guerra Civil**

La Guerra Civil Española  
El marco histórico y social antes del conflicto  
El país en guerra  
Picasso y “ El Guernica”: análisis y descripción de la obra

#### **U.D. 2 El Franquismo y la Transición**

El Franquismo: casi cuarenta años de dictadura  
La Transición y los partidos políticos  
Los Pilares de la Democracia: La Constitución española, Derechos y poderes políticos  
Felipe VI y la función del Rey en España.  
Cinco artículos de la Constitución española

### **MODULO 7 La Globalización.**

U.D.1 Luces y sombras del mundo globalizado  
Definición del término “globalización “  
Las dos caras de la globalización  
Las hipótesis sobre los orígenes de la globalización  
Las características de la globalización  
Las ventajas y desventajas de la globalización  
Las chanclas: un producto globalizado  
Balance final sobre la Globalización

### **MODULO 8 La Unión Europea**

U.D.1 ¿ Qué es la Unión Europea?  
Definición de Unión europea  
Objetivos y características de la U.E.  
Los símbolos de la U.E.  
Los órganos de gobierno de la U.E.

#### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO**

1. I Totalitalismi – La Guerra Civil Española y sus consecuencias: el Franquismo y la Transición
2. L’ambiente - Cuidar el planeta.
4. Le istituzioni politiche - Los Pilares de la Democracia - La Constitución española.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

1. Educazione ambientale e Sviluppo Ecosostenibile:  
Cuidar el planeta  
Las amenazas ambientales  
El peso de la huella ecológica  
Las acciones para cuidar el medio ambiente

2. Costituzione Unione Europea: ¿ Qué es la Unión Europea?  
Definición de Unión europea  
Objetivos y características de la U.E.  
Los símbolos de la U.E.  
Los órganos de gobierno de la U.E.  
Los derechos violados: Las chanclas un ejemplo de la globalización.

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

(Libri di testo, fotocopie, materiale inviato attraverso classroom,RE,email)

##### **1.Libri di testo:**

Una Vuelta por la cultura hispana (L. Pierozzi)  
Contextos Literarios ( L. Gazzillo, R. Ciccotti ) per fotocopie

##### **2.Materiale su Google Classroom /RE :**

10 Acciones para cuidar el planeta – El Medioambiente  
Picasso y El Guernica  
Federico Garcia Lorca, Poeta en Nueva York y Romancero Gitano  
La Constitución Española y la Función del Rey Felipe VI  
La Globalización, luces y sombras del mundo globalizado ( P.P.)  
La Globalización, conceptos claves  
Un producto globalizado: las chanclas  
la Ilustración (P.P.)  
El Romanticismo: Huida hacia lo irracional  
El perfil del agente de viaje  
Proponer circuitos y cruceros

##### **3. Video**

<https://youtu.be/HHVPEGLgQr0> El planeta tierra eres tú  
[https://youtu.be/jrO\\_qL4eH-Q](https://youtu.be/jrO_qL4eH-Q) Descripción del cuadro “ El Guernica”  
<https://youtu.be/EY8NIUTc8vc> Vida y obras de F.G.Lorca

**Fabriano, 15/05/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA STEFANIA ANGELONI**

**Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa, ai sensi dell'art.3 comma 2 del  
d.lgs. n.39/1993**

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA: **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**  
DOCENTE: **Francesco Ranaldi**  
CLASSE: **V<sup>a</sup> SEZ. A TURISMO**

**CONTENUTI TRATTATI**

**TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE**

**MODULO 0 Il marketing (approfondimento e ripasso)**

**U.D. 1 Il marketing: aspetti generali**

Definizione di marketing  
Differenza tra marketing strategico e marketing operativo  
Il marketing turistico

**U.D. 2 Il marketing strategico**

Le fasi del marketing strategico  
Le fonti informative  
L'analisi interna  
L'analisi esterna della concorrenza e della domanda  
La segmentazione  
Il target  
Il posizionamento  
La determinazione degli obiettivi strategici

**U.D. 2 Il marketing operativo**

Il prodotto  
Il prezzo  
I canali di distribuzione  
La comunicazione

**U.D. 3 Il marketing plan**

Il marketing plan di un'impresa turistica: ricettiva, ADV e TO

**MODULO 1 Il marketing territoriale**

**U.D. 1 La destinazione turistica**

Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?  
Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica  
Preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo: il turismo sostenibile  
Il prodotto/destinazione  
Gli enti pubblici territoriali

**U.D. 2 I fattori di attrazione di una destinazione turistica**

Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?  
I fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio  
I modelli dell'offerta turistica  
Analisi dell'offerta turistica di una destinazione  
L'analisi della concorrenza

#### **U.D. 3 I flussi turistici**

I fattori che influenzano i flussi turistici  
Analisi dei flussi turistici di una destinazione  
I trend della domanda turistica

#### **U.D. 4 Dall'analisi SWOT al posizionamento**

I punti di forza e i punti di debolezza di un territorio  
Analisi dei punti di forza e dei punti di debolezza, delle minacce e delle opportunità di un territorio: analisi SWOT  
Determinazione del mercato obiettivo e del posizionamento

#### **U.D. 5 Il piano di comunicazione e promozione**

La comunicazione e la promozione del prodotto/destinazione  
La strategia di CRM (Customer Relationship Management)  
Il piano di marketing territoriale

### **MODULO 2 Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche**

#### **U.D. 1 L'analisi dei costi**

Definizione di costo  
L'oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati  
Classificazione dei costi  
Rappresentazione grafica dei costi fissi  
Rappresentazione grafica dei costi variabili  
Calcolo del costo totale

#### **U.D. 2 Il controllo dei costi: il direct costing**

Il metodo del direct costing  
Valutare la redditività dei diversi prodotti  
Valutare soluzioni alternative da un punto di vista economico

#### **U.D. 3 Il controllo dei costi: il full costing**

Il metodo del full costing  
Le configurazioni di costo  
Il full costing a base unica  
Il full costing con utilizzo dei centri di costo

#### **U.D. 4 Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)**

Il metodo ABC  
Quando è conveniente utilizzare il metodo ABC?

## **U.D. 5 L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)**

In che cosa consiste la break even analysis?

Rappresentazione grafica del BEP

Come è possibile modificare il BEP?

Calcolo del BEP nelle aziende multiprodotto

## **U.D. 6 Il sistema di qualità nelle imprese turistiche**

Che cosa si intende per qualità in azienda?

La certificazione di qualità

Il ciclo di Deming

La qualità nei servizi turistici

## **MODULO 3 Tour operator**

### **U.D. 1 L'attività dei tour operator**

I tour operator e la loro attività

Il pacchetto turistico a catalogo

La fase di ideazione e di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo

I principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici

Il contratto di allotment e il contratto vuoto per pieno

### **U.D. 2 Il prezzo di un pacchetto turistico**

In che cosa consiste la fase del pricing?

Determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico a catalogo con il metodo del Full Costing

Il pacchetto turistico a catalogo venduto tramite un ADV

Il metodo del BEP

La fase di predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo

### **U.D. 3 Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici**

La fase della distribuzione e promo-commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo

Le strategie di vendita dei pacchetti turistici a catalogo

I pacchetti turistici a domanda

La fase della gestione del viaggio e del controllo

### **U.D. 4 Il business travel**

Che cosa si intende per business travel?

Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro

Gli eventi aggregativi

I pacchetti congressuali

## **MODULO 4 Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche**

### **U.D. 1 La pianificazione strategica**

Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo

La vision, la mission e i valori aziendali

L'analisi dell'ambiente interno: la catena del valore di Michael Porter  
L'analisi dell'ambiente esterno: il modello delle 5 forze di Michael Porter

#### **U.D. 2 Le strategie aziendali e i piani aziendali**

Le strategie aziendali complessive  
Le strategie aziendali competitive  
I piani aziendali

#### **U.D. 3 Il business plan**

Il business plan e il suo contenuto  
I prospetti economico-finanziari  
Il business plan di una struttura ricettiva, di un tour operator e di un ADV

#### **U.D. 4 Il budget**

Che cos'è il budget?  
I budget operativi e il budget aziendale

#### **U.D. 5 L'analisi degli scostamenti**

In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti? (Cenni)

#### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO**

1. Legalità economica
2. Il turismo sostenibile

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Costituzione, unione europea, educazione alla legalità e al contrasto delle mafie.  
Enti pubblici coinvolti nel settore turistico e il loro specifico ruolo

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

**1.Libro di testo:** Scelta turismo up 3 – ed. Tramontana – Autori: Giorgio Campagna, Vito Loconsole

**2.Schede e fotocopie di approfondimento degli argomenti trattati**

**Fabriano, 15/05/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE PROF. *Ranaldi Francesco***

**Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa, ai sensi dell'art.3 comma 2 del  
d.lgs. n.39/1993**

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

**MODULO 1 La geografia umana del turismo**

**Unità1 La costruzione dell'immagine turistica**

Immagine di una destinazione turistica

Social network e immagine turistica

**Unità 2 Il turismo modifica i luoghi e le culture**

Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica

La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio

**Unità 3 Gli strumenti della geografia turistica**

Condizioni climatiche

Gli indici di impatto ambientale per il turismo

**MODULO 2 La geografia economica e ambientale del turismo**

**Unità 4 Il ruolo del turismo nell' economia mondiale**

Condizioni climatiche, fusi orari e turismo

I flussi turistici internazionali

Il sistema internazionale della ricettività

Nuove forme di ricettività e di turismo

I trasporti aerei, marittimi e terrestri

**Unità 5 Turismo e sostenibilità ambientale**

Cambiamenti climatici e turismo

Le forme di turismo responsabile

**MODULO 3 I Paesi extraeuropei.**

**Unità 7 L'Africa settentrionale**

L' Egitto, La Tunisia ed Il Marocco

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale

Le risorse turistiche

Itinerario turistico su uno dei 3 Paesi

**Unità 10 L'Asia occidentale**

Israele e i Territori Palestinesi

La Giordania

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale

Le risorse turistiche

### Unità 11 **L'Asia meridionale**

L'India

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale

Le risorse turistiche

### Unità 12 **L'Asia Orientale**

Il Giappone

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale

Le risorse turistiche

Itinerario turistico a scelta tra Israele, Giordania, India e Giappone

### Unità 13 **L'America settentrionale**

Gli Stati Uniti

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale

Le risorse turistiche

New York, la Grande Mela

### Unità 16 **L'Oceania**

L'Australia

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale

Le risorse turistiche

Itinerario turistico a scelta tra Stati Uniti e Australia

### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO**

1. Percorsi turistici

2. L'ambiente

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

**1. Libro di testo:** I paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei. F. Iarrera, G. Pilotti, Zanichelli Editore

**Fabriano, 15/05/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE PROF. ANDREA SANTARELLI**

**Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993**

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
ANNO SCOLASTICO 2022- 2023

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA  
DOCENTE: Lucia Guerra  
CLASSE: V SEZ. A TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

**MODULO 1: Lo Stato Democratico.**

**UdA.1** Lo Stato democratico. **Democrazia diretta, indiretta, partecipativa.** Referendum abrogativo ex art. 75 Cost. e referendum costituzionale ex art. 138 Cost.

**UdA 2 Forme di Stato e forme di Governo:** la Repubblica parlamentare. Il sistema presidenziale e semi-presidenziale. Prospettive di riforma.

**UdA 3** La Struttura dello Stato: **Stato unitario, Stato federale, Stato regionale.**

**MODULO 2: Il sistema costituzionale italiano.**

**UdA 1** Il **Parlamento:** il bicameralismo e la legge di riforma (L. n.261/2020). Il bicameralismo in altri sistemi costituzionali. La legge elettorale: il "Rosatellum" (L. n.165/2017). Lo status di parlamentare: le immunità parlamentari e le prospettive di riforma. L'organizzazione e il funzionamento delle Camere. Il ruolo delle commissioni parlamentari. Le funzioni del Parlamento. La funzione legislativa ordinaria e la procedura aggravata.

**UdA 2** Il **Governmento.** La composizione e le funzioni. La formazione del Governo. La crisi di governo. L'attività normativa del Governo: decreti legislativi, decreti legge e regolamenti. Le anomalie della decretazione d'urgenza durante la pandemia.

**UdA 3** Il **Presidente della Repubblica.** Il ruolo, l'elezione e le prerogative del Capo dello Stato. Le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica. Gli atti del Presidente della Repubblica e il rapporto con gli altri poteri dello Stato. I reati presidenziali.

**UdA 4** La **Magistratura:** i principi costituzionali in tema di funzione giurisdizionale. Le criticità del sistema giudiziario. La giurisdizione civile, penale, amministrativa. Il processo civile, penale, amministrativo.

**UdA 5** Il **Consiglio Superiore della Magistratura** nella sua composizione attuale (riforma Cartabia).

**UdA 6** La **Corte costituzionale:** composizione, ruolo e funzioni.

**MODULO 3: Le Istituzioni locali.**

**UdA 1** I modelli organizzativi dello Stato. Lo **Stato regionale.** Il **decentramento.** La riforma costituzionale del 2001 (l. cost. n.3/2001).

**UdA 2** Le **Regioni:** organi e funzioni.

**UdA 3** Il **Comune:** organi e funzioni.

**UdA 4** La **Provincia** e la legge n.56/2014 ("legge Delrio").

**UdA 5** La **Città metropolitana.**

**MODULO 4: Le Istituzioni internazionali.**

**UdA 1** Il lungo cammino dell'**integrazione europea.**

**UdA 2** Le **Istituzioni comunitarie:** il Parlamento europeo; il Consiglio dei Ministri dell'UE; Il Consiglio europeo; la Commissione europea; la Corte di Giustizia europea.

**UdA 3** Il **diritto comunitario.** Trattati, direttive, regolamenti, decisioni.

**UdA 4** La **Banca centrale europea** e l'Eurozona.

**UdA 5** L'ordinamento internazionale. Le **Organizzazioni internazionali**.

**UdA 6 Onu. Nato.** Le altre organizzazioni internazionali.

#### **MODULO 5: La Pubblica Amministrazione.**

**UdA 1** L'attività amministrativa e i suoi principi

**UdA 2** Le **riforme della P.A.** L'organizzazione dell'attività amministrativa.

**UdA 3** Gli organi attivi, consultivi, di controllo.

#### **MODULO 6: LEGISLAZIONE TURISTICA.**

**UdA 1** La **rilevanza pubblica del turismo**

La tutela del turismo nella Costituzione.

Il sistema pubblico del turismo: il ruolo del **Ministero del Turismo**.

Le Organizzazioni pubbliche in materia di turismo.

Il ruolo degli enti locali, degli enti pubblici non territoriali e degli enti privati di rilevanza pubblica.

**UdA 2** L'**organizzazione internazionale del turismo**.

La politica europea sul turismo e la sua legislazione in materia.

La dimensione internazionale del turismo: le Organizzazioni internazionali.

**UdA 3** Le **politiche di sviluppo dell'UE**.

Gli strumenti finanziari dell'Unione europea: strumenti a gestione diretta e indiretta.

Il ruolo della Banca Europea degli investimenti.

L'attuazione delle politiche comunitarie in Italia.

**UdA 4** La **tutela del consumatore**.

La legislazione europea e la legislazione italiana a tutela dei consumatori.

La disciplina dei contratti del consumatore: i contratti stipulati fuori dai locali commerciali e i contratti a distanza.

**UdA 5** La **tutela del turista**.

La Carta dei servizi e dei diritti per il turista.

I contratti turistici

**UdA 6** La **tutela dei viaggiatori**.

La politica europea dei viaggiatori: il trasporto ferroviario, il trasporto aereo, il trasporto su strada.

#### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO:**

- **COSTITUZIONE ITALIANA:** I LIMITI DEL BICAMERALISMO PERFETTO, IL REFERENDUM COSTITUZIONALE SULLA RIFORMA RENZI- BOSCHI DEL 04/12/2016.
- ESAME DI UN CASO PRATICO RELATIVO ALLE IMMUNITÀ PARLAMENTARI.
- L'AUTONOMIA DIFFERENZIATA E LA RIFORMA DEL MINISTRO CALDEROLI.
- L'ITER DI LEGGE NELL'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE: IL CASO DELLA FRANCIA E DELLA UK.
- **LEGALITA':** LA CORRUZIONE E I SUOI EFFETTI A LIVELLO SOCIALE, POLITICO ED ECONOMICO
- **UNIONE EUROPEA:** APPROFONDIMENTO DEI LAVORI DEL CONSIGLIO EUROPEO IN TEMA DI IMMIGRAZIONE E DI DIRITTI UMANI.
- LA CITTADINANZA EUROPEA E LA CARTA DEI DIRITTI FONDAMENTALI, FIRMATA A NIZZA.
- LA CEDU E IL SUO RUOLO IN EUROPA.
- LA CORTE PENALE INTERNAZIONALE E LA CORTE INTERNAZIONALE DI GIUSTIZIA.
- 

#### **EDUCAZIONE CIVICA:**

- APPROFONDIMENTI E LABORATORI SULLE ELEZIONI DEL PARLAMENTO ITALIANO.
- REPORT SULLA FORMAZIONE DEL NUOVO GOVERNO.
- RIFLESSIONE SUI DPCM DURANTE LA PANDEMIA (LABORATORIO) E DEL SUO EVENTUALE ABUSO
- LA CRISI DELLA GIUSTIZIA E IL "CASO PALAMARA".
- IL "GIUSTO PROCESSO" E IL CASO TORTORA.

- RIFLESSIONE SULLA VIOLENZA SULLE DONNE E SUL "CODICE ROSSO", NELLA GIORNATA AD ESSE DEDICATA.
- LABORATORI RELATIVI ALL'ESAME DI FONTI DEL DIRITTO: LEGGE ORDINARIA, DECRETO LEGISLATIVO E LEGGE REGIONALE.
- LABORATORIO: ESAME DI UN REGOLAMENTO E DI UNA DIRETTIVA EUROPEA.
- DIRITTO COMPARATO: LA CITTADINANZA EUROPEA.
- ESAME DI ARTICOLI DI GIORNALE (IL CORRIERE DELLA SERA), CON INTERVISTE AL COSTITUZIONALISTA SABINO CASSESE IN MERITO AL PRESIDENZIALISMO E ALL'AUTONOMIA DIFFERENZIATA.
- AGENDA 2030: OBIETTIVO 10- RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE.
- CITTADINANZA DIGITALE: LA DIGITALIZZAZIONE DEI SERVIZI NELLA PA.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:**

LIBRO DI TESTO:

IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIU' A CURA DI M. CAPILUPPI E M.G. D'AMELIO TRAMONTANA

SONO STATI CONSULTATI: A BUON DIRITTO A CURA DI M. CAPILUPPI TRAMONTANA E DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA A CURA DI L. BOBBIO L.DELOGU E E.GLIOZZI MONDADORI SCUOLA E AZIENDA.

SONO STATI INSERITI TUTTI I MATERIALI DI APPROFONDIMENTO SU CLASSROOM, SONO STATI PROIETTATI IN CLASSE VIDEO E SLIDE INTRODUTTIVE ALLA SPIEGAZIONE DEGLI ARGOMENTI. GLI ARTICOLI DI GIORNALE SONO STATI SELEZIONATI E INVIATI TRAMITE E-MAIL DALLA DOCENTE.

**Fabriano, 15/05/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA LUCIA GUERRA**

**Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
ANNO SCOLASTICO**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE  
DOCENTE: Silvia Zaccarelli  
CLASSE: V SEZ. A TURISMO**

**CONTENUTI TRATTATI**

**TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE**

**MODULO 1**

Il Fair Play e i giochi sportivi.  
Potenziamento muscolare e conoscenza del proprio corpo.  
Lettura primo soccorso ed i traumi sportivi.

**MODULO 2**

Le olimpiadi 2024 (caratteristiche e curiosità).  
Sport con la racchetta e Sport di squadra.

**MODULO 3**

Nozioni fondamentali di alimentazione: i macro e micro nutrienti, i fabbisogni dell'organismo, la composizione corporea e i metabolismi energetici.

Sport e ambiente naturale, il territorio e i vantaggi per uno stile di vita sano (*Life Long Learning*).

**MODULO 4**

I principi dell'allenamento e la periodizzazione dello stesso.  
L'acrosport.

Sport e totalitarismi – lo sport e la storia: Fascismo e Socialismo.

**MODULO 5**

Il sistema endocrino.  
Le dipendenze ed il doping (definizione, le sostanze proibite ed i metodi proibiti).

L'empatia e le emozioni.  
Protocollo di primo soccorso ed interventi sui traumi sportivi.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO**

APPROFONDIMENTO DEL MACROARGOMENTO SALUTE E BENESSERE ATTRAVERSO LEZIONI DIALOGATE, BRAINSTORMING E METODOLOGIE DI FLIPPED CLASSROOM.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

LIBRO DI TESTO, POWER POINT, FILE AUDIOVISIVI, ARTICOLI.

**Fabriano 15/05/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA SILVIA ZACCARELLI**

**Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa, ai sensi dell'art.3 comma 2 del  
d.lgs. n.39/1993**

| CONTENUTI TRATTATI  |
|---|
| TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE  |
| <p><b>MODULO 1:IL NEOCLASSICISMO</b></p> <p>Contesto storico: dalle guerre di secessione alle rivoluzioni di fine secolo<br/>Il Neoclassicismo e i principi teorici di J.J. Winckelmann:<br/>La scultura neoclassica: Antonio Canova, la vita e la poetica artistica.<br/>Analisi delle opere: <i>Il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria</i>.<br/>La pittura neoclassica: J. L. David, la vita e la poetica artistica<br/>Analisi delle opere: <i>Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Napoleone Bonaparte al Passo del Gran San Bernardo</i><br/>J. Auguste Dominique Ingres, la vita e la poetica artistica<br/>Analisi delle opere: <i>Napoleone I sul trono imperiale, la Grande Odalisca</i><br/>Francisco Goya, la vita e la poetica artistica<br/>Analisi delle opere: <i>Maya desnuda, Maya vestida; Fucilazione del 3 maggio 1808, Saturno che divora i figli</i><br/>Esempi di architettura neoclassica in Europa e Italia: Etienne L. Boullé il Cenotafio di Newton Giuseppe Piermarini e il Teatro alla Scala di Milano.</p> <p><b>MODULO 2 IL ROMANTICISMO</b></p> <p>L'Europa all'indomani del Congresso di Vienna. I caratteri principali del Romanticismo<br/>Il nuovo rapporto con la natura e il paesaggio: C. D. Friedrich; <i>Viandante su un mare di nebbia</i>.<br/>I concetti di sublime e pittoresco nella pittura romantica inglese W. Turner e J. Constable a confronto.<br/>Analisi delle opere: <i>Barca in costruzione presso Flatford, Studio di cirri e nuvole, la cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo, Tramonto, Ombre e tenebre. La sera del diluvio</i><br/>La pittura romantica in Francia: Theodore Géricault: biografia artistica<br/>Analisi delle opere: <i>La zattera di Medusa; i ritratti de Gli Alienati, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia</i><br/>Eugène Delacroix: biografia artistica<br/>Analisi delle opere: <i>La Libertà guida il popolo, La barca di Dante,</i><br/>Il Romanticismo in Italia: Il vero etico e la pittura di Francesco Hayez. Biografia artistica<br/>Analisi delle opere: <i>Atleta Trionfante, La congiura dei Lampugnani; Il Bacio</i></p> <p><b>MODULO 3 IL SECONDO OTTOCENTO E L'OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ</b></p> <p>Il Realismo in Francia: Gustave Courbet: biografia artistica<br/>Analisi delle opere: <i>Autoritratto con il cane nero, Gli spaccapietre; Funerale ad Ornan; Le Bagnanti; l'atelier del pittore</i><br/>I Macchiaioli in Italia e il 'senso del vero'<br/>Analisi delle opere: Giovanni Fattori, <i>La rotonda palmieri; In Vedetta</i><br/>La rivoluzione dell'Impressionismo tra tecnica e osservazione della realtà<br/>E. Manet: biografia artistica<br/>Analisi delle opere: <i>Déjeuner sur l'herbe; Il Bar delle Foliès Bergères, Olympia</i><br/>C. Monet: biografia artistica</p> |

Analisi delle opere: *Impression, soleil levant; I Papaveri, Le serie*

A. Renoir: vita e poetica artistica

Analisi delle opere: *La Grenouillère; Moulin de la Galette; Le Bagnanti*

#### **MODULO 4 TENDENZE POST IMPRESSIONISTE**

I diversi indirizzi del Post- Impressionismo. P. Cézanne; G. Seurat, P. Gauguin, V. Van Gogh: biografie artistiche.

Analisi delle opere: *Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte; La casa dell'impiccato; La montagna di Saint Victoire; Il Cristo giallo, Aha oe feii; I mangiatori di patate, Notte stellata, Il campo di grano con corvi*

La linea Espressionista in Europa:

E. Munch: biografia artistica

Analisi delle opere: *La fanciulla malata, La pubertà, L'urlo*

#### **MODULO 5: LE AVANGUARDIE**

Il concetto di Avanguardia.

*Espressionismo*

Fauves e H. Matisse. Biografia artistica

Analisi delle opere: *La donna con cappello; La danza*

Die Brücke e E. L. Kirchner. Biografia artistica

Analisi delle opere: *Due donne per strada; Marcella*

*Cubismo*: Pablo Picasso: biografia artistica

Analisi delle opere: *Le demoiselles d'Avignon, Donna in lacrime, Guernica*

*Futurismo*. Il manifesto della pittura futurista e l'estetica futurista

Analisi delle opere: U. Boccioni, *La città che sale; Stati d'animo*

G. Balla, *Lampada ad Arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio*

#### **PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO**

**TURISMO E TERRITORIO**

Progettazione itinerario turistico: realizzazione di un prodotto multimediale.

**LAVORO E LEGALITÀ'**

Il lavoro dell'uomo: lo sfruttamento del lavoro nell'800 e nel '900 attraverso i dipinti di Courbet, Millet, T. Patini, A. Morbelli, Banskj e le immagini di Salvatore Salgado.

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Tutela e valorizzazione del territorio e dei beni pubblici comuni:

Furti d'arte: le spoliazioni napoleoniche

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo, supporti multimediali per l'analisi delle immagini: video. Utilizzo della piattaforma GSuite: Classroom.

Fabriano 15.05.2023

Firma del docente prof.ssa Vanni Vanna

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA  
DOCENTE: GENTILUCCI NADIA  
CLASSE: V SEZ. A TURISMO**

**CONTENUTI TRATTATI**

**TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE**

**MODULO 1: Dio nell'esperienza e nella riflessione umana**

L'etica della comunicazione e l'ascolto attivo. Il mondo dell'affettività: emozioni, sentimenti e valori. Individuo e identità. La relazione con se stessi, con gli altri e con Dio.

**MODULO 2: L'identità della religione cristiana cattolica**

La festa religiosa del Natale. La cultura del dono. Il significato del dono a Natale nella tradizione cristiana.

**MODULO 3: Le scelte del cristiano**

Le linee di fondo della D.S.C. I principi della personalità, solidarietà, sussidiarietà e bene comune. Solidarietà e volontariato.

**MODULO 4 : Il destino ultimo dell'uomo**

La Pasqua e il senso della vita. Il significato di rinascita attraverso storie contemporanee. La data mobile di Pasqua. Segni cristiani di benedizione e di solidarietà.

**MODULO 5: Responsabili dell'umanità**

La dimensione morale dell'uomo. Coscienza e libertà. La bioetica nel dibattito contemporaneo. Etica della pace e della giustizia.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO**

Uomo e ambiente.

**EDUCAZIONE CIVICA**

Educazione ambientale: la salute dell'ambiente e la cultura dello scarto.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo, testi vari, fotocopie, materiali multimediali (presentazioni, slide show, video, immagini disponibili sul web, suoni, testi digitali).

**Fabriano 15/05/2023**

**FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA NADIA GENTILUCCI**

**Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa, ai sensi dell'art.3 comma 2 del  
d.lgs. n.39/1993**

# **ALLEGATO 2**

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

- **GRIGLIA PRIMA PROVA SCRITTA**
- **GRIGLIA SECONDA PROVA SCRITTA**
- **GRIGLIA COLLOQUIO ORALE**

**CLASSE V A sez. TURISMO**

**ESAME DI STATO A.S. 2022-2023**

**ESAME DI STATO 2022/2023. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA. TIPOLOGIA A**

**Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)**

| Indicatore   | Descrittori (livelli) | Punteggi o descr. | Punteggi o max ind. | Punteggi o attribuito |
|--|-----------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|
| <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>  |                       |                   | 10                  |                       |
|  | Eccellente            | 10                |                     |                       |
|  | Avanzato              | 8-9               |                     |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                     |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                     |                       |
| <i>Coesione e coerenza testuale</i>  |                       |                   | 10                  |                       |
|  | Eccellente            | 10                |                     |                       |
|  | Avanzato              | 8-9               |                     |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                     |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                     |                       |
| <i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>  |                       |                   | 10                  |                       |
|  | Eccellente            | 10                |                     |                       |
|  | Avanzato              | 8-9               |                     |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                     |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                     |                       |
| <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i> |                       |                   | 10                  |                       |
|  | Eccellente            | 10                |                     |                       |
|  | Avanzato              | 8-9               |                     |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                     |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                     |                       |
| <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>  |                       |                   | 10                  |                       |
|  | Eccellente            | 10                |                     |                       |
|  | Avanzato              | 8-9               |                     |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                     |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                     |                       |
| <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>  |                       |                   | 10                  |                       |
|  | Eccellente            | 10                |                     |                       |
|  | Avanzato              | 8-9               |                     |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                     |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                     |                       |
| Totale indicatori generali   |                       |                   | MAX<br>60           |                       |

### Indicatori specifici tipologia A (MAX 40 pt)

| Indicatore  | Descrittori (livelli) | Punteggi o descr. | Punteggio max ind. | Punteggio attribuito |
|---|-----------------------|-------------------|--------------------|----------------------|
| <i>Rispetto dei vincoli dati dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i> |                       |                   | 10                 |                      |
|   | Eccellente            | 10                |                    |                      |
|   | Avanzato              | 8-9               |                    |                      |
|   | Sufficiente           | 6-7               |                    |                      |
|   | Non sufficiente       | < = 5             |                    |                      |
| <i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>  |                       |                   | 10                 |                      |
|   | Eccellente            | 10                |                    |                      |
|   | Avanzato              | 8-9               |                    |                      |
|   | Sufficiente           | 6-7               |                    |                      |
|   | Non sufficiente       | < = 5             |                    |                      |
| <i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>  |                       |                   | 10                 |                      |
|   | Eccellente            | 10                |                    |                      |
|   | Avanzato              | 8-9               |                    |                      |
|   | Sufficiente           | 6-7               |                    |                      |
|   | Non sufficiente       | < = 5             |                    |                      |
| <i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>  |                       |                   | 10                 |                      |
|   | Eccellente            | 10                |                    |                      |
|   | Avanzato              | 8-9               |                    |                      |
|   | Sufficiente           | 6-7               |                    |                      |
|   | Non sufficiente       | < = 5             |                    |                      |
| Totale indicatori specifici   |                       |                   | MAX<br>40          |                      |

Punteggio totale = \_\_\_\_\_/100

in ventesimi = \_\_\_\_\_

**ESAME DI STATO 2022/23. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA. TIPOLOGIA B**

**Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)**

| Indicatore   | Descrittori (livelli) | Punteggi o descr. | Punteggio max ind. | Punteggio attribuito |
|--|-----------------------|-------------------|--------------------|----------------------|
| <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>  |                       |                   | 10                 |                      |
|  | Eccellente            | 10                |                    |                      |
|  | Avanzato              | 8-9               |                    |                      |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                    |                      |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                    |                      |
| <i>Coesione e coerenza testuale</i>  |                       |                   | 10                 |                      |
|  | Eccellente            | 10                |                    |                      |
|  | Avanzato              | 8-9               |                    |                      |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                    |                      |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                    |                      |
| <i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>  |                       |                   | 10                 |                      |
|  | Eccellente            | 10                |                    |                      |
|  | Avanzato              | 8-9               |                    |                      |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                    |                      |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                    |                      |
| <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i> |                       |                   | 10                 |                      |
|  | Eccellente            | 10                |                    |                      |
|  | Avanzato              | 8-9               |                    |                      |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                    |                      |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                    |                      |
| <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>  |                       |                   | 10                 |                      |
|  | Eccellente            | 10                |                    |                      |
|  | Avanzato              | 8-9               |                    |                      |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                    |                      |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                    |                      |
| <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>  |                       |                   | 10                 |                      |
|  | Eccellente            | 10                |                    |                      |
|  | Avanzato              | 8-9               |                    |                      |
|  | Sufficiente           | 6-7               |                    |                      |
|  | Non sufficiente       | < = 5             |                    |                      |
| Totale indicatori generali   |                       |                   | MAX 60             |                      |

**Indicatori specifici tipologia B (MAX 40 pt)**

| Indicatore  | Descrittori (livelli) | Punteggi o descr. | Punteggi o max ind. | Punteggi o attribuito |
|---|-----------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|
| <i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testoproposto</i>                  |                       |                   | 20                  |                       |
|   | Eccellente            | 20                |                     |                       |
|   | Avanzato              | 16-19             |                     |                       |
|   | Sufficiente           | 12-15             |                     |                       |
|   | Non sufficiente       | < = 11            |                     |                       |
| <i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>  |                       |                   | 10                  |                       |
|   | Eccellente            | 10                |                     |                       |
|   | Avanzato              | 8-9               |                     |                       |
|   | Sufficiente           | 6-7               |                     |                       |
|   | Non sufficiente       | < = 5             |                     |                       |
| <i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i> |                       |                   | 10                  |                       |
|   | Eccellente            | 10                |                     |                       |
|   | Avanzato              | 8-9               |                     |                       |
|   | Sufficiente           | 6-7               |                     |                       |
|   | Non sufficiente       | < = 5             |                     |                       |
| Totale indicatori specifici   |                       |                   | MAX 40              |                       |

Punteggio totale = \_\_\_\_\_/100

in ventesimi = \_\_\_\_\_

**ESAME DI STATO 2022/23. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA. TIPOLOGIA C**

**Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)**

| Indicatore   | Descrittori (livelli) | Punteggio descr. | Punteggio max ind. | Punteggi o attribuito |
|--|-----------------------|------------------|--------------------|-----------------------|
| <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>  |                       |                  | 10                 |                       |
|  | Eccellente            | 10               |                    |                       |
|  | Avanzato              | 8-9              |                    |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7              |                    |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5            |                    |                       |
| <i>Coesione e coerenza testuale</i>  |                       |                  | 10                 |                       |
|  | Eccellente            | 10               |                    |                       |
|  | Avanzato              | 8-9              |                    |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7              |                    |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5            |                    |                       |
| <i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>  |                       |                  | 10                 |                       |
|  | Eccellente            | 10               |                    |                       |
|  | Avanzato              | 8-9              |                    |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7              |                    |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5            |                    |                       |
| <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i> |                       |                  | 10                 |                       |
|  | Eccellente            | 10               |                    |                       |
|  | Avanzato              | 8-9              |                    |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7              |                    |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5            |                    |                       |
| <i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>  |                       |                  | 10                 |                       |
|  | Eccellente            | 10               |                    |                       |
|  | Avanzato              | 8-9              |                    |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7              |                    |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5            |                    |                       |
| <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>  |                       |                  | 10                 |                       |
|  | Eccellente            | 10               |                    |                       |
|  | Avanzato              | 8-9              |                    |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7              |                    |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5            |                    |                       |
| Totale indicatori generali   |                       |                  | MAX<br>60          |                       |

**Indicatori specifici tipologia C (MAX 40 pt)**

| Indicatore   | Descrittori (livelli) | Punteggio descr. | Punteggio max ind. | Punteggi o attribuito |
|--|-----------------------|------------------|--------------------|-----------------------|
| <i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</i> |                       |                  | 20                 |                       |
|  | Eccellente            | 20               |                    |                       |
|  | Avanzato              | 16-19            |                    |                       |
|  | Sufficiente           | 12-15            |                    |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 11           |                    |                       |
| <i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>  |                       |                  | 10                 |                       |
|  | Eccellente            | 10               |                    |                       |
|  | Avanzato              | 8-9              |                    |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7              |                    |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5            |                    |                       |
| <i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>  |                       |                  | 10                 |                       |
|  | Eccellente            | 10               |                    |                       |
|  | Avanzato              | 8-9              |                    |                       |
|  | Sufficiente           | 6-7              |                    |                       |
|  | Non sufficiente       | < = 5            |                    |                       |
| Totale indicatori specifici  |                       |                  | MAX<br>40          |                       |

Punteggio totale = \_\_\_\_\_/100

in ventesimi = \_\_\_\_\_

## Tavola di corrispondenza fra livello di prestazione, voto in decimi, punteggio in centesimi e punteggio in ventesimi

(La corrispondenza tra voti in decimi e punteggio in ventesimi è basata sugli intervalli dei livelli di prestazione fissati; la trasformazione da centesimi a ventesimi è avvenuta matematicamente con arrotondamento)

| Livello di prestazione | Voti in decimi | Punteggio in centesimi | Punteggio in ventesimi |          |
|------------------------|----------------|------------------------|------------------------|----------|
| <b>Eccellente</b>      | <b>10</b>      | <b>98-100</b>          | <b>20</b>              |          |
| <b>Avanzato</b>        | <b>9</b>       | <b>93-97</b>           | <b>19</b>              |          |
|                        | <b>9</b>       | <b>88-92</b>           | <b>18</b>              |          |
|                        | <b>8</b>       | <b>83-87</b>           | <b>17</b>              |          |
|                        | <b>8</b>       | <b>78-82</b>           | <b>16</b>              |          |
| <b>Sufficiente</b>     | <b>7</b>       | <b>73-77</b>           | <b>15</b>              |          |
|                        | <b>7</b>       | <b>68-72</b>           | <b>14</b>              |          |
|                        | <b>6</b>       | <b>63-67</b>           | <b>13</b>              |          |
|                        | <b>6</b>       | <b>58-62</b>           | <b>12</b>              |          |
| <b>Non sufficiente</b> | <b>5</b>       | <b>53-57</b>           | <b>11</b>              |          |
|                        | <b>5</b>       | <b>48-52</b>           | <b>10</b>              |          |
|                        | <b>4</b>       | <b>43-47</b>           | <b>9</b>               |          |
|                        | <b>4</b>       | <b>38-42</b>           | <b>8</b>               |          |
|                        | <b>3</b>       | <b>33-37</b>           | <b>7</b>               |          |
|                        | <b>3</b>       | <b>28-32</b>           | <b>6</b>               |          |
|                        | <b>2</b>       | <b>23-27</b>           | <b>5</b>               |          |
|                        | <b>2</b>       | <b>18-22</b>           | <b>4</b>               |          |
|                        | <b>1</b>       | <b>13-17</b>           | <b>3</b>               |          |
|                        | <b>1</b>       | <b>8-12</b>            | <b>2</b>               |          |
|                        |                |                        | <b>3-7</b>             | <b>1</b> |
|                        |                |                        | <b>1-2</b>             | <b>0</b> |
|                        |                | <b>0</b>               | <b>0</b>               |          |

| Valutazione prova scritta in ventesimi | eccellente | avanzato     | sufficiente  | non sufficiente |
|--|------------|--------------|--------------|-----------------|
|  | <b>20</b>  | <b>16-19</b> | <b>12-15</b> | <b>&lt;=11</b>  |

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI SECONDA PROVA   |  |                         |                         |
|--|--|-------------------------|-------------------------|
| Indicatori di prestazione  | Descrittori di livello di prestazione  | Punteggio In decimi     | Punteggio In ventesimi  |
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.   | <b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.                                       | 2,50                    | 5                       |
|  | <b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.  | 2                       | 4                       |
|  | <b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.  | 1,50                    | 3                       |
|  | <b>Base non raggiunto.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.                            | 0,50-1                  | 1-2                     |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. | <b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.              | 4                       | 8                       |
|  | <b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.                   | 3-3,50                  | 6-7                     |
|  | <b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.                      | 2,50                    | 5                       |
|  | <b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente. | 0,50-2                  | 1-4                     |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.  | <b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.   | 2                       | 4                       |
|  | <b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.   | 1,50                    | 3                       |
|  | <b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.   | 1,25                    | 2,5                     |
|  | <b>Base non raggiunto.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.   | 0,50-1                  | 1-2                     |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.  | <b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.  | 1,50                    | 3                       |
|  | <b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.  | 1                       | 2                       |
|  | <b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.  | 0,75                    | 1,50                    |
|  | <b>Base non raggiunto.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.                                       | 0,50                    | 1                       |
|  |  | Punteggio totale<br>/10 | Punteggio totale<br>/20 |

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori   | Punti       | Punteggio |
|---|---------|---|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50 |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 3 - 3.50    |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 4 - 4.50    |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 5           |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                     | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato  | 1.50 - 2.50 |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 3 - 3.50    |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 4 - 4.50    |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                   | 5           |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                              | 0.50 - 1    |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                       | 1.50 - 2.50 |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti             | 3 - 3.50    |           |

|   |     |  |          |  |
|---|-----|--|----------|--|
|   | IV  | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4 - 4.50 |  |
|   | V   | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5        |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I   | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50     |  |
|   | II  | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 1        |  |
|   | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50     |  |
|   | IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2        |  |
|   | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2,50     |  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50     |  |
|   | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1        |  |
|   | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50     |  |
|   | IV  | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2        |  |
|   | V   | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2,50     |  |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |     |  |          |  |