

www.moreavivarelli.edu.it anis01700p@istruzione.it anis01700p@pec.istruzione.it C.F. 81002710424 Cod.Mecc. ANIS01700P

MOREA
(sede legale)
Via P.Mattarella, 20
60044 Fabriano (AN)
Tel. 0732.3195
0732.24343



MOREA VIVARELLI
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE FABRIANO



Ministero dell'Istruzione

UNIONE EUROPEA



TURISTICO ECONOMICO TECNICO AGRARIO ENOTECNICO



VIVARELLI
Via Cappuccini, 5
60044 Fabriano (AN)
Tel. 0732.3373-3573
Tel. 0732.250842
Azienda Agraria
P.I. 02036020424
Convitto Annesso



www.moreavivarelli.edu.it

SEDE "A. MOREA"

Indirizzo "Turismo"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO A.S. 2022/23

(ai sensi dell'O.M. 45 del 09.03.2023)

5° SEZ. B TURISMO

Fabriano 15/05/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Emilio Procaccini

INDICE

❖ Profilo culturale educativo e professionale degli istituti tecnici	PAG. 3
❖ Consiglio di classe	PAG. 8
❖ Elenco dei candidati	PAG. 9
❖ Profilo della classe	PAG. 10
❖ Risultati conseguiti sulla base degli obiettivi stabiliti dalle linee guida	PAG. 12
❖ Metodologie didattiche	PAG. 15
❖ Tipologie di verifica	PAG. 15
❖ Criteri di valutazione	PAG. 15
❖ Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	PAG. 15
❖ Prove effettuate in preparazione all'Esame di Stato	PAG. 16
❖ Educazione Civica	PAG. 16
❖ PCTO (<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento</i>)	PAG. 19
❖ Tabella crediti del terzo e quarto anno scolastico	PAG. 25
❖ Allegato 1: Programmi disciplinari svolti	PAG. 27
❖ Allegato 2: griglie di valutazione	PAG. 63

1. PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI **LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO (DPR 15 MARZO 2010, ARTICOLO 8, COMMA 3)**

L'identità dell'istituto tecnico è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlata a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

Il percorso degli istituti tecnici si articola in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

I risultati di apprendimento vengono da ora valutati secondo un'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

1.1 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO – COMPETENZE

A conclusione del percorso quinquennale, nel settore economico gli studenti attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

1.2 PROFILO DI INDIRIZZO TURISMO

Tratto da "LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO" (DPR 15 MARZO 2010, ARTICOLO 8, COMMA 3)

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle **linguistiche e informatiche** per operare nel sistema informativo dell'azienda e

contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico **dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.**

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell'Allegato A., di seguito specificati in termini di **competenze**.

1. RICONOSCERE E INTERPRETARE:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. INDIVIDUARE E ACCEDERE ALLA NORMATIVA PUBBLICISTICA, CIVILISTICA, FISCALE CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLA DEL SETTORE TURISTICO.

3. INTERPRETARE I SISTEMI AZIENDALI NEI LORO MODELLI, PROCESSI DI GESTIONE E FLUSSI INFORMATIVI.

4. RICONOSCERE LE PECULIARITÀ ORGANIZZATIVE DELLE IMPRESE TURISTICHE E CONTRIBUIRE A CERCARE SOLUZIONI FUNZIONALI ALLE DIVERSE TIPOLOGIE.

5. GESTIRE IL SISTEMA DELLE RILEVAZIONI AZIENDALI CON L'AUSILIO DI PROGRAMMI DI CONTABILITÀ INTEGRATA SPECIFICI PER LE AZIENDE DEL SETTORE TURISTICO.

6. ANALIZZARE L'IMMAGINE DEL TERRITORIO SIA PER RICONOSCERE LA SPECIFICITÀ DEL SUO PATRIMONIO CULTURALE SIA PER INDIVIDUARE STRATEGIE DI SVILUPPO DEL TURISMO INTEGRATO E SOSTENIBILE.

7. CONTRIBUIRE A REALIZZARE PIANI DI MARKETING CON RIFERIMENTO A SPECIFICHE TIPOLOGIE DI IMPRESE O PRODOTTI TURISTICI.

8. PROGETTARE, DOCUMENTARE E PRESENTARE SERVIZI O PRODOTTI TURISTICI.

9. INDIVIDUARE LE CARATTERISTICHE DEL MERCATO DEL LAVORO E COLLABORARE ALLA GESTIONE DEL PERSONALE DELL'IMPRESA TURISTICA.

10. UTILIZZARE IL SISTEMA DELLE COMUNICAZIONI E DELLE RELAZIONI DELLE IMPRESE TURISTICHE.

Le DISCIPLINE DI INDIRIZZO, in linea con le indicazioni dell'UNIONE EUROPEA, consentono anche di sviluppare l'educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e

professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto. A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa ad approfondire ed arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento dei differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

1.3 CURVATURA SPORTIVA

Il nostro Istituto, a partire dall'anno scolastico 2017-2018, tenuto conto del Regolamento sull'autonomia scolastica (D.P.R. 275/99) e nel rispetto degli obiettivi formativi del settore tecnico-turistico, ha avviato una curvatura sportiva con il fine di sviluppare uno specifico percorso educativo-didattico che unisca la cultura del turismo a quella dello sport.

La curvatura sportiva:

- mira a creare una figura di operatore turistico-sportivo che soddisfi l'esigenza formativa dei giovani che praticano attività sportive a livello agonistico, e non, e che intendono unire alla formazione generale nell'area tecnico economica, una preparazione specifica nel settore sportivo in ogni suo ambito, sia agonistico che dirigenziale-organizzativo;
- riconosce alla pratica sportiva un valore formativo aggiuntivo che consentirà agli studenti di conseguire una preparazione specifica, sia in ambito propriamente atletico che nella formazione tecnica, attraverso l'approfondimento, nelle varie discipline, di tematiche collegate al mondo dello sport e la possibilità di praticare diverse discipline sportive grazie a convenzioni attive con società del territorio.
- Crea un operatore capace di essere inserito nel mondo del turismo integrato ed esperienziale.

1.4 PROFILO DEL DIPLOMATO TURISMO CURVATURA SPORTIVA

Il percorso di studio perito turistico curvatura sportiva formerà un diplomato che, oltre alle specificità del percorso turismo, sarà in grado di proseguire il percorso di studi universitario (scienze motorie, fisioterapia) o di entrare nel mondo del lavoro presso società sportive o strutture che si occupano di attività fisica- motoria (palestre, centri di rieducazione, attività motorie per l'infanzia e la terza età) possedendo conoscenze basilari che andranno approfondite con corsi specifici e adeguata attività di formazione.

Al termine del corso di studio deve possedere:

- Conoscenze relative alle diverse discipline sportive (tecnica specifica, regolamento, sicurezza e prevenzione infortuni)

- Capacità e competenze relative alle diverse discipline sportive (acquisizione della tecnica di base per essere in grado di praticare, organizzare e gestire una partita/esercitazione ed insegnare la tecnica di base)

Le discipline sportive che verranno svolte nel corso del quinquennio sono le seguenti:

- Calcio a 5, basket, pallavolo, mountain bike, trekking, orienteering, arrampicata (parete rocciosa e parete attrezzata in palestra), yoga, tiro con l'arco, equitazione, canoa, rafting, vela.

Gli alunni acquisiranno conoscenze relative a:

- principi di una corretta alimentazione
- anatomia fisiologia biomeccanica umana
- metodologie di allenamento
- principi di prevenzione infortuni in ambito motorio-sportivo, principi basilari dei protocolli di ri-
ducazione funzionale post-traumatica

Il percorso formativo sarà portato avanti durante:

- le 4 ore settimanali di scienze motorie sportive
- le ore di gruppo sportivo pomeridiano
- le uscite e le visite di istruzione
- gli stage e le ore di alternanza scuola lavoro
- le diverse discipline di studio che contribuiranno nella loro specificità alla formazione del curri-
colo in oggetto

Le discipline sportive saranno trattate dai docenti di scienze motorie della scuola e da esperti esterni; verrà utilizzata la palestra dell'istituto, le strutture esterne, l'ambiente naturale. Le attività saranno svolte in orario curricolare e/o extra-curricolare, con uscite di un giorno e durante le visite di istruzione.

2. CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico	Prof. PROCACCINI EMILIO	
LINGUA INGLESE	Prof.ssa Salvoni Catia (Coordinatrice)	<i>CONTINUITA' dalla classe I</i>
LINGUA SPAGNOLA	Prof.ssa Angeloni Stefania	<i>CONTINUITA' dalla classe III</i>
LINGUA FRANCESE	Prof.ssa Bizzarri Giovanna	<i>CONTINUITA' dalla classe I</i>
MATEMATICA	Prof.ssa Canavari Anna Maria	<i>CONTINUITA' dalla classe III</i>
ITALIANO - STORIA	Prof.ssa Ciculi Maria Teresa	<i>CONTINUITA' dalla classe I</i>
RELIGIONE	Prof.ssa Gentilucci Nadia	<i>CONTINUITA' dalla classe V</i>
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	Prof.ssa Guerra Lucia	<i>CONTINUITA' dalla classe V</i>
DISCIPL. TURISTICHE AZIENDALI	Prof.ssa Olivieri Lorena	<i>CONTINUITA' dalla classe III</i>
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa Orfei Martina	<i>CONTINUITA' dalla classe I</i>
ARTE E TERRITORIO	Prof.ssa Rosetti Nicoletta	<i>CONTINUITA' dalla classe III</i>
GEOGRAFIA DEL TURISMO	Prof. Santarelli Andrea	<i>CONTINUITA' dalla classe III</i>

Dirigente Scolastico **Prof. EMILIO PROCACCINI**

Coordinatore di classe **Prof.ssa CATIA SALVONI**

Data di approvazione, 15/05/2023

Firme autografe sostituite a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993

3. ELENCO DEI CANDIDATI

<u>N°</u>	<u>COGNOME E NOME</u>	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

4. PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	<p>Gli alunni che si presentano all'Esame di Stato sono tredici: quattro ragazze e nove ragazzi.</p> <p>Molti di loro risiedono a Fabriano, solo alcuni vivono nei comuni limitrofi. La maggior parte degli studenti è insieme dal primo anno. La composizione della classe nel corso del quinquennio ha cambiato la sua fisionomia, sia per l'inserimento di alunni provenienti da altri istituti, sia per il trasferimento in altre scuole o il non superamento dell'anno scolastico da parte di altri.</p> <p>Molti alunni di questa classe sono impegnati in attività sportive (in particolare calcio), ma nessuno a livello agonistico.</p> <p>Nell'elenco sono presenti due studenti che non hanno mai frequentato, ma non si sono ritirati ufficialmente dalla scuola.</p>
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719)	<p>La classe presenta un alunno con un Piano Didattico Personalizzato e un alunno con un Piano Educativo Individualizzato.</p> <p>La documentazione relativa potrà essere consultata presso la Segreteria dell'Istituto.</p>
Presentazione della classe	<p>La classe 5BT mostra un livello di conoscenze globalmente sufficiente e si presenta eterogenea per rendimento.</p> <p>L'intensità maggiore o minore dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le fasce di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina. Le fasce di livello identificabili all'interno della classe sono due.</p> <p>Un gruppo di studenti ha conseguito livelli di competenza e abilità sufficienti in tutte le discipline, anche se scarsa è ancora l'autonomia individuale e lo studio risulta perlopiù mnemonico e carente nella rielaborazione personale dei contenuti. Essi hanno mostrato, nel corso del quinquennio, il raggiungimento di un sufficiente grado di maturità anche se non sempre hanno assolto al loro dovere di studenti con responsabilità e serietà e rispettato in modo adeguato gli impegni assunti.</p> <p>Un secondo gruppo di studenti presenta delle competenze acquisite in misura essenziale che rivelano incertezze metodologiche e un approccio allo studio non sempre adeguato. Le motivazioni sono legate ad un impegno discontinuo che ha impedito una reale assimilazione dei contenuti e a difficoltà a colmare preesistenti lacune.</p> <p>Alla luce di quanto sopra, si riscontrano ancora delle problematiche nelle competenze linguistiche, in particolare nella produzione scritta/orale, e</p>

	<p>diverse incertezze nelle competenze metodologiche, in quanto, una parte della classe, tende ancora ad uno studio settoriale.</p> <p>A conclusione del ciclo scolastico si può dire che fino allo scorso anno si poteva riscontrare un percorso di formazione umana e di crescita intellettuale che appariva sicuramente positivo se riferito all'esperienza della didattica a distanza. Purtroppo, nell'ultimo anno, sono emerse difficoltà didattiche e comportamenti non sempre adeguati che possono essere ricollegati all'interruzione dell'insegnamento in presenza. L'emergenza epidemiologica e la conseguente frequenza per due anni in didattica a distanza hanno inciso notevolmente sulla motivazione degli alunni. Mentre alcuni studenti sono stati in grado di tenere il passo con la transizione all'apprendimento a distanza, altri, in particolare quelli più fragili, hanno riportato significative carenze formative.</p>
<p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>L'impegno nello studio è risultato piuttosto modesto in questo anno scolastico nella maggior parte degli studenti che, sebbene possiedano discrete potenzialità, non le hanno sempre messe a frutto.</p> <p>La partecipazione al dialogo educativo è stata sufficiente per alcuni di loro, anche se rari sono stati i momenti in cui hanno apportato contributi effettivi alle lezioni attraverso interventi e approfondimenti personali. Talvolta l'atteggiamento verso le discipline è risultato superficiale.</p> <p>Per altri la partecipazione è stata minima e caratterizzata da atteggiamenti apatici verso le attività proposte.</p> <p>Nei confronti dei docenti e dei coetanei il comportamento non è stato sempre corretto e, dal punto di vista disciplinare, si sono verificati episodi di immaturità e superficialità.</p> <p>La classe ha partecipato con discreto interesse alle diverse attività extracurricolari contenute nel PTOF e proposte dal Consiglio di Classe, riportando risultati positivi.</p>
<p>Variazioni del Consiglio di Classe</p>	<p>Il Consiglio di classe, nel corso del triennio, ha subito alcune variazioni con riferimento ai docenti di Diritto e Legislazione Turistica e Religione.</p>

5. RISULTATI CONSEGUITI SULLA BASE DEGLI OBIETTIVI STABILITI DALLE LINEE GUIDA

COMPETENZE LINGUISTICO/COMUNICATIVE	COMPETENZE/ABILITA' RAGGIUNTE			Motivazione
	Sì	In parte	No	
Saper utilizzare il patrimonio lessicale espressivo della lingua italiana		X		Non tutti gli studenti sono in possesso di un lessico adeguato. Gli alunni hanno mostrato relativo interesse generale al contesto socio-culturale che li circonda e limitata è risultata la motivazione ad approfondire tematiche inerenti argomenti di attualità.
Saper utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere secondo le varie esigenze comunicative		X		<p>Appena sufficiente l'interesse generale per lo studio delle lingue straniere al quale, la maggior parte degli alunni, non ha dato la giusta importanza e valenza nell'ottica di una spendibilità futura sia in ambito accademico che lavorativo.</p> <p>Solo alcuni alunni riescono ad esprimere in modo sufficientemente fluido e corretto i contenuti di carattere generale relativi agli argomenti specifici indicati nelle programmazioni. Diversi alunni non sono in grado di padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi di carattere generale e personale e solo pochi riescono a gestire facilmente i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p>
Saper raggiungere una comprensione critica della dimensione teorico culturale delle principali tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.		X		Solo pochi alunni si sono mostrati interessati e coinvolti dai recenti eventi di carattere scientifico, tecnologico ed economico. Di conseguenza risulta limitata l'interpretazione critica della realtà dovuta alla conoscenza superficiale degli eventi.
Saper lavorare in gruppo in contesti operativi diversi		X		<p>Solo alcuni alunni hanno una discreta capacità di gestione del gruppo e una sufficiente competenza nella scelta delle fonti e nella rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Discrete sono le competenze tecnologiche impiegate nella realizzazione di prodotti finali multimediali.</p>

COMPETENZE STORICO/SOCIALI	COMPETENZE/ABILITA' RAGGIUNTE			Motivazione
	Sì	In parte	No	
Saper consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande ed ipotesi interpretative, ad ampliare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e a contesti locali e globali		X		Non sempre adeguate risultano essere le conoscenze specifiche e le capacità di collegamento.
Saper riconoscere le problematiche relative all'ambiente, allo sviluppo sostenibile, alla sicurezza nelle sue varie accezioni, al risparmio energetico, alla tutela e al rispetto del patrimonio artistico e culturale	X			Discrete risultano le conoscenze specifiche relative all'ambiente e alla tutela e al rispetto del patrimonio artistico e culturale

COMPETENZE MATEMATICO/SCIENTIFICHE	COMPETENZE/ABILITA' RAGGIUNTE			Motivazione
	Sì	In parte	No	
Saper padroneggiare il linguaggio matematico per la soluzione di problemi scientifici, economici e tecnologici.		X		Non tutti si mostrano autonomi e capaci di utilizzare e comprendere il lessico specifico della disciplina. La soluzione dei problemi non risulta accettabile per alcuni di loro.
Possedere gli strumenti matematici, statistici ed il calcolo delle probabilità al fine di una applicazione in altri ambiti scientifici ed economici		X		Il livello di applicazione degli strumenti matematici e statistici nei vari ambiti risulta accettabile, per un piccolo gruppo di studenti. Per altri studenti le competenze in tale ambito non sono sufficienti.

OBIETTIVI TRASVERSALI COGNITIVI	Obiettivi raggiunti			Motivazione
	Sì	In parte	No	

Potenziare le conoscenze specifiche rilevandone la correttezza e la ricchezza sia nella produzione scritta che orale.		X		Non sempre adeguate risultano le conoscenze specifiche.
Curare l'organicità operativa e argomentativa individuando uno schema di sviluppo coerente.		X		In alcuni studenti si evince la difficoltà nel mantenere la coerenza e la consequenzialità nell'esposizione dei contenuti.
Operare collegamenti tra i contenuti trattati e quelli in via di acquisizione in modo da cogliere relazioni di carattere interdisciplinare.		X		Difficoltà di alcuni alunni nel creare e promuovere collegamenti interdisciplinari.
Saper valutare fatti, teorie e confrontare alternative in situazioni nuove rielaborando con autonomia.		X		Difficoltà di alcuni alunni nel rielaborare i contenuti in modo autonomo, senza il supporto / aiuto dell'insegnante.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORIMENTALI	Obiettivi raggiunti			Motivazione
	Sì	In parte	No	
Saper individuare i materiali e gli strumenti occorrenti per le attività, saper organizzare e condurre a termine una attività scolastica ed extrascolastica.		X		Solo alcuni studenti hanno raggiunto competenze organizzative nella realizzazione delle attività scolastiche ed extrascolastiche.
Saper ascoltare con attenzione, proporre e partecipare in modo ordinato collaborando nel gruppo e con l'insegnante.		X		La motivazione e la partecipazione alle attività proposte sono state altalenanti e discontinue in molti alunni.
Acquisire senso di responsabilità rispettando gli orari e i tempi di consegna.		X		Gli alunni non sono stati sempre rispettosi delle regole di base della classe e dell'istituto; talvolta non sono stati rispettati i tempi di consegna di alcuni lavori.

6. METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie più utilizzate e quelle attuate nel corso dell'anno scolastico sono di seguito elencate:

- Lezioni frontali e dialogate
- Lezioni multimediali
- Problem solving
- Lavori di ricerca individuali (e di gruppo)
- Attività laboratoriale
- Attività laboratoriale Brainstorming
- Peer Education
- Materiali didattici condivisi (Mappe e presentazioni in PowerPoint)
- Utilizzo di tutte le possibili applicazioni della Workspace

7. TIPOLOGIE DI VERIFICA

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali.

Nel secondo quadrimestre sono state inoltre previste ed effettuate delle simulazioni delle prove scritte e del colloquio orale.

8. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale è stata redatta tenendo conto delle griglie elaborate e condivise nei dipartimenti disciplinari, secondo i seguenti criteri:

- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali contenuti delle diverse discipline.

9. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Materiali integrativi cartacei o informatici (appunti, schemi, dispense, ppt, materiale online, ecc)
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori
- Google Classroom e Workspace dell'Istituto e tutte le relative applicazioni (moreavivarelli.edu.it).

10. PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

La classe ha effettuato una prima simulazione della prova orale il 21 marzo e il 3 aprile.

Ne effettuerà un'altra in data 5 giugno.

La simulazione della seconda prova scritta d'esame è stata effettuata il 28 aprile, mentre quella per la prima prova scritta si è svolta il 12 maggio.

11. EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA Percorsi/Progetti/Attività	Descrizione
<ul style="list-style-type: none">- <i>Costituzione</i>- <i>Unione Europea</i>- <i>Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</i>	<p>LINGUA SPAGNOLA</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿ Qué es la Unión Europea?- Definición de Unión europea- Objetivos y características de la U.E.- Los simbolos de la U.E.- Los órganos de gobierno de la U.E.- Los derechos violados: las chanclas un ejemplo de la globalización. <p>LINGUA FRANCESE:</p> <ul style="list-style-type: none">- République française et les symboles- L'Union Européenne (photocopies)- Les symboles de l'Union Européenne (photocopies)- Le symbole de la Région des Marches: il picchio stilizzato (le pic stylisé) <p>LETTERATURA ITALIANA</p> <ul style="list-style-type: none">- Le radici culturali del fascismo: Darwinismo sociale (in Verga, microsaggio: <i>Lotta per la vita e darwinismo sociale</i>); Nazionalismo e militarismo; antiparlamentarismo (programma politico del superuomo dannunziano da <i>Le Vergini delle rocce, libro I</i>) <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Disumanizzazione del lavoro: lo sfruttamento minorile del lavoro nel mondo;- La comunicazione dei regimi totalitari: l'immagine di Mussolini attraverso la visione di materiale filmico dell'archivio dell'Istituto Luce e testimonianze fotografiche dell'epoca; i nuovi mezzi di comunicazione ed i linguaggi al servizio della propaganda (La grande storia – La propaganda di Benito Mussolini)- Lettura della Costituzione; la risposta democratica alla legislazione fascista: Pietro Calamandrei: discorso tenuto il 26 gennaio 1955, a Milano, nel Salone degli Affreschi della Società Umanitaria, sui principi morali e giuridici alla base

della Costituzione.

- I principi fondamentali e la Parte I della Costituzione, caratteri generali.
- Il massacro delle foibe: Analisi delle cause che hanno portato al massacro delle foibe; incontro con il Presidente dell'unione istriana
- L'importanza di celebrare il 25 aprile: testimonianze di partigiani
(<https://www.youtube.com/watch?v=4RnGg7sMr6U>)
- I crimini contro l'umanità: art. 2 Risoluzione ONU del 9 dicembre 1948; Patto di Roma (luglio 1998), cap. 2 art. 5.
- Le organizzazioni internazionali: l'ONU

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- Approfondimenti e laboratori sulle elezioni del Parlamento italiano.
- Report sulla formazione del nuovo Governo.
- Riflessione sui DPCM durante la pandemia (laboratorio) e del suo eventuale abuso
- La crisi della giustizia e il "caso Palamara".
- Il "giusto processo" e il caso Tortora.
- Riflessione sulla violenza sulle donne e sul "Codice rosso", nella giornata ad esse dedicata.
- Laboratori relativi all'esame di fonti del diritto: legge ordinaria, decreto legislativo e legge regionale.
- Laboratorio: esame di un regolamento e di una direttiva europea.
- Diritto comparato: la cittadinanza europea.
- Esame di articoli di giornale (Il Corriere della sera), con interviste al costituzionalista Sabino Cassese in merito al presidenzialismo e all'autonomia differenziata.
- Agenda 2030: obiettivo 10 – Ridurre le disuguaglianze

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDIALI

- Il brand e il marchio
- La contraffazione del marchio

SCIENZE MOTORIE

- Fair Play: il valore dello sport e del gioco corretto; i dieci principi del Fair Play; il rispetto di sé stessi, degli altri e delle regole

LINGUA INGLESE

- The British political system
- The British political parties
- The US political system
- The Constitution
- Comparing political institutions: Italy, the UK, the USA

	<ul style="list-style-type: none"> - The EU - Issues facing the EU - The UN - The Universal Declaration of Human Rights - “Blowing in the wind” - Bob Dylan - The 2030 Agenda - The 2030 Agenda – Goal 10 “Reduced inequalities” - E. G. Pankhurst - Champions of rights: Nelson Mandela, Martin Luther King, Rosa Parks
- <i>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</i>	<p>LINGUA SPAGNOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidar el planeta - Las amenazas ambientales - El peso de la huella ecológica - Las acciones para cuidar el medio ambiente <p>LINGUA INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - The environmental impact of tourism - Sustainable tourism - Tourism and the 2030 Agenda
- <i>Cittadinanza digitale</i>	<p>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La digitalizzazione dei servizi nelle PA

12. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

AI SENSI DELL'ART. 1 COMMA 784 LEGGE 145/2018

(EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO LEGGE 107/2015, ART.1 COMMI 33 E SS.)

FINALITÀ DEL PROGETTO DI PCTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono una forma possibile di integrazione tra ambiente formativo (scuola) e contesto sociale e lavorativo con una presenza operativa (lo studente) non finalizzata alla produzione.

È un'esperienza formativa in situazione e, quindi, nel vivo dei rapporti professionali, relazionali, sociali, organizzativi del contesto lavorativo, in una particolare condizione protetta, che prevede il concorso degli operatori della scuola e dei "tutor aziendali" (esperti esterni in qualità di tutor). Tale esperienza ha una funzione contemporaneamente formativa/conoscitiva/orientativa e per quanto possibile applicativa rispetto a conoscenze acquisite durante il percorso scolastico a partire dal terzo anno; essa si realizza con la presenza di un responsabile che, per l'occasione, si impegna nel "lavoro ad alta voce", al fine di favorire un primo approccio dello studente ai diversi processi lavorativi.

In questo modo l'allievo ha l'opportunità di imparare a conoscere il clima, i comportamenti, le relazioni dell'ambiente lavorativo, le competenze richieste dalla professione a cui si avvicina.

Il modello pedagogico di riferimento è quello dell'apprendimento complesso, che si sviluppa attraverso una relazione interattiva e dialettica tra conoscenza empirica e conoscenza formale, relazione che deve comprendere tre dimensioni fondamentali:

- Cognitiva (conoscenze/sapere) per arrivare a costruire un'organizzazione concettuale strutturata, articolata, stabile;
- Operativa (abilità/saper fare) per arrivare a costruire, tramite l'osservazione riflessiva, la concettualizzazione astratta e la sperimentazione attiva, prestazioni sufficientemente autonome;
- Affettiva (capacità/saper essere) perché l'azione si riempie di senso e di valore e tanto più risulta coinvolgente e utile alla crescita personale, in quanto fa riferimento alle convinzioni, agli atteggiamenti, alle motivazioni, alle emozioni personali

Il progetto intende perseguire le seguenti finalità:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Promuovere principi di cittadinanza attiva e consapevole del proprio territorio
- Diversificare i momenti e le esperienze di apprendimento;
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali
- Accrescere la motivazione allo studio
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile

OBIETTIVI DI ORIENTAMENTO

- promuovere, a partire dalla classe quarta, azioni di orientamento per la comprensione delle proprie inclinazioni;
- stimolare negli studenti una riflessione sulle future scelte professionali, sulla base di motivazioni e interessi;
- organizzare incontri periodici informativi su percorsi universitari e settori del mondo del lavoro, con esperti e docenti interni referenti;
- progettare moduli di potenziamento per lo sviluppo di conoscenze e competenze in specifiche aree disciplinari propedeutiche a una scelta consapevole.

Per il conseguimento delle finalità e obiettivi prefissati l'IIS "Morea Vivarelli" ha stipulato accordi di partenariato siglati da convenzioni con gli enti e le imprese.

Le imprese rispondono ai criteri previsti dalla Legge 107/2015 e sono individuate tra: imprese strategiche per il territorio, camere di commercio e industria, enti pubblici e privati, compresi quelli del terzo settore, ordini professionali, musei ed istituti pubblici e privati operanti nel settore artistico e culturale, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.

I percorsi di alternanza sono progettati per indirizzo di studi (Amministrazione Finanza e Marketing, SIA, Turismo) con l'individuazione delle competenze, abilità e conoscenze in esito al percorso, in accordo con i Dipartimenti ed in collaborazione con i consigli di classe e con i tutor interni ed esterni individuati dall'Istituto e dall'impresa. Nel progetto di PCTO sono indicate altresì le attività previste, le fasi e i risultati attesi, la struttura organizzativa e le modalità congiunte di accertamento delle competenze.

Nel corso del terzo e quarto anno ogni studente ha avuto un'esperienza di stage di almeno tre settimane. Le risultanze dell'alternanza scuola-lavoro compaiono in apposite schede che riportano per ogni alunno i dati rilevati da parte dei soggetti esterni coinvolti nella sperimentazione, che verranno presi in considerazione dal Consiglio di Classe per la valutazione finale.

Vengono riportate di seguito le tabelle relative alle esperienze svolte a scuola e in azienda.

12.1 ESPERIENZE DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE SVOLTE DAGLI ALUNNI

ATTIVITÀ PCTO SVOLTE A SCUOLA DALLA CLASSE NELL'ULTIMO BIENNIO E QUINTO ANNO

- Incontro informativo sulla realizzazione del progetto alternanza scuola lavoro , normativa di riferimento, socializzazione dell'esperienza di stage in azienda
- Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro
- Progetto FAI "APPRENDISTI CICERONI" , è un progetto promosso dal FAI di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il territorio. Gli Apprendisti Ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per conoscere un bene artistico o naturalistico del loro territorio e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.
- Progetto "CONOSCERE LA BORSA" un virtual game che ha l'obiettivo di diffondere l'educazione economico-finanziaria nei giovani ,promosso dalla Fondazione CARIFAC
- Progetto "ATTIDIUM SEI MITICA": il progetto ha coinvolto diverse classi dell'Istituto con l'obiettivo di far comprendere e interpretare la dimensione estetica del proprio territorio, sviluppando la capacità di utilizzarla ai fini di eventuali esigenze professionali; - Progettare, documentare e presentare un percorso turistico di interesse culturale finalizzato alla valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza - Acquisire rispetto e interesse per il patrimonio artistico, a partire da quello locale, sulla base di una maturata consapevolezza del suo valore estetico, storico, culturale di cittadinanza attiva.
- Progetto WORK-MASTER organizzato in collaborazione con l'agenzia per il lavoro GIGROUP , gli studenti partecipano ad alcuni laboratori di orientamento in cui vengono affrontate le seguenti tematiche: come costruire un Cv efficace; come presentarsi al colloquio di lavoro; come orientarsi.
L'obiettivo del corso è quello di esplorare l'esperienza di vita dello studente per sollecitarne maturazione, proattività e autonomia nell'acquisizione di informazioni utili a orientarsi rispetto alle opportunità offerte dal mercato del lavoro. Nello specifico questo corso presenterà le tipologie più diffuse di curriculum, da adattare ai contesti in cui si applica. Gli studenti durante il corso hanno la possibilità di stilare il proprio cv , hanno pure una consulenza specialistica di esperti per renderlo più efficace. Il corso, inoltre aiuta gli studenti a capire cosa fare per prepararsi al meglio ad un colloquio di lavoro sia individuale sia di gruppo, attraverso simulazioni realistiche con esperti di selezione. Un altro obiettivo è quello di orientare ed accompagnare gli studenti nella scoperta del mondo lavorativo e su come approcciarsi ad esso ,facilitare l'incontro con le aziende operanti sul territorio, permettere di conoscere gli strumenti necessari per la ricerca attiva di un lavoro
- Visita all'Università di Urbino

**12.2 TABELLA RIASSUNTIVA RELATIVA ALLE ESPERIENZE DI PCTO DELLA CLASSE 5BT
(ANNI SCOLASTICI 2020/2021 2021/2022 E 2022/2023)**

ALUNNI 5 BT	Anno scolastico 2020/2021		SEDE	Anno scolastico 2021/2022 2022/2023		SEDE
	ENTE			ENTE		
1	Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi	Happennines SOC.COOP.P.I.	Istituto Morea Sassoferrato	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "Attidium sei Mitica" Consorzio Frasassi 04/07/2022 23/07/2022 (GROTTE DI FRASASSI) Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting	Istituto Morea Genga Serravalle di Norcia	
2	Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi	Associazione "Zuzzurellando tra Marche e Umbria"	Istituto Morea Fabriano	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "Attidium sei Mitica" Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting	Istituto Morea Serravalle di Norcia	
3	Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi	Associazione "Zuzzurellando tra Marche e Umbria"	Istituto Morea Fabriano	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "Attidium sei mitica" Studio medico fisioterapia INTEGRA SALUTE 13-06-2022 01-07-2022 Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting	Istituto Morea Fabriano Serravalle di Norcia	

4	Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Associazione "Zuzzurellando tra Marche e Umbria"	Istituto Morea Fabriano	Viaggio studio in Irlanda 2021/2022 Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "Attidium sei Mitica" Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting	Bray Istituto Morea Serravalle di Norcia
5	Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi A.S.D. TENNIS FABRIANO	Istituto Morea Fabriano	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "Attidium sei Mitica" Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting A.S.D. TENNIS FABRIANO	Istituto Morea Serravalle di Norcia Fabriano
6	Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Hotel 2000 2018-2019	Istituto Morea Fabriano		
7	Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Attività relative al fitness X-Fit Matelica A.S.D. 2020-2021 Progetto "Ja Impresa in Azione" 2020-2021 Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting 2020-2021	Istituto Morea Matelica Istituto Morea Serravalle di Norcia		
8	Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Associazione "Zuzzurellando tra Marche e Umbria"	Istituto Morea Fabriano	Viaggio studio in Irlanda 2021/2022 Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa"	Bray Istituto Morea

				Progetto "Attidium sei Mitica" Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting	Serra Valle di Norcia
9		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Studio Tecnico Rossi Fabio & C.S.A.S	Istituto Morea Fabriano	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "Attidium sei Mitica"	Istituto Morea
10		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi	Istituto Morea	Progetto "Attidium sei Mitica" Halley	Istituto Morea Matelica
11		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Studio medico fisioterapia INTEGRA SALUTE	Istituto Morea Fabriano	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "Attidium sei Mitica" Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting	Istituto Morea Serravalle di Norcia
12		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi SERVIZI CICAR S.R.L	Istituto Morea Sassoferrato	Progetto "Attidium sei Mitica"	Istituto Morea
13		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi	Istituto Morea	Progetto "Attidium sei Mitica" Comune di Fabriano (EVENTO REMAKE) ARISTON THERMO SPA 16/06/2022 15/07/2022 Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting Progetto "FAI "2022 2023	Istituto Morea Fabriano Serravalle di Norcia Istituto Morea
14		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi	Istituto Morea	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa"	Istituto Morea

		Associazione "Zuzzurellando tra Marche e Umbria"	Fabriano	Progetto "Attidium sei Mitica" Associazione Sportiva Gaia Progetto Rafting HALLEY 06-06-2022 24-06-2022	Serravalle di Norcia Matelica
15		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Studio Medico Fisioterapia CERROMED	Istituto Morea Matelica	Progetto "Attidium sei Mitica" HALLEY 06-06-2022 24-06-2022	Istituto Morea Matelica

La maggior parte degli studenti ha partecipato allo stage dimostrando senso di responsabilità, rispetto degli orari, delle consegne e svolgendo i lavori assegnati con impegno ed interesse. Il giudizio dei tutor aziendali è stato positivo per ciascun alunno.

13. TABELLA CREDITI DEL TERZO E QUARTO ANNO SCOLASTICO

NOME ALUNNO		CREDITO 3° ANNO	CREDITO 4° ANNO	TOTALE CREDITO
		9	9	18
		10	9	19
		8	9	17
		8	9	17
		8	9	17
		13	10	23
		8	9	17
		8	9	17
		10	10	20
		8	9	17
		8	9	17
		8	9	17
		10	10	20
		8	9	17
		10	9	19

13.1 TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO
NEGLI ANNI SCOLASTICI 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023
(Art. 15 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

13.2 ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO

Viene assegnata automaticamente la quantità più alta dei crediti previsti dalla banda di oscillazione alla presenza delle seguenti condizioni:

- Punti decimali pari o superiori a 0,50
- Assenza di valutazioni insufficienti per tutto l'anno scolastico

Viene altresì consentita la predetta assegnazione al di sotto degli 0,50 punti decimali alla presenza congiunta delle seguenti condizioni

- Assenza di valutazioni insufficienti per tutto l'anno scolastico
- Tasso di presenza pari o superiore al 90% (al netto delle assenze per malattia certificate)
- Attività sportiva agonistica certificata e/o partecipazione ad attività scolastiche e non (con esclusione dei PCTO) che prevedano un attestato finale formale

14. ALLEGATI

- ✓ **ALLEGATO N. 1: PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI**

- ✓ **ALLEGATO N. 2: GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

ALLEGATO 1

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

CLASSE 5 B sez. TURISMO

ESAME DI STATO A.S. 2022-2023

Gli studenti hanno preso visione ed hanno condiviso l'allegato relativo ai contenuti svolti

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE: STEFANIA ANGELONI

CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1 Cuidar el planeta

U.D. 1 El medio ambiente en nuestras manos

Amenazas ambientales

El peso de la huella ecológica

Las acciones para cuidar el medio ambiente.

El efecto Invernadero

MODULO 2 El siglo XIX - XX: Historia, sociedad, arte y cultura

U.D. 1 La Ilustración.

Características del movimiento, conceptos clave

De la guerra de Independencia al desastre del '98

U.D.2 El Romanticismo

Características del movimiento, arte, poesía, teatro, prosa, pintura y conceptos clave

Francisco de Goya y Lucientes: vida y características de sus obras.

Análisis del cuadro " El 3 de mayo de 1808"

Análisis del cuadro " Las Meninas " de Velazquez

Análisis del cuadro " Las Meninas " de P.Picasso

U.D. 3 Federico Garcia Lorca, hombre, poeta y dramaturgo

Vida y obras del poeta

Poeta en Nueva York : características de la obra

Romancero Gitano : características y símbolos de la obra

MODULO 3 El Marketing.

U.D.1

Definición del Marketing

Las funciones del marketing

Las tipologías del marketing

Las "4 P" del Marketing: Producto, Precio, Punto de Venta y Promoción.

Las estrategias de Marketing

MODULO 4 En la agencia de viaje.

U.D.1 Los profesionales del turismo

El agente de viaje

Las características y el perfil del agente de viaje

Las competencias y los conocimientos del agente de viaje

Las funciones del agente de viaje

La figura de la guía turística y de la guía acompañante

Características y funciones de la guía turística
Características y funciones de la guía acompañante

U.D.2 Viajar por España

Definición de turismo

Algunas tipologías Turísticas: Sol y Playa, Ecoturismo, Turismo Cultural, Deportivo y de Aventura, Solidario, Enogastronomico

Los efectos positivos y negativos del turismo en la sociedad.

MODULO 5 La Organización turística.

U.D.1 Productos y servicios turísticos

El viaje combinado, el crucero, la escapada.

Relación cliente-agencia de viaje y agencia de viaje-hotel

Las empresas turísticas: mayorista, minorista y mixta

Una gran potencia turística

MODULO 6 Crear un recorrido y presentar una ciudad.

U.D. 1 Proponer, organizar circuitos, recorridos y cruceros.

Presentar una ciudad o un pueblo

Organizar un recorrido por una ciudad

Organizar circuitos y presentar una zona turística

U.D. 2

Presentar una ciudad española o italiana y un recorrido de un día destacando: la ubicación, la historia, los monumentos y las curiosidades / anécdotas de la ciudad

MODULO 7 Hacia el conflicto.

U.D.1 España antes y después la Guerra Civil

La Guerra Civil Española

El marco histórico y social antes del conflicto

El país en guerra

Picasso y “ El Guernica”: análisis y descripción de la obra

U.D. 2 El Franquismo y la Transición

El Franquismo: casi cuarenta años de dictadura

La Transición y los partidos políticos

Los Pilares de la Democracia: La Constitución española, Derechos y poderes políticos

Felipe VI y la función del Rey en España.

Cinco artículos de la Constitución española

MODULO 8 La Globalización.

U.D.1 Luces y sombras del mundo globalizado

Definición del término “globalización “

Las dos caras de la globalización

Las hipótesis sobre los orígenes de la globalización

Las características de la globalización

Las ventajas y desventajas de la globalización

Las chanclas: un producto globalizado

Balance final sobre la Globalización

MODULO 9 La Unión Europea

U.D.1 ¿ Qué es la Unión Europea?

Definición de Unión europea

Objetivos y características de la U.E.

Los símbolos de la U.E.

Los órganos de gobierno de la U.E.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

1. I Totalitarismi – La Guerra Civil Española y sus consecuencias: el Franquismo y la Transición

2. L'ambiente - Cuidar el planeta.

3. Le istituzioni politiche - Los Pilares de la Democracia - La Constitución española.

EDUCAZIONE CIVICA

1. Costituzione, Unione Europea, Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie

¿ Qué es la Unión Europea?

Definición de Unión europea

Objetivos y características de la U.E.

Los símbolos de la U.E.

Los órganos de gobierno de la U.E.

Los derechos violados: Las chanclas un ejemplo de la globalización.

2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

Cuidar el planeta

Las amenazas ambientales

El peso de la huella ecológica

Las acciones para cuidar el medio ambiente

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

(Libri di testo, fotocopie, materiale inviato attraverso Workspace, RE, email)

1.Libri di testo:

Una Vuelta por la cultura hispana (L. Pierozzi)

Contextos Literarios (L. Gazzillo, R. Ciccotti) per fotocopie

2.Materiale su Google Classroom /RE :

10 Acciones para cuidar el planeta – El Medioambiente

El Marketing

Picasso y El Guernica

Federico Garcia Lorca, Poeta en Nueva York y Romancero Gitano

La Constitución Española y la Función del Rey Felipe VI

La Globalización, luces y sombras del mundo globalizado (P.P.)

La Globalización, conceptos claves

Un producto globalizado: las chanclas

la Ilustración (P.P.)

El Romanticismo: Huida hacia lo irracional

El perfil del agente de viaje

Proponer circuitos y cruceros

3. Video

<https://youtu.be/HHVPEGLgQr0> El planeta tierra eres tú

https://youtu.be/jrO_qL4eH-Q Descripción del cuadro “ El Guernica”

<https://youtu.be/EY8NIUTc8vc> Vida e obras de F.G. Lorca

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA STEFANIA ANGELONI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: GIOVANNA BIZZARRI

CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

Unité 12 – Itinéraires touristiques

THÉORIE TOURISTIQUE

MODULO 1– DOSSIER THÉORIE 1

LES HÉBERGEMENTS TOURISTIQUES

- L'hôtellerie
- Les villages touristiques
- Les résidences et les locations
- Les gîtes ruraux
- Les chambres d'hôtes
- Les campings-caravanings
- Les auberges de jeunesse
- Des hébergements alternatifs

MODULO 2 - DOSSIER THÉORIE 2

LES TRANSPORTS

- Les transports aériens
- Les transports ferroviaires
- Les transports urbains
- Les transports maritimes
- Les transports routiers

MODULO 3 - DOSSIER THÉORIE 3

LES INTERMÉDIAIRES DE VOYAGES

- Les voyagistes
- Les agences de voyages
- Le devis
- Le marketing touristique

MODULO 4 - DOSSIER THÉORIE 4

LES PRODUITS TOURISTIQUES CLASSIQUES

- Les croisières
- Le tourisme gourmand

- Le tourisme sportif
- Le tourisme de montagne
- Les séjours linguistiques
- Les congrès

MODULO 5 - DOSSIER THÉORIE 5

LES PRODUITS TOURISTIQUES DE TENDANCE

- Le tourisme de mémoire
- Le tourisme industriel
- Le tourisme spatial
- Le box ou coffrets cadeaux
- Les voyages de noces
- Les parcs d'attractions
- Le tourisme vert
- Le tourisme senior
- Le tourisme accessible

MODULO 6 - DOSSIER THÉORIE 6

LES PRODUITS TOURISTIQUES INTEMPORELS

- Le tourisme de santé
- Le tourisme religieux (Lourdes- Lorette)

La promotion touristique

Les offices de tourisme et l'agence de voyage: différence

Histoire du tourisme

Le tourisme au fil du temps (photocopies).

LA GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE

Dossier 4: La France

- Région Île de France (photocopies)
- Paris: la légende (photocopies)
- Paris - En bref
- Paris: l'Île de la Cité et l'Île Saint-Louis
- Paris: les monuments de la rive droite et de la rive gauche
- Autour de Paris: La Villette, Versailles
- La région Midi-Pyrénées: Lourdes
- La région Centre et les Châteaux de la Loire: le château de Chambord (photocopies), le château de Blois (photocopies), le château d'Amboise (photocopies)

Dossier 5: L'Italie

- L'Italie - Rome: la légende (pag.337)

- Rome: les monuments et les attrait touristiques.
- La Toscane: Florence
- La Vénétie: Venise
- Les Marches: Fabriano

MODULO LETTERARIO: LE VOYAGE

LES ÉCRIVAINS ET LE VOYAGE

Le symbolisme – Baudelaire: L'Albatros (photocopies)

Le XX siècle – Saint-Exupéry: Le petit prince – Chap. XXI (photocopies).

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

Le racisme (photocopies) – Chanson: Frontières de Yannick Noah

EDUCAZIONE CIVICA

- République française et les symboles
- L'Union Européenne (photocopies)
- Les symboles de l'Union Européenne (photocopies)
- Le symbole de la Région des Marches: il picchio stilizzato (le pic stylisé)

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- **Libro di testo:** L: Parodi – M: Vallacc: **OBJECTIF TOURISME** – Le français des professions touristiques, Juvenilia Scuola.
- **Fotocopie.**

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA GIOVANNA BIZZARRI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D. Lgs, n. 39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: ANNA MARIA CANAVARI

CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1: CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate

Funzioni continue

Punti di discontinuità di una funzione

Asintoti verticali orizzontali ed obliqui

Grafico probabile di una funzione

MODULO 2: DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione di derivata come limite di rapporto incrementale e suo significato geometrico

Derivata destra e derivata sinistra

Continuità e derivabilità

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate: derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni

Derivate di ordine superiore al primo

Derivata della funzione composta

Retta tangente

MODULO 3: MASSIMI MINIMI E FLESSI

Definizione di massimo, minimo relativo e di punto di flesso

Teorema di Fermat

Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima

Punti stazionari

Concavità di una curva

Determinazione dei punti di flesso di una funzione e loro classificazione

MODULO 4: STUDIO DI UNA FUNZIONE

Studio di funzioni razionali intere e fratte

MODULO 5: MATEMATICA APPLICATA ALL'ECONOMIA (funzioni in una variabile)

La funzione domanda, modelli matematici per rappresentare la funzione

La funzione offerta, modelli matematici per rappresentare la funzione

Prezzo di equilibrio

Risoluzioni di problemi

La funzione del costo fisso, costo variabile e costo totale.

Costo medio, costo marginale e loro relazioni

La funzione del ricavo, ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico

Ricavo medio e ricavo marginale

La funzione del profitto

La funzione del profitto in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico

Il diagramma di redditività e l'analisi del break-even point.

Risoluzioni di problemi

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo: Matematica.rosso – Vol. 4 M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Zanichelli Editore.

Appunti forniti dal docente

Sintesi ed esercizi svolti, relativi ad argomenti trattati, condivisi attraverso classroom

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA ANNA MARIA CANAVARI

firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: MARIA TERESA CICULI
CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1 - L'ETÀ POSTUNITARIA

- Il contesto
- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Le ideologie
- Gli intellettuali

MODULO 2 - SCRITTORI EUROPEI NELL'ETÀ DEL NATURALISMO

- Il Naturalismo francese: I fondamenti teorici
- I precursori del Naturalismo: De Balzac, Flaubert, De Goncourt
- Emile Zola
- **Il ciclo dei Rougon Macquart**

MODULO 3 – GIOVANNI VERGA E IL VERISMO: la biografia e le opere; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verismo: l'impersonalità, la regressione; l'ideologia verghiana; il "diritto di giudicare" e il pessimismo; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

- ***Vita dei campi***
- ***Il ciclo dei "Vinti"***
- ***Le novelle rusticane***

Testi:

- Da *Vita dei campi*:
- *Rosso Malpelo* (**Approfondimento:** Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane)
- Da *Vita dei campi*
- *La Lupa*
- *Fantasticheria*

Il ciclo dei "Vinti":

- ***I Malavoglia***
- ***Mastro-don Gesualdo***
- Microsaggio: Lotta per la vita e darwinismo sociale

Testi:

Da *I Malavoglia*, cap. XV: “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno”

- **Le novelle rusticane**

Testi:

- Da *Le Novelle rusticane*: “La roba”

MODULO 4 - IL DECADENTISMO: la visione del mondo decadente; il rifiuto del Positivismo; gli strumenti irrazionali del sapere: l’artista veggente, l’oscurità del linguaggio; il trionfo della poesia simbolista; le tendenze del romanzo decadente (simbolismo-estetismo).

CHARLES BAUDELAIRE: Baudelaire al confine tra Romanticismo e Decadentismo: *I fiori del male*

Testi:

- Da *I fiori del male*: Corrispondenze
- Da *I fiori del male*: L’albatro
- Da *I fiori del male*: Spleen

GABRIELE D’ANNUNZIO: biografia e opere; l’estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; *Le Laudi*; il periodo notturno.

I Romanzi:

- *Il Piacere* (l’estetismo e la sua crisi)
- *Le vergini delle rocce* (il romanzo del superuomo)

Testi:

- Da *Il Piacere*, libro III cap. II: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- Da *Le vergini delle rocce*, libro I, *Il programma politico del superuomo*

Le Laudi:

- *Alcyone*

Testi

- Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

Il periodo “notturno”

GIOVANNI PASCOLI: biografia e opere; il “nido” familiare; la poetica; la poesia come conoscenza alogica; l’ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; la poetica del fanciullino; le soluzioni formali: la sintassi e il lessico, gli aspetti fonici.

- *Myrica*
- *La grande proletaria s’è mossa* (contenuto)
- *I Canti di Castelvecchio*

Testi:

- Da Il fanciullino: Una poetica decadente
- Da Myricae:
Arano: parafrasi e commento
X Agosto: parafrasi e commento
Temporale: parafrasi e commento;
Il lampo: parafrasi e commento;
L'assiuolo: parafrasi e commento
- Da I canti di Castelvecchio:
Il gelsomino notturno
- Microsaggio: Il "fanciullino" e il "superuomo": due miti complementari
- *La grande Proletaria si è mossa (discorso tenuto a Barga -1911)*

MODULO 5 - IL PRIMO NOVECENTO: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- **Il Futurismo**

Testi:

- Manifesto del Futurismo
- Da Zang tumb tuuum: "Bombardamento"

MODULO 6 - ITALO SVEVO E LA NASCITA DEL ROMANZO D'AVANGUARDIA: biografia e opere; la cultura di Svevo; i maestri di pensiero: Schopenhauer, Darwin, Marx, Freud; il ritratto dell'inetto

I primi romanzi: *Una vita*, *Senilità*

- *La Coscienza di Zeno*

Testi:

- Da *La coscienza di Zeno*, cap. III, Il fumo
- Da *La coscienza di Zeno*, cap. VI, La salute malata di Augusta
- Da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII, La profezia di un'apocalisse cosmica

MODULO 7 - LUIGI PIRANDELLO: riferimenti alla biografia e alle opere; il relativismo gnoseologico e la poetica dell'umorismo; il contrasto tra "vita" e "forma"; il concetto di "maschere"; Il perpetuo movimento vitale e le maschere imposte dal meccanismo sociale: la "trappola" della vita sociale; la fuga nell'irrazionale dell'eroe pirandelliano; il "teatro nel teatro"

Testi:

- Dalle *Novelle per un anno*:
- *Il treno ha fischiato*: commento (l'alienazione indotta dal lavoro e dalla famiglia, il "sentimento del contrario", l'evasione consolatoria)
- *La carriola*
- *La Patente*

I romanzi:

- ***Il fu Mattia Pascal***: traccia narrativa, la poetica dell'umorismo, la liberazione dalla "trappola", l'impossibilità di sfuggire alla forma, i legami inscindibili con l'identità personale, il ritorno nella "trappola" della prima identità.
- ***Uno, nessuno e centomila***: Traccia narrativa e commento; la presa di coscienza della prigionia nelle "forme"; la rivolta e la distruzione delle "forme"; il rifiuto definitivo dell'identità personale; il confronto tra Moscarda e Mattia Pascal

Il "Teatro nel teatro":

- ***Sei personaggi in cerca d'autore***

MODULO 8 - LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI: riferimenti alla biografia e alle opere. Il culto della parola, la poetica.

L'allegria: le fasi editoriali e il titolo dell'opera; la centralità del tema della guerra; la poesia come illuminazione; la religione della parola; la rivoluzione formale; la poesia scarnificata.

Testi:

- Da *L'allegria, San Martino del Carso*: parafrasi e commento (la desolazione della guerra)
- Da *L'Allegria, Fratelli* parafrasi e commento (la fratellanza umana)
- Da *L'allegria, Veglia*: parafrasi e commento (la crudezza della situazione, l'istinto dell'amore solidale);
- Da *L'allegria, Soldati*: parafrasi e commento (la precarietà e la fragilità dell'esistenza);
- Da *L'allegria, Sono una creatura* (l'esperienza disumanizzante della guerra)

MODULO 9 - LA POESIA DEL DOLORE

SALVATORE QUASIMODO da *Giorno dopo giorno, Uomo del mio tempo*

PRIMO LEVI: riferimenti alla biografia e alle opere

da *Ad ora incerta, Per Adolf Eichmann*

da *Se questo è un uomo, Shemà*

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

TOTALITARISMI

Il razzismo come cardine del totalitarismo nazista
Primo Levi; Liliana Segre

LAVORO E LEGALITA'

Lo sfruttamento minorile: G. Verga: *Rosso Malpelo*

Microsaggio: Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane da Inchiesta in Sicilia di L. Franchetti e S. Sonnino

CONFLITTI E DIRITTI UMANI

Il conflitto artista-società: Baudelaire, Svevo, Pirandello, Ungaretti

La difesa dei diritti umani: Primo Levi, Liliana Segre

L'invito alla guerra: Il Manifesto del futurismo; Il manifesto della letteratura futurista;

Ungaretti: il poeta della guerra

IL VIAGGIO

Il tema del viaggio nella narrativa pirandelliana

IL CULTO DELLA BELLEZZA

nunzio, Baudelaire

D'An-

RAPPORTO UOMO-AMBIENTE

Verga, Baudelaire, D'Annunzio, Pirandello, Pascoli

EDUCAZIONE CIVICA

Le radici culturali del fascismo: Darwinismo sociale (in Verga, microsaggio: *Lotta per la vita e darwinismo sociale*); nazionalismo e militarismo; antiparlamentarismo (programma politico del superuomo dannunziano da *Le Vergini delle rocce*, libro I)

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria - *La letteratura ieri, oggi, domani* (voll.3.1-3.2)
- Dispense fornite dal docente
- Appunti e mappe concettuali
- Appunti digitali della docente
- Supporti multimediali per l'analisi delle immagini: video, docufilm.
- Utilizzo della piattaforma GSuite: Google Hangouts, Meet, Google Classroom.

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA MARIA TERESA CICULI

firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: MARIA TERESA CICULI
CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1 - LA SECONDA INDUSTRIALIZZAZIONE E L'IMPERIALISMO

- La seconda rivoluzione industriale
- La grande depressione e l'imperialismo

MODULO 2 - L'INIZIO DEL XX SECOLO

- La Belle Époque
- Le novità nel campo della scienza e dell'arte
- Partiti di massa e nazionalismi

MODULO 3 - L'ETÀ GIOLITTIANA

- Il decollo industriale
- Le caratteristiche dell'economia italiana
- Il doppio volto di Giolitti
- Il fenomeno migratorio e la questione meridionale
- L'Italia giolittiana nel teatro internazionale, la conquista della Libia
- Il suffragio universale maschile
- La fine dell'età giolittiana

MODULO 4 - L'INUTILE STRAGE: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La genesi del conflitto mondiale
- Il primo anno di guerra (1914)
- Il dibattito italiano fra neutralisti ed interventisti
- In trincea (1915-1916)
- L'anno cruciale (1917)
- La fine del conflitto
- La nuova Europa dei trattati di pace

MODULO 5 - LA RIVOLUZIONE SOVIETICA

- La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista
- Lenin e le "Tesi d'Aprile"
- La rivoluzione di ottobre
- La guerra civile
- L'edificazione del socialismo

- La nascita dell'URSS e l'internazionalismo

MODULO 6 - IL DOPOGUERRA IN EUROPA. L'ITALIA SOTTO IL FASCISMO

- Il dopoguerra in Europa
- L'Italia in crisi e il ritorno di Giolitti
- Il biennio rosso
- L'avvento del fascismo
- La marcia su Roma e la conquista del potere
- Il delitto Matteotti e l'instaurazione del Regime
- Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso
- Il controllo della società: scuola, tempo libero, maternità
- I patti Lateranensi
- La costruzione dello Stato fascista: le scelte economiche
- La politica estera
- Le leggi razziali

MODULO 7 - GLI STATI UNITI FRA LE DUE GUERRE MONDIALI

- La crisi del '29 e il crollo di Wall Street (cenni)
- Roosevelt e il New Deal (cenni)

MODULO 8 - L'ETA' DEI TOTALITARISMI: IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo al potere
- La Germania nazista
- Lo stato totalitario
- La politica economica ed estera della Germania nazista
- La politica razziale di Hitler

MODULO 9 - ALTRI TOTALITARISMI

- Lo stalinismo in Unione Sovietica
- Il nuovo assetto istituzionale dell'URSS
- L'avanzata dei regimi totalitari in Europa
- La guerra tra repubblicani e fascisti in Spagna (sintesi)

MODULO 10 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Verso il conflitto
- La guerra lampo (1939-1940)
- La guerra parallela dell'Italia
- 1941: l'intervento americano
- La crisi dell'asse e la riscossa degli alleati (1942-1943)
- Gli alleati in Italia e la caduta del fascismo (1943)
- La Resistenza in Europa (1943-1944)
- La sconfitta del nazismo e la fine della guerra (1944-1945)
- La tragedia della Shoah

- La conferenza di Potsdam e l'assetto post bellico

MODULO 11 - L'ITALIA DALLA CADUTA DEL FASCISMO ALLA LIBERAZIONE

- L'Italia divisa: il regno del Sud fra il 1943 e il 1944
- Il Centro-Nord: l'occupazione nazifascista e la Resistenza
- L'Italia liberata

MODULO 12 - L'ITALIA DELLA COSTITUENTE

- Dal primo governo De Gasperi alla Costituente
- La rottura fra le sinistre e la DC (1947-1948)
- Il primo governo centrista (1948)
- I caratteri generali della Costituzione

MODULO 13 - IL SECONDO DOPOGUERRA

- La situazione internazionale: la guerra fredda e la divisione del mondo in sfere di influenza. La dottrina Truman, il maccartismo e le ingerenze sovietiche nell'Europa dell'est.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

TOTALITARISMI

Il Fascismo, il Nazismo, Lo Stalinismo: la propaganda dei regimi

Il razzismo come cardine del totalitarismo nazista: l'esperienza di Primo Levi e Liliana Segre

Le purghe staliniane e i gulag

IL CULTO DELLA BELLEZZA

La società di massa

La Belle Époque

IL VIAGGIO

La seconda rivoluzione industriale

CONFLITTI E DIRITTI UMANI

L'orrore dei conflitti mondiali

Il mattatoio Jugoslavo nella seconda guerra mondiale

(<https://www.youtube.com/watch?v=LrwAx4wXiso>)

La Costituzione e i principi fondamentali

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE, UNIONE EUROPEA, EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ:

Disumanizzazione del lavoro: lo sfruttamento minorile del lavoro nel mondo

La comunicazione dei regimi totalitari: L'immagine di Mussolini attraverso la visione di materiale filmico dell'archivio dell'Istituto Luce e testimonianze fotografiche dell'epoca; i nuovi mezzi di

comunicazione ed i linguaggi al servizio della propaganda (La grande storia – La propaganda di Benito Mussolini)

Lettura della Costituzione; la risposta democratica alla legislazione fascista: Pietro Calamandrei: discorso tenuto il 26 gennaio 1955, a Milano, nel Salone degli Affreschi della Società Umanitaria, sui principi morali e giuridici alla base della Costituzione.

I principi fondamentali e la Parte I della Costituzione, caratteri generali.

Il massacro delle foibe: Analisi delle cause che hanno portato al massacro delle foibe; incontro con il Presidente dell'unione istriani

L'importanza di celebrare il 25 aprile: testimonianze di partigiani
(<https://www.youtube.com/watch?v=4RnGq7sMr6U>)

I crimini contro l'umanità: art. 2 Risoluzione ONU del 9 Dicembre 1948; Patto di Roma (luglio 1998), cap. 2 art. 5.

Le organizzazioni internazionali: l'ONU

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: F. Bertini, *Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni. Dal Novecento ad oggi* vol.3
Appunti digitali della docente. Utilizzo della piattaforma GSuite: Google Hangouts, Meet, Google Classroom.

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA MARIA TERESA CICULI

firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs. n. 39/1993

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: NADIA GENTILUCCI

CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1: Dio nell'esperienza e nella riflessione umana

L'etica della comunicazione e l'ascolto attivo. Il mondo dell'affettività: emozioni, sentimenti e valori. Individuo e identità. La relazione con se stessi, con gli altri e con Dio.

MODULO 2: L'identità della religione cristiana cattolica

La festa religiosa del Natale. La cultura del dono. Il significato del dono a Natale nella tradizione cristiana.

MODULO 3: Le scelte del cristiano

Dai valori ai principi. Le linee di fondo della D.S.C. I principi della personalità, solidarietà, sussidiarietà e bene comune. Solidarietà e volontariato.

MODULO 4: Il destino ultimo dell'uomo

La Pasqua e il senso della vita. Il significato di rinascita attraverso storie contemporanee. La data mobile di Pasqua. Segni cristiani di benedizione e di solidarietà.

MODULO 5: Responsabili dell'umanità

La dimensione morale dell'uomo. Coscienza e libertà. La bioetica nel dibattito contemporaneo. Etica della pace e della giustizia.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

Uomo e ambiente.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo, testi vari, fotocopie, materiali multimediali (presentazioni, slide show, video, immagini disponibili sul web, suoni, testi digitali).

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA NADIA GENTILUCCI

firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE: LUCIA GUERRA
CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1: Lo Stato Democratico.

UdA 1 Lo Stato democratico. **Democrazia diretta, indiretta, partecipativa.** Referendum abrogativo ex art. 75 Cost. e referendum costituzionale ex art. 138 Cost.

UdA 2 Forme di Stato e forme di Governo: la Repubblica parlamentare. Il sistema presidenziale e semi-presidenziale. Prospettive di **riforma**.

UdA 3 La Struttura dello Stato: **Stato unitario, Stato federale, Stato regionale.**

MODULO 2: Il sistema costituzionale italiano.

UdA 1 Il Parlamento: il bicameralismo e la legge di riforma (L. n.261/2020). Il bicameralismo in altri sistemi costituzionali. La legge elettorale: il "Rosatellum" (L. n.165/2017). Lo status di parlamentare: le immunità parlamentari e le prospettive di riforma. L'organizzazione e il funzionamento delle Camere. Il ruolo delle commissioni parlamentari. Le funzioni del Parlamento. La funzione legislativa ordinaria e la procedura aggravata.

UdA 2 Il Governo. La composizione e le funzioni. La formazione del Governo. La cri di governo. L'attività normativa del Governo: decreti legislativi, decreti legge e regolamenti. Le anomalie della decretazione d'urgenza durante la pandemia.

UdA 3 Il Presidente della Repubblica. Il ruolo, l'elezione e le prerogative del Capo dello Stato. Le funzioni svolte dal Presidente della Repubblica. Gli atti del Presidente della Repubblica e il rapporto con gli altri poteri dello Stato. I reati presidenziali.

UdA 4 La Magistratura: i principi costituzionali in tema di funzione giurisdizionale. Le criticità del sistema giudiziario. La giurisdizione civile, penale, amministrativa. Il processo civile, penale, amministrativo.

UdA 5 Il Consiglio Superiore della Magistratura nella sua composizione attuale (riforma Cartabia).

UdA 6 La Corte costituzionale: composizione, ruolo e funzioni.

MODULO 3: Le Istituzioni locali.

UdA 1 I modelli organizzativi dello Stato. Lo **Stato regionale.** Il **decentramento.** La riforma costituzionale del 2001 (l. cost. n.3/2001).

UdA 2 Le **Regioni:** organi e funzioni.

UdA 3 Il **Comune:** organi e funzioni.

UdA 4 La **Provincia** e la legge n.56/2014 (“legge Delrio”).

UdA 5 La **Città metropolitana**.

MODULO 4: Le Istituzioni internazionali.

UdA 1 Il lungo cammino dell’**integrazione europea**.

UdA 2 Le **Istituzioni comunitarie**: il Parlamento europeo; il Consiglio dei Ministri dell’UE; Il Consiglio europeo; la Commissione europea; la Corte di Giustizia europea.

UdA 3 Il **diritto comunitario**. Trattati, direttive, regolamenti, decisioni.

UdA 4 La **Banca centrale europea** e l’Eurozona.

UdA 5 L’ordinamento internazionale. Le Organizzazioni internazionali.

UdA 6 Onu. Nato. Le altre organizzazioni internazionali.

MODULO 5: La Pubblica Amministrazione.

UdA 1 L’attività amministrativa e i suoi principi.

UdA 2 Le **riforme della P.A.**

UdA 3 L’organizzazione dell’attività amministrativa.

UdA 4 Gli organi attivi, consultivi, di controllo.

MODULO 6: LEGISLAZIONE TURISTICA.

UdA 1 La **rilevanza pubblica del turismo**

La tutela del turismo nella Costituzione.

Il sistema pubblico del turismo: il ruolo del **Ministero del Turismo**.

Le Organizzazioni pubbliche in materia di turismo.

Il ruolo degli enti locali, degli enti pubblici non territoriali e degli enti privati di rilevanza pubblica.

UdA 2 L’**organizzazione internazionale del turismo**.

La politica europea sul turismo e la sua legislazione in materia.

La dimensione internazionale del turismo: le Organizzazioni internazionali.

UdA 3 Le **politiche di sviluppo dell’UE**.

Gli strumenti finanziari dell’Unione europea: strumenti a gestione diretta e indiretta.

Il ruolo della Banca Europea degli investimenti.

L’attuazione delle politiche comunitarie in Italia.

UdA 4 La **tutela del consumatore**.

La legislazione europea e la legislazione italiana a tutela dei consumatori.

La disciplina dei contratti del consumatore: i contratti stipulati fuori dai locali commerciali e i contratti a distanza.

UdA 5 La **tutela del turista**.

La Carta dei servizi e dei diritti per il turista.

I contratti turistici

UdA 6 La **tutela dei viaggiatori**.

La politica europea dei viaggiatori: il trasporto ferroviario, il trasporto aereo, il trasporto su strada.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO:

- **COSTITUZIONE ITALIANA:** i limiti del bicameralismo perfetto, il referendum costituzionale sulla riforma Renzi- Boschi del 04/12/2016.
- Esame di un caso pratico relativo alle immunità parlamentari.
- L'autonomia differenziata e la riforma del ministro Calderoli.
- L'iter di legge nell'ordinamento internazionale: il caso della Francia e della UK.
- **LEGALITA'**: la corruzione e i suoi effetti a livello sociale , politico ed economico
- **UNIONE EUROPEA:** approfondimento dei lavori del Consiglio europeo in tema di immigrazione e di diritti umani.
- La cittadinanza europea e la Carta dei diritti fondamentali, firmata a Nizza.
- La CEDU e il suo ruolo in Europa.
- La Corte Penale internazionale e la Corte internazionale di giustizia.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Approfondimenti e laboratori sulle elezioni del Parlamento italiano.
- Report sulla formazione del nuovo Governo.
- Riflessione sui DPCM durante la pandemia (laboratorio) e del suo eventuale abuso
- La crisi della giustizia e il "caso Palamara".
- Il "giusto processo" e il caso Tortora.
- Riflessione sulla violenza sulle donne e sul "Codice rosso", nella giornata ad esse dedicata.
- Laboratori relativi all'esame di fonti del diritto: legge ordinaria, decreto legislativo e legge regionale.
- Laboratorio: esame di un regolamento e di una direttiva europea.
- Diritto comparato: la cittadinanza europea.
- Esame di articoli di giornale (Il Corriere della sera), con interviste al costituzionalista Sabino Cassese in merito al presidenzialismo e all'autonomia differenziata.
- Agenda 2030: obiettivo 10- ridurre le disuguaglianze.
- Cittadinanza digitale: la digitalizzazione dei servizi nella PA.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:

Libro di testo: **IL TURISMO E LE SUE REGOLE PIÙ** a cura di M. Capiluppi e M.G. D'Amelio Tramontana
Sono stati consultati: **A BUON DIRITTO** a cura di M. Capiluppi Tramontana e **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA** a cura di L. Bobbio L.Delogu e E. Gliozzi Mondadori scuola e azienda.
Sono stati inseriti tutti i materiali di approfondimento su Classroom, sono stati proiettati in classe video e slide introduttive alla spiegazione degli argomenti. Gli articoli di giornale sono stati selezionati e inviati tramite e-mail dalla docente.

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA LUCIA GUERRA

firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

DOCENTE: LORENA OLIVIERI

CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 0 Il marketing (approfondimento e ripasso)

U.D. 1 Il marketing: aspetti generali

Definizione di marketing

Differenza tra marketing strategico e marketing operativo

Il marketing turistico

U.D. 2 Il marketing strategico

Le fasi del marketing strategico

Le fonti informative

L'analisi interna

L'analisi esterna della concorrenza e della domanda

La segmentazione

Il target

Il posizionamento

La determinazione degli obiettivi strategici

U.D. 3 Il marketing operativo

Il prodotto

Il prezzo

I canali di distribuzione

La comunicazione

U.D. 4 Il marketing plan

Il marketing plan di un'impresa turistica: ricettiva, ADV e TO

MODULO 1 Il marketing territoriale

U.D. 1 La destinazione turistica

Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?

Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica

Preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo: il turismo sostenibile

Il prodotto/destinazione

Gli enti pubblici territoriali

U.D. 2 I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?

I fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio

I modelli dell'offerta turistica

Analisi dell'offerta turistica di una destinazione

L'analisi della concorrenza

U.D. 3 I flussi turistici

I fattori che influenzano i flussi turistici
Analisi dei flussi turistici di una destinazione
I trend della domanda turistica

U.D. 4 Dall'analisi SWOT al posizionamento

I punti di forza e i punti di debolezza di un territorio
Analisi dei punti di forza e dei punti di debolezza, delle minacce e delle opportunità di un territorio:
analisi SWOT
Determinazione del mercato obiettivo e del posizionamento

U.D. 5 Il piano di comunicazione e promozione

La comunicazione e la promozione del prodotto/destinazione
La strategia di CRM (Customer Relationship Management)
Il piano di marketing territoriale

MODULO 2 Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

U.D. 1 L'analisi dei costi

Definizione di costo
L'oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati
Classificazione dei costi
Rappresentazione grafica dei costi fissi
Rappresentazione grafica dei costi variabili
Calcolo del costo totale

U.D. 2 Il controllo dei costi: il direct costing

Il metodo del direct costing
Valutare la redditività dei diversi prodotti
Valutare soluzioni alternative da un punto di vista economico

U.D. 3 Il controllo dei costi: il full costing

Il metodo del full costing
Le configurazioni di costo
Il full costing a base unica
Il full costing con utilizzo dei centri di costo

U.D. 4 Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

Il metodo ABC
Quando è conveniente utilizzare il metodo ABC?

U.D. 5 L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)

In che cosa consiste la break even analysis?
Rappresentazione grafica del BEP
Come è possibile modificare il BEP?
Calcolo del BEP nelle aziende multiprodotto

U.D. 6 Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Che cosa si intende per qualità in azienda?
La certificazione di qualità
Il ciclo di Deming
La qualità nei servizi turistici

MODULO 3 Tour operator

U.D. 1 L'attività dei tour operator

I tour operator e la loro attività

Il pacchetto turistico a catalogo

La fase di ideazione e di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo

I principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici

Il contratto di allotment e il contratto vuoto per pieno

U.D. 2 Il prezzo di un pacchetto turistico

In che cosa consiste la fase del pricing?

Determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico a catalogo con il metodo del full costing

Il pacchetto turistico a catalogo venduto tramite un ADV

Il metodo del BEP

La fase di predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo

U.D. 3 Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

La fase della distribuzione e promo-commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo

Le strategie di vendita dei pacchetti turistici a catalogo

I pacchetti turistici a domanda

La fase della gestione del viaggio e del controllo

U.D. 4 Il business travel

Che cosa si intende per business travel?

Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro

Gli eventi aggregativi

I pacchetti congressuali

MODULO 4 Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

U.D. 1 La pianificazione strategica

Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo

La vision, la mission e i valori aziendali

L'analisi dell'ambiente interno: la catena del valore di Michael Porter

L'analisi dell'ambiente esterno: il modello delle 5 forze di Michael Porter

U.D. 2 Le strategie aziendali e i piani aziendali

Le strategie aziendali complessive

Le strategie aziendali competitive

I piani aziendali

U.D. 3 Il business plan

Il business plan e il suo contenuto

I prospetti economico-finanziari

Il business plan di una struttura ricettiva, di un tour operator e di un ADV

U.D. 4 Il budget

Che cos'è il budget?

I budget operativi e il budget aziendale

U.D. 5 L'analisi degli scostamenti

In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti? (Cenni)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

1. Il viaggio: i pro e i contro del viaggio organizzato e del viaggio “fai da te”.

2. Legalità economica: la contraffazione del marchio.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione, Unione Europea, Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie:

Il brand e il marchio

La contraffazione del marchio

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

1.Libro di testo: Scelta turismo up 3 – ed. Tramontana – Autori: Giorgio Campagna, Vito Loconsole

2.Materiale su Google Classroom: slides di tutte le U.D. trattate, il mkg plan (impresa ricettiva, ADV e TO), riassunti, schemi e mappe concettuali

3.Materiale autentico e fotocopie

4. Video

<https://raffaeleconte.com/blog/brand/brand-significato/>(4:15)

<https://www.ninjamarketing.it/2021/02/25/video-corporate-brand-storytelling/>(4:05)

https://www.youtube.com/watch?v=que5Gx_DzVk (8:25)

<https://www.assoutenti.it/contraffazione-video/> (2:42)

<https://www.youtube.com/watch?v=biznpbIGLJ4> (3:53)

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA LORENA OLIVIERI

firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: MARTINA ORFEI

CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1: Movimento

U.D. 1 **Le capacità condizionali:** forza, velocità, resistenza, mobilità articolare.

Affinamento e potenziamento delle varie capacità, modulando gli esercizi e le attività in base allo sviluppo fisiologico degli alunni;

FORZA (esercizi a corpo libero, interval training).

RESISTENZA (metodi continui, percorsi, circuit training).

VELOCITA' (andature, esercizi tecnici della corsa, staffetta).

MOBILITA' ARTICOLARE (es. a corpo libero, alla spalliera). Test di valutazione delle varie capacità.

U.D. 2 **Le capacità coordinative:** coordinazione, es. di combinazione motoria.

MODULO 2: I linguaggi del corpo

Esercizi di espressione e comunicazione corporea;

Uso della musica e del ritmo, in funzione del movimento.

MODULO 3: Gioco e sport

Pratica delle attività sportive applicando tattiche e strategie con fair play e attenzione all'aspetto sociale;

Approfondimento tecnica e tattica degli sport di squadra del biennio: pallavolo, calcetto, basket, badminton, ultimate frisbee, palla tamburello.

VOLLEY : ripasso e pratica dei fondamentali attacco e difesa (palleggio, bagher, battuta, schiacciata, muro) e regolamento.

CALCIO TENNIS: passaggi e mini tornei 2 vs 2.

BASKET: ripasso didattica, teoria e regolamento dei fondamentali individuali e di squadra.

BADMINTON: tecnica dei fondamentali (passaggio e servizio), regolamento;

PALLA TAMBURELLO: tecnica dei fondamentali (passaggio e servizio), regolamento

ATLETICA LEGGERA: tecnica (corse, salti, lanci), regolamento di gara;

MODULO 4: Attività motoria in ambiente naturale

Settimana verde- bianca- azzurra;

Trekking, escursioni nel territorio. L'importanza e i benefici dello sport all'aria aperta. Rischi e pericoli.

MODULO 5: Salute e benessere

Sicurezza e primo soccorso;

Concetto di salute. Educazione alla salute: sana alimentazione e fabbisogno energetico. Le dipendenze (conoscere per prevenire).

I pocinesia: problematiche legate alla sedentarietà, dal punto di vista fisico e sociale; Il movimento come prevenzione.

TEORIA

Il corpo umano: studio e funzione dei principali apparati: scheletrico, muscolare, respiratorio, cardio-circolatorio, nervoso, endocrino, digerente.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO.

Sport, benessere e sicurezza

Sicurezza e prevenzione: la sicurezza come dovere di tutti, la sicurezza a scuola e in palestra. Concetto di salute (agenda 2030). Educazione alla salute: sana alimentazione e fabbisogno energetico.

Le dipendenze (conoscere per prevenire). Doping.

EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione, Unione Europea, Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

Fair Play: il valore dello sport e del gioco corretto; i dieci principi del Fair Play; il rispetto di sé stessi, degli altri e delle regole.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI:

Libro di testo: Più movimento - Fiorini, Coretti, Lovecchio, Bocchi - DEA SCUOLA (Marietti scuola)

Fotocopie e materiale(power point, video) materiale caricato su Googleclassroom.

Per le attività pratiche: Piccoli e grandi attrezzi, presenti nella palestra scolastica.

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA MARTINA ORFEI

firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: NICOLETTA ROSETTI

CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1: Tra Neoclassicismo e Romanticismo

U.D. 1: Lezioni tematiche di raccordo con l'anno precedente

U.D. 2: Il Neoclassico di Winckelmann: Canova e David (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 3: Verso il Romanticismo: Goya (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 4: La pittura romantica tedesca: Friedrich (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 5: La pittura romantica inglese tra sublime e pittoresco: Constable e Turner (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 6: La pittura romantica a tema storico: Gericault e Delacroix (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

MODULO 2: Dal Realismo all'Impressionismo

U.D. 1: Realismo: Courbet (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso), Daumier e Millet (cenni attraverso i capolavori proposti dalla docente: per Daumier *Gaugantua, Conseil de Guerre Il vagone di terza classe*; per Millet *Il Seminatore, le Spigolatrici e l'Angelus*)

U.D. 2: L'architettura del ferro e del vetro (*Crystal Palace e Tour Eiffel*)

U.D. 3: Manet e gli Impressionisti francesi: i casi di Monet, Renoir, Degas (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

MODULO 3: Dal Postimpressionismo alle avanguardie

U.D. 1: Le teorie del colore nel Post Impressionismo: Seurat e Signac e il Divisionismo italiano (Segantini e Pellizza da Volpedo) (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 2: Il Post Impressionismo di Gauguin e Van Gogh (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 2: I precursori dell'espressionismo: Ensor, Munch (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 3: "Gli Espressionismi": i Fauves e Matisse; Ensor, Munch e il Die Brücke (Kirchner e Nolde) (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso); l'arte degenerata e le due mostre del 1937

U.D. 4: Il futurismo italiano (inquadramento storico; i casi di Boccioni e Balla; differenza tra primo e secondo futurismo) (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 5: Il cubismo e Picasso (la lezione di Cézanne, protocubismo, analitico e sintetico; la vita di Picasso) (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

Il viaggio: Gauguin e la ricerca dell'altrove

- Lavoro e legalità: il Realismo di Courbet; Pellizza da Volpedo "Il quarto Stato"
- Totalitarismi: l'arte degenerata Hitler e le due mostre del 1937
- Rapporto uomo-ambiente: la natura nella pittura impressionista
- Conflitti e diritti umani: Goya la fucilazione del 3 maggio 1808; i futuristi e la guerra "sola igiene del mondo"; Picasso e Guernica
- Il valore della bellezza: Winckelmann e il Neoclassicismo tra Canova e David

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

(Libri di testo, fotocopie, materiale inviato attraverso apposita classroom, RE, email)

1. Libri di testo:

Itinerario nell'arte, vol. 3 Autori: Cricco, Di Teodoro Editore: Zanichelli

2. Materiale su Google Classroom:

Presentazioni relative alle lezioni svolte con elementi essenziali riguardanti contesto, autori e capolavori affrontati in classe (il materiale viene utilizzato durante le lezioni). All'interno delle presentazioni sono presenti link video, immagini e testo.

Materiale antologico di approfondimento su autori o temi

Video relativi alle tecniche storico-artistiche

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA NICOLETTA ROSETTI

firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: CATIA SALVONI

CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1 Italian cities of art

U.D. 1 Leisurely Veneto

Venice the “most serene”

Venice landmarks: walking tour plus visit to St Mark’s Basilica and the Doge’s Palace

Venice, from the Porch of Madonna della Salute – J.M.W. Turner

U.D. 2 The jewels of Tuscany

Florence from past to present

Florence in a nutshell

U.D. 3 Rome, the eternal city

History & Culture

The Colosseum, the Roman Forum, the Trevi fountain, St. Peter’s Basilica

U.D. 4 Activity and special-interest holidays

Which holiday?

How many types of tours?

Bicycle tourism

The Grand Tour

How to write an itinerary

MODULO 2 UK and Ireland

U.D. 1 Destination England

The British Isles, the UK, GB

MODULO 3 Capital cities

U.D. 1 London: the place to be

London: a vibrant city

London from past to present

Sightseeing London

Total London full day tour with the London Eye

Other London must-see attractions

The Tower of London

London Theatreland

U.D. 2 Sightseeing Dublin

Stunning Dublin

MODULO 4 USA & Canada

U.D. 1 Popular cities

The Big Apple – Top 10 attractions

MODULO 5 History and Literature

U.D. 1 The Victorian Age

History and society

Meanwhile...in Italy...and Europe

An Age of Reforms

Life in the Victorian town

Charles Dickens and Realism

Charles Dickens and children

“Coketown” – *Hard Times* – Charles Dickens

Aestheticism

The Picture of Dorian Gray – Oscar Wilde

U.D. 2 The Modern Age

Animal Farm – George Orwell

MODULO 6 Globalisation

U.D. 1 What is Globalisation

Globalisation: pros and cons

The toll of Globalisation

Tourism and Globalisation

MODULO 7 Marketing

U.D. 1 Marketing strategies

SWOT analysis

Marketing mix

U.D. 2 Advertising

Advertising objectives: inform, persuade, remind

Different types of advertising media

Promoting: leaflet, flyer, handout, brochure or catalogue?

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

1. Il viaggio: tipi di tour, il Gran Tour

2. Turismo e territorio: le diverse forme di turismo

3. Lavoro e legalità: Dickens, l’Agenda 2030, la Globalizzazione

4. Totalitarismi: “Animal Farm” – George Orwell

5. Rapporto uomo e ambiente: l’impatto del turismo sull’ambiente e il turismo sostenibile

6. Conflitti e diritti umani: la Dichiarazione Universale dei diritti umani, “Blowing in the wind” – Bob Dylan, l’Agenda 2030, Campioni di diritti umani: E. G. Pankhurst, N. Mandela, M. L. King, R. Parks

7. Il valore della bellezza: l’Estetismo, “The Picture of Dorian Gray” – Oscar Wilde

8. Sport, benessere e sicurezza: il turismo in bicicletta

EDUCAZIONE CIVICA

1. Costituzione, Unione Europea, Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie

The British political system

The British political parties

The US political system

The Constitution

Comparing political institutions: Italy, the UK, the USA

The EU

Issues facing the EU

The UN

The Universal Declaration of Human Rights

“Blowing in the wind” - Bob Dylan

The 2030 Agenda

The 2030 Agenda – Goal 10 “Reduced inequalities”

E. G. Pankhurst

Champions of rights: Nelson Mandela, Martin Luther King, Rosa Parks

2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

The environmental impact of tourism

Sustainable tourism

Tourism and the 2030 Agenda

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo:

The Travellers’ Club – M. Ravecca – Minerva Italica

Over the Centuries – E. Regolini, H. Bedell – Europass

Animal Farm – G. Orwell – Edizioni Edisco (Pre-Intermediate – B1)

Fotocopie, materiale caricato su Googleclassroom e Registro Elettronico, video e audio.

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA CATIA SALVONI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA

DOCENTE: ANDREA SANTARELLI

CLASSE: 5 SEZ. B TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1 La geografia umana del turismo

Unità1 La costruzione dell'immagine turistica

Immagine di una destinazione turistica

Social network e immagine turistica

Unità 2 Il turismo modifica i luoghi e le culture

Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica

La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio

Unità 3 Gli strumenti della geografia turistica

Condizioni climatiche

Gli indici di impatto ambientale per il turismo

MODULO 2 La geografia economica e ambientale del turismo

Unità 4 Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

Condizioni climatiche, fusi orari e turismo

I flussi turistici internazionali

Il sistema internazionale della ricettività

Nuove forme di ricettività e di turismo

I trasporti aerei, marittimi e terrestri

Unità 5 Turismo e sostenibilità ambientale

Cambiamenti climatici e turismo

Le forme di turismo responsabile

MODULO 3 I Paesi extraeuropei.

Unità 7 L'Africa settentrionale

L'Egitto, La Tunisia ed Il Marocco

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale

Le risorse turistiche

Itinerario turistico su uno dei 3 Paesi

Unità 10 L'Asia occidentale

Israele e i Territori Palestinesi

La Giordania

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale
Le risorse turistiche

Unità 11 L'Asia meridionale

L'India

La cultura e le tradizioni
Il patrimonio storico, artistico e culturale
Le risorse turistiche

Unità 12 L'Asia Orientale

Il Giappone

La cultura e le tradizioni
Il patrimonio storico, artistico e culturale
Le risorse turistiche
Itinerario turistico a scelta tra Israele, Giordania, India e Giappone

Unità 13 L'America settentrionale

Gli Stati Uniti

La cultura e le tradizioni
Il patrimonio storico, artistico e culturale
Le risorse turistiche
New York, la Grande Mela

Unità 16 L'Oceania

L'Australia

La cultura e le tradizioni
Il patrimonio storico, artistico e culturale
Le risorse turistiche
Itinerario turistico a scelta tra Stati Uniti e Australia

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

1. Percorsi turistici
2. L'ambiente

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

1. **Libro di testo:** I paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei. F. Iarrera, G. Pilotti, Zanichelli Editore

Fabriano, 15/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF. ANDREA SANTARELLI

firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. n. 39/1993

ALLEGATO 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- **Griglia di valutazione prima prova scritta**
- **Griglia di valutazione seconda prova scritta**
- **Griglia di valutazione colloquio**

CLASSE 5 B sez. TURISMO

ESAME DI STATO A.S. 2022-2023

ESAME DI STATO 2022-2023. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA.

TIPOLOGIA A

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggio descr.	Punteggio max ind.	Punteggio attribuito
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Coesione e coerenza testuale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori generali			MAX 60	

Indicatori specifici tipologia A (MAX 40 pt)

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggio descr.	Punteggio max ind.	Punteggio attribuito
<i>Rispetto dei vincoli dati dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

Punteggio totale = _____/100

in ventesimi = _____

ESAME DI STATO 2022-2023. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA.**TIPOLOGIA B****Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)**

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggio descr.	Punteggio max ind.	Punteggio attribuito
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Coesione e coerenza testuale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori generali			MAX 60	

Indicatori specifici tipologia B (MAX 40 pt)

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggio descr.	Punteggio max ind.	Punteggio attribuito
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>			20	
	Eccellente	20		
	Avanzato	16-19		
	Sufficiente	12-15		
	Non sufficiente	< = 11		
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

Punteggio totale = _____/100

in ventesimi = _____

ESAME DI STATO 2022-2023. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA.**TIPOLOGIA C****Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)**

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggio descr.	Punteggio max ind.	Punteggio attribuito
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Coesione e coerenza testuale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori generali			MAX 60	

Indicatori specifici tipologia C (MAX 40 pt)

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggio descr.	Punteggio max ind.	Punteggio attribuito
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</i>			20	
	Eccellente	20		
	Avanzato	16-19		
	Sufficiente	12-15		
	Non sufficiente	< = 11		
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

Punteggio totale = _____/100

in ventesimi = _____

TAVOLA DI CORRISPONDENZA FRA LIVELLO DI PRESTAZIONE, VOTO IN DECIMI, PUNTEGGIO IN CENTESIMI E PUNTEGGIO IN VENTESIMI

(La corrispondenza tra voti in decimi e punteggio in ventesimi è basata sugli intervalli dei livelli di prestazione fissati; la trasformazione da centesimi a ventesimi è avvenuta matematicamente con arrotondamento)

Livello di prestazione	Voti in decimi	Punteggio in centesimi	Punteggio in ventesimi
Eccellente	10	98-100	20
Avanzato	9	93-97	19
	9	88-92	18
	8	83-87	17
	8	78-82	16
Sufficiente	7	73-77	15
	7	68-72	14
	6	63-67	13
	6	58-62	12
Non sufficiente	5	53-57	11
	5	48-52	10
	4	43-47	9
	4	38-42	8
	3	33-37	7
	3	28-32	6
	2	23-27	5
	2	18-22	4
	1	13-17	3
	1	8-12	2
		3-7	1
		1-2	0
	0	0	

Valutazione prova scritta in ventesimi	eccellente	avanzato	Sufficiente	non sufficiente
	20	16- 19	12-15	<=11

GRIGLIA DI CORREZIONE II PROVA SCRITTA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI SECONDA PROVA			
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio In decimi	Punteggio In ventesimi
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	2,50	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	2	4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	1,50	3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0,50-1	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	4	8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	3-3,50	6-7
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	2,50	5
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0,50-2	1-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	2	4

risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	1,50	3
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	1,25	2,5
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0,50-1	1-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	1,50	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	1	2
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	0,75	1,50
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0,50	1
		Punteggio totale /10	Punteggio totale /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	

contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50
Punteggio totale della prova			