

MOREA
(sede legale)
Via P.Mattarella, 20
60044 Fabriano (AN)
Tel. 0732.3195
0732.24343



MOREA VIVARELLI
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE FABRIANO

 *Ministero dell'Istruzione*  UNIONE EUROPEA

TURISTICO ECONOMICO TECNICO AGRARIO ENOTECNICO



VIVARELLI
Via Cappuccini, 5
60044 Fabriano (AN)
Tel. 0732.3373-3573
Tel. 0732.250842
Azienda Agraria
P.I. 02036020424
Convitto Annesso



www.moreavivarelli.edu.it

SEDE "A. MOREA"

Indirizzo "Turismo"

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO A.S. 2022 /2023

(ai sensi dell' O.M. 45 del 09.03.2023)

5° sez. C TURISMO

Fabriano 15/05/2023

Il Dirigente Scolastico

Prof. Emilio Procaccini

INDICE

❖	Profilo culturale educativo e professionale degli istituti tecnici	PAG. 3
❖	Consiglio di classe	PAG. 7
❖	Elenco dei candidati	PAG. 8
❖	Profilo della classe	PAG. 9
❖	Obiettivi conseguiti per assi culturali	PAG. 11
❖	Contenuti disciplinari	PAG. 14
❖	Metodologie didattiche	PAG. 14
❖	Tipologie di verifica	PAG. 14
❖	Criteri di valutazione	PAG. 14
❖	Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	PAG. 14
❖	Prove effettuate in relazione all'esame	PAG.15
❖	Curricolo Educazione Civica	PAG. 16
❖	Pcto	PAG. 18
❖	Tabelle Crediti del terzo e quarto anno scolastico	PAG. 26
❖	Allegato 1 Programmi svolti secondo i curricula disciplinari di istituto	PAG. 28
❖	Allegato 2 Griglie di Valutazione	PAG. 61

1. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEGLI ISTITUTI TECNICI - LINEA GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO (DPR 15 MARZO 2010, ARTICOLO 8, COMMA 3)

L'identità dell'istituto tecnico è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlata a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

Il percorso degli istituti tecnici si articola in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

I risultati di apprendimento vengono da ora valutati secondo un'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework-EQF).

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita,

di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per

la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti relativi a "Cittadinanza e Costituzione" di cui all'art. 1 del decreto legge 1 settembre 2008 n. 137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari e si sviluppano, in particolare, in quelli di interesse storico-sociale e giuridico-economico.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di

accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia

1.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO – COMPETENZE

A conclusione del percorso quinquennale, nel settore economico gli studenti attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia sono in grado di:

–agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;

–utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;

–padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;

–riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;

- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l’importanza dell’orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell’etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.

1. 3 PROFILO DI INDIRIZZO TURISMO

TRATTO DA “LINEE GUIDA PER IL PASSAGGIO AL NUOVO ORDINAMENTO” (D.P.R. 15 MARZO 2010, ARTICOLO 8, COMMA 3)

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E’ in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l’immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell’offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell’indirizzo “Turismo” consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell’Allegato A., di seguito specificati in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica,
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Le Discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, consentono anche di sviluppare l'educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa ad approfondire ed arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nel precedente biennio. Lo svolgimento dei differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

2. IL CONSIGLIO DI CLASSE

Dirigente Scolastico	Prof. EMILIO PROCACCINI	
Italiano – Storia	CICULI MARIA TERESA	<i>CONTINUITA' dalla classe 1</i>
Inglese	SALVONI CATIA	<i>CONTINUITA' dalla classe 1</i>
Francese	KATIA GALLI	<i>CONTINUITA' dalla classe 1</i>
Spagnolo	ANGELONI STEFANIA	<i>CONTINUITA' dalla classe 3</i>
Matematica	ANNA MARIA CANAVARI	<i>CONTINUITA' dalla classe 3</i>
Geografia del turismo	SANTARELLI ANDREA	<i>CONTINUITA' dalla classe 3</i>
Legislazione turistica	STEFANIA ROSSINI	<i>CONTINUITA' dalla classe 5</i>
Discipline turistiche aziendali	LORENA OLIVIERI	<i>CONTINUITA' dalla classe 3</i>
Arte e territorio	NICOLETTA ROSSETTI	<i>CONTINUITA' dalla classe 3</i>
Scienze Motorie	GABRIELLA STRIZZI	<i>CONTINUITA' dalla classe 3</i>
Religione	NADIA GENTILUCCI	<i>CONTINUITA' dalla classe 4</i>

Dirigente Scolastico Prof. PROCACCINI EMILIO

Coordinatore di classe Prof.ssa ANGELONI STEFANIA

Data di approvazione 15/05/2023

Firme autografe sostituite a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs.
n.39/1993

3. ELENCO DEI CANDIDATI

N°	COGNOME E NOME	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		

4. PROFILO DELLA CLASSE

Parametri	Descrizione
Composizione	<p>Sono quattordici gli alunni che si presentano all'esame di Stato: dieci ragazze e quattro ragazzi. Alcuni risiedono a Fabriano, altri nelle frazioni o comuni limitrofi.</p> <p>La maggior parte degli studenti è insieme dal primo anno. La composizione della classe nel corso degli anni ha cambiato la sua fisionomia, sia per l'inserimento di alunni provenienti da altre sezioni del nostro istituto o da altri istituti, sia per il trasferimento di alunni in altre scuole, sia per la presenza di alunni non promossi negli anni precedenti.</p>
Eventuali situazioni particolari (facendo attenzione ai dati personali secondo le Indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot.10719)	<p>Su iniziativa del Consiglio di Classe è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato per una alunna BES e la suddetta documentazione, a disposizione della commissione, si potrà consultare presso la Segreteria dell'Istituto.</p>
Presentazione della classe	<p>La classe V CT presenta globalmente un livello di conoscenze più che sufficiente.</p> <p>La classe presenta un'area cognitiva di livello medio.</p> <p>Il comportamento della classe è risultato abbastanza corretto durante le attività didattiche nel corso dell'anno, anche se ci sono stati sporadici episodi di immaturità e superficialità.</p> <p>Sotto il profilo didattico, un esiguo gruppo di studentesse si è distinto per un impegno costante, una assidua partecipazione e senso di responsabilità e ha conseguito un buon profitto sia nelle discipline di area tecnico-scientifica che nelle discipline di area linguistico-letteraria.</p> <p>Un altro gruppo di studenti, si è applicato in modo più superficiale, con un interesse e un impegno non sempre continuo e non sempre supportato da un adeguato metodo di studio e da un lavoro sistematico di rielaborazione personale dei contenuti; pertanto non è riuscito a conseguire un profitto sempre soddisfacente.</p> <p>Un ulteriore esiguo gruppo di allievi ha persistito in uno studio superficiale e poco personale in alcune discipline e in special modo in quelle caratterizzanti il corso di studi.</p> <p>Si riscontrano ancora delle lievi problematiche nelle competenze linguistiche, in particolare nella produzione scritta / orale e diverse incertezze nelle competenze metodologiche, in quanto gran parte della classe persiste in uno studio non sempre incline all'interdisciplinarietà e alla rielaborazione personale.</p> <p>Il maggiore o minore impegno, la partecipazione al dialogo educativo, in alcuni casi passivo per diversi alunni, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le varie fasce di rendimento, differenziando la natura dei risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.</p>

	<p>Le fasce di livello identificabili all'interno della classe sono tre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -un gruppo esiguo di studentesse ha conseguito livelli di competenza e abilità medio-alte in tutte le discipline; hanno raggiunto, nel corso del quinquennio, un buon grado di maturità grazie al quale hanno assolto al loro dovere di studenti con responsabilità e serietà, rispettando gli impegni assunti e dimostrando costanza e affidabilità; -un secondo gruppo rientra in un ambito di livello quasi discreto, dal momento che presenta un più che sufficiente sviluppo delle abilità di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Anche se è migliorata l'autonomia individuale, lo studio risulta a volte perlopiù mnemonico e carente nella rielaborazione personale dei contenuti; -infine, un terzo gruppo presenta delle competenze acquisite in misura essenziale che rivelano incertezze didattiche/metodologiche e un approccio allo studio poco personale. Le motivazioni sono: l'impegno assente o discontinuo, soprattutto nel primo quadrimestre, uno studio non costante che ha impedito una reale assimilazione dei contenuti e difficoltà a colmare preesistenti lacune di base. <p>La capacità di acquisire un metodo di studio più personale e maturo, potenziando la rielaborazione personale e abbandonando un approccio scolastico e mnemonico a favore di un rafforzamento della competenza interdisciplinare, anche in previsione dell'Esame di Stato, si è notata solo in alcune studentesse, che hanno apportato contributi personali e positivi ed approfondimenti costruttivi alle diverse attività didattiche.</p>
<p>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>L'impegno in questo anno scolastico in generale è risultato abbastanza responsabile, ma volte discontinuo e poco consapevole per alcuni elementi del gruppo classe. Rimane infatti invariato il poco impegno ed interesse di alcuni studenti, che sebbene possiedano buone potenzialità, non le hanno messe a frutto. Quasi tutti gli alunni hanno acquisito e sviluppato competenze e capacità richieste nelle diverse aree, anche se sono stati poco inclini ad un autonomo approfondimento dei vari temi proposti. La partecipazione alle attività didattiche proposte è risultata più che discreta per un piccolo gruppo della classe, ma settoriale per il resto. Gli atteggiamenti nei confronti dei docenti e dei coetanei sono stati abbastanza corretti, ma il dialogo educativo non è stato proficuo in egual modo con tutti i docenti. Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato una certa disponibilità a partecipare ad eventi nel territorio e ad affrontare tematiche d'attualità.</p>
<p>Variazioni del Consiglio di classe</p>	<p>Nel corso degli anni la classe ha subito delle variazioni del Cdc nelle seguenti discipline: Diritto e Legislazione Turistica, Religione, Scienze Motorie, Matematica, Economia, Geografia.</p>

5. RISULTATI CONSEGUITI SULLA BASE DEGLI OBIETTIVI STABILITI DALLE LINEE GUIDA

COMPETENZE LINGUISTICO COMUNICATIVE	COMPETENZE/ABILITA' RAGGIUNTE			MOTIVAZIONE
	si	In parte	no	
Saper utilizzare il patrimonio lessicale espressivo della lingua italiana		X		Non tutti gli studenti sono in possesso di un adeguato lessico e solo alcuni studenti hanno lavorato adeguatamente per migliorare questa situazione attraverso letture personali o suggerite dall'insegnante. Quasi tutti hanno mostrato interesse generale al contesto socio-culturale che li circonda e la necessaria motivazione ad approfondire tematiche inerenti argomenti di attualità.
Saper utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere secondo le varie esigenze comunicative		X		Discreto l'interesse generale per lo studio delle lingue straniere al quale però non tutti gli alunni hanno dato la giusta importanza e valenza nell'ottica di una spendibilità futura sia in ambito accademico che lavorativo. Alcuni alunni riescono ad esprimere in modo fluido e corretto i contenuti di carattere generale sugli argomenti specifici indicati nelle programmazioni. Un piccolo gruppo di alunni non è completamente in grado di padroneggiare la lingua straniera in modo autonomo per scopi comunicativi, di carattere generale e personale. Altri invece autonomamente riescono a gestire in modo personale i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
Saper raggiungere una comprensione critica della dimensione teorico culturale delle principali tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.		X		Solo alcuni alunni si sono mostrati interessati e coinvolti dai recenti eventi di carattere scientifico-tecnologico-economico-storico e culturali. Di conseguenza risulta limitata l'interpretazione critica della realtà dovuta alla conoscenza poco approfondita degli eventi.
Saper lavorare in gruppo in contesti operativi diversi	X			Alcuni alunni hanno una discreta capacità di gestione del gruppo e una buona competenza nella scelta delle fonti e nella rielaborazione dei contenuti. Hanno dimostrato competenze nella progettazione e elaborazione di servizi/prodotti turistici.

				<p>Discrete sono le competenze tecnologiche impiegate nella realizzazione di prodotti finali multimediali.</p> <p>Nei lavori di ricerca personalizzata somministrati nel corso dell'anno su diverse tematiche affrontate nelle diverse discipline, alcuni alunni hanno mostrato una certa maturità, senso di responsabilità nella gestione dei materiali e nella gestione dello studio.</p> <p>In generale gli alunni hanno migliorato trasversalmente le loro competenze informatiche, sociali e di cittadinanza.</p>
--	--	--	--	--

COMPETENZE storico/sociali	COMPETENZE/ ABILITA' RAGGIUNTE			MOTIVAZIONE
	si	In parte	no	
Saper consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande ed ipotesi interpretative, ad ampliare il campo delle prospettive ad altri abiti disciplinari e a contesti locali e globali		X		Non sempre adeguate risultano le competenze relative a tale ambito per alcuni alunni.
Saper riconoscere le problematiche relative all'ambiente, allo sviluppo sostenibile, alla sicurezza nelle sue varie accezioni, al risparmio energetico, alla tutela e al rispetto del patrimonio artistico e culturale	X			

COMPETENZE SCIENTIFICHE	MATEMATICO	COMPETENZE/ ABILITA' RAGGIUNTE			MOTIVAZIONE
		si	In parte	no	
Saper padroneggiare il linguaggio matematico per la soluzione di problemi scientifici, economici e tecnologici.			X		Pochi si mostrano autonomi e capaci di utilizzare e comprendere il lessico specifico della disciplina. La soluzione dei problemi risulta in generale accettabile.
Possedere gli strumenti matematici, statistici ed il calcolo delle probabilità al fine di una applicazione in altri ambiti scientifici ed economici				X	Non è stato possibile svolgere questa parte del programma e quindi gli studenti non possiedono tali strumenti da applicare in altri ambiti scientifici ed economici.

OBIETTIVI TRASVERSALI COGNITIVI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	MOTIVAZIONE
---------------------------------	---------------------	-------------

	SI	IN PARTE	NO	
Potenziare le conoscenze specifiche rilevandone la correttezza e la ricchezza sia nella produzione scritta che orale.		X		Non sempre adeguate le conoscenze specifiche.
Curare l'organicità operativa e argomentativa individuando uno schema di sviluppo coerente.		X		In alcuni studenti si evince la difficoltà nel mantenere la coerenza e la consequenzialità nell'esposizione dei contenuti.
Operare collegamenti tra i contenuti trattati e quelli in via di acquisizione in modo da cogliere relazioni di carattere interdisciplinare.		X		Difficoltà di alcuni alunni nel creare e promuovere collegamenti interdisciplinari.
Saper valutare fatti, teorie e confrontare alternative in situazioni nuove rielaborando con autonomia.		X		Difficoltà di alcuni alunni nel rielaborare i contenuti in modo autonomo.

OBIETTIVI TRASVERSALI COMPORIMENTALI	OBIETTIVI RAGGIUNTI			MOTIVAZIONE
	SI	IN PARTE	NO	
Saper individuare i materiali e gli strumenti occorrenti per le attività, saper organizzare e condurre a termine una attività scolastica ed extrascolastica.		X		Alcuni studenti hanno raggiunto competenze organizzative e selettive nella scelta degli argomenti da trattare.
Saper ascoltare con attenzione, proporre e partecipare in modo ordinato collaborando nel gruppo e con l'insegnante.		X		La motivazione e la partecipazione alle attività proposte sono state altalenanti e discontinue per alcuni alunni.
Acquisire senso di responsabilità rispettando gli orari e i tempi di consegna.		X		La classe è stata sostanzialmente rispettosa delle regole di base della classe e dell'istituto, ma non sempre sono stati rispettati i tempi di consegna di alcuni lavori da una parte degli studenti.

6. CONTENUTI DISCIPLINARI

I programmi svolti per ogni disciplina sono riportati nell'ALLEGATO 1 al presente documento.

7. METODOLOGIE DIDATTICHE

- Le metodologie più utilizzate e quelle attuate nel corso dell'anno scolastico sono di seguito elencate:
- Lezioni frontali e dialogate
- Lezioni multimediali
- Problem solving
- Lavori di ricerca individuali (e di gruppo)
- Attività laboratoriale
- Attività laboratoriale Brainstorming
- Peer Education
- Materiali didattici condivisi (Mappe e presentazioni in PowerPoint)
- Utilizzo di tutte le possibili applicazioni della Work space

8. TIPOLOGIA DI VERIFICA

- verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, etc.
- verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali.
- Sono state inoltre previste ed effettuate delle simulazioni delle prove scritte e del colloquio orale svoltesi nel secondo quadrimestre.

9. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione finale è stata redatta tenendo conto delle griglie elaborate e condivise nei dipartimenti disciplinari, secondo i seguenti criteri:

- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe ;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali contenuti delle diverse discipline.

10. SUSSIDI DIDATTICI, TECNOLOGIE, MATERIALI E SPAZI UTILIZZATI

- Libri di testo
- Materiali integrativi cartacei o informatici (appunti, schemi, dispense, ppt, materiale online, ecc)
- Altri manuali alternativi a quelli in adozione
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori

- Google Class-room e Work Space dell'istituto e tutte le relative applicazioni (moreavivarelli.edu.it) per poter svolgere attività di didattica a distanza.

11. PROVE EFFETTUATE E INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

La classe ha effettuato le seguenti simulazioni delle prove d'esame:

- il 28 Febbraio 2023 e il 1 Marzo 2023 la simulazione del colloquio orale,
- il 28 Aprile 2023 la simulazione della seconda prova scritta - Economia
- il 12 Maggio 2023 la simulazione della prima prova scritta - Italiano,
- il 6 Giugno 2023 la seconda simulazione del colloquio orale.

12. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

EDUCAZIONE CIVICA Percorsi/Progetti/Attività	Descrizione
<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione • Unione Europea • Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie 	<p>LINGUA ITALIANA</p> <p>-Le radici culturali del fascismo: Darwinismo sociale (in Verga, micro saggio: <i>Lotta per la vita e darwinismo sociale</i>); nazionalismo e militarismo; antiparlamentarismo (programma politico del superuomo dannunziano da <i>Le Vergini delle rocce, libro I</i>)</p> <p>STORIA</p> <p>-Disumanizzazione del lavoro: lo sfruttamento minorile del lavoro nel mondo</p> <p>-La comunicazione dei regimi totalitari: L'immagine di Mussolini attraverso la visione di materiale filmico dell'archivio dell'Istituto Luce e testimonianze fotografiche dell'epoca; i nuovi mezzi di comunicazione ed i linguaggi al servizio della propaganda (La grande storia – La propaganda di Benito Mussolini)</p> <p>-Lettura della Costituzione; la risposta democratica alla legislazione fascista: Pietro Calamandrei: discorso tenuto il 26 gennaio 1955, a Milano, nel Salone degli Affreschi della Società Umanitaria, sui principi morali e giuridici alla base della Costituzione.</p> <p>-I principi fondamentali e la Parte I della Costituzione, caratteri generali.</p> <p>-Il massacro delle foibe: Analisi delle cause che hanno portato al massacro delle foibe; incontro con il Presidente dell'unione istriani</p> <p>-L'importanza di celebrare il 25 aprile: testimonianze di partigiani (https://www.youtube.com/watch?v=4RnGq7sMr6U)</p> <p>-I crimini contro l'umanità: art. 2 Risoluzione ONU del 9 Dicembre 1948; Patto di Roma (luglio 1998), cap. 2 art. 5.</p> <p>-Le organizzazioni internazionali: l'ONU</p> <p>LINGUA SPAGNOLA</p> <p>-¿Qué es la Unión Europea?</p> <p>-Definición de Unión Europea.</p> <p>-Objetivos y Características de la U.E., Los simbolos de la ----U.E., Los Órganos de Gobierno de La U.E.</p> <p>-La Constitución Española y los pilares de la democracia.</p> <p>-Los derechos violados:Las chanclas un ejemplo de la globalización.</p> <p>LINGUA INGLESE</p> <p>Costituzione, Unione Europea, Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</p> <p>-The British political system</p> <p>-The British political parties</p>

- **Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**

- The US political system
- The Constitution
- Comparing political institutions: Italy, the UK, the USA
- The EU
- Issues facing the EU
- The UN
- The Universal Declaration of Human Rights
- “Blowing in the wind” - Bob Dylan
- The 2030 Agenda
- The 2030 Agenda – Goal 10 “Reduced inequalities”
- E. G. Pankhurst
- Champions of rights: Nelson Mandela, Martin Luther King, Rosa Parks

LINGUA FRANCESE

- La cinquième république
- Les institutions de l’ e’tat,
- La constitution de la cinquième république,
- Les pouvoirs du président,
- Les autres institutions de l’état,
- Unione europea

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- Le mafie di ieri e di oggi. I business delle mafie finanziarie, informatiche e delle ecomafie
- Lotta alle organizzazioni mafiose e cultura della legalità

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

- Educazione alla legalità e contrasto alle mafie:
- Il brand e il marchio
- La contraffazione del marchio

LINGUA INGLESE

- The environmental impact of tourism
- Sustainable tourism
- Tourism and the 2030 Agenda

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

- Il progresso sostenibile: il ruolo delle Istituzioni e della comunità
- Il costo del consumismo. Green Deal europeo ed economia circolare

LINGUA SPAGNOLA

- Cuidar el planeta.
- Las amenazas ambientales y el peso de la huella ecológica.
- Las acciones para cuidar el medio ambiente.
- El efecto Invernadero.

13. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

AI SENSI DELL'ART. 1 COMMA 784 LEGGE 145/2018 (EX ALTERNANZA SCUOLA LAVORO LEGGE 107/2015, ART.1 COMMI 33 E SS.)

FINALITÀ DEL PROGETTO DI PCTO

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento sono una forma possibile di integrazione tra ambiente formativo (scuola) e contesto sociale e lavorativo con una presenza operativa (lo studente) non finalizzata alla produzione.

È un'esperienza formativa in situazione e, quindi, nel vivo dei rapporti professionali, relazionali, sociali, organizzativi del contesto lavorativo, in una particolare condizione protetta, che prevede il concorso degli operatori della scuola e dei "tutor aziendali" (esperti esterni in qualità di tutor). Tale esperienza ha una funzione contemporaneamente formativa/conoscitiva/orientativa e per quanto possibile applicativa rispetto a conoscenze acquisite durante il percorso scolastico a partire dal terzo anno; essa si realizza con la presenza di un responsabile che, per l'occasione, si impegna nel "lavoro ad alta voce", al fine di favorire un primo approccio dello studente ai diversi processi lavorativi.

In questo modo l'allievo ha l'opportunità di imparare a conoscere il clima, i comportamenti, le relazioni dell'ambiente lavorativo, le competenze richieste dalla professione a cui si avvicina.

Il modello pedagogico di riferimento è quello dell'apprendimento complesso, che si sviluppa attraverso una relazione interattiva e dialettica tra conoscenza empirica e conoscenza formale, relazione che deve comprendere tre dimensioni fondamentali:

- Cognitiva (conoscenze/sapere) per arrivare a costruire un'organizzazione concettuale strutturata, articolata, stabile;
- Operativa (abilità/saper fare) per arrivare a costruire, tramite l'osservazione riflessiva, la concettualizzazione astratta e la sperimentazione attiva, prestazioni sufficientemente autonome;
- Affettiva (capacità/saper essere) perché l'azione si riempie di senso e di valore e tanto più risulta coinvolgente e utile alla crescita personale, in quanto fa riferimento alle convinzioni, agli atteggiamenti, alle motivazioni, alle emozioni personali

Il progetto intende perseguire le seguenti finalità:

- Attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica.
- Migliorare la conoscenza del territorio sociale ed economico in cui si vive;
- Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro
- Promuovere principi di cittadinanza attiva e consapevole del proprio territorio
- Diversificare i momenti e le esperienze di apprendimento;
- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali
- Accrescere la motivazione allo studio
- Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile

OBIETTIVI DI ORIENTAMENTO

- promuovere, a partire dalla classe quarta, azioni di orientamento per la comprensione delle proprie inclinazioni;
- stimolare negli studenti una riflessione sulle future scelte professionali, sulla base di motivazioni e interessi;
- organizzare incontri periodici informativi su percorsi universitari e settori del mondo del lavoro, con esperti e docenti interni referenti;
- progettare moduli di potenziamento per lo sviluppo di conoscenze e competenze in specifiche aree disciplinari propedeutiche a una scelta consapevole.

Per il conseguimento delle finalità e obiettivi prefissati l'IIS "Morea Vivarelli" ha stipulato accordi di partenariato siglati da convenzioni con gli enti e le imprese.

Le imprese rispondono ai criteri previsti dalla Legge 107/2015 e sono individuate tra: imprese strategiche per il territorio, camere di commercio e industria, enti pubblici e privati, compresi quelli del terzo settore, ordini professionali, musei ed istituti pubblici e privati operanti nel settore artistico e culturale, enti che svolgono attività afferenti al patrimonio ambientale, enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI.

I percorsi di alternanza sono progettati per indirizzo di studi (Amministrazione Finanza e Marketing, SIA, Turismo) con l'individuazione delle competenze, abilità e conoscenze in esito al percorso, in accordo con i Dipartimenti ed in collaborazione con i consigli di classe e con i tutor interni ed esterni individuati dall'Istituto e dall'impresa. Nel progetto di PCTO sono indicate altresì le attività previste, le fasi e i risultati attesi, la struttura organizzativa e le modalità congiunte di accertamento delle competenze.

Nel corso del terzo e quarto anno ogni studente ha avuto un'esperienza di stage di almeno tre settimane. Le risultanze dell'alternanza scuola-lavoro compaiono in apposite schede che riportano per ogni alunno i dati rilevati da parte dei soggetti esterni coinvolti nella sperimentazione, che verranno presi in considerazione dal Consiglio di Classe per la valutazione finale.

Vengono riportate di seguito le tabelle relative alle esperienze svolte a scuola e in azienda

13.1. ESPERIENZE DI ORIENTAMENTO PROFESSIONALE SVOLTE DAGLI ALUNNI DELLA CLASSE

V ^ CT

ATTIVITÀ PCTO SVOLTE A SCUOLA DALLA CLASSE NELL'ULTIMO BIENNIO E QUINTO ANNO
<ul style="list-style-type: none">• Incontro informativo sulla realizzazione del progetto alternanza scuola lavoro , normativa di riferimento, socializzazione dell'esperienza di stage in azienda
<ul style="list-style-type: none">• Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro• Progetto FAI "APPRENDISTI CICERONI" , è un progetto promosso dal FAI di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il territorio. Gli Apprendisti Ciceroni vengono coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per conoscere un bene artistico o naturalistico del loro territorio e fare da Ciceroni illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.• Progetto " CONOSCERE LA BORSA" un virtual game che ha l'obiettivo di diffondere l'educazione economico-finanziaria nei giovani ,promosso dalla Fondazione CARIFAC• Progetto "LE IMMAGINI DEL POTERE TRA 1200 E 1600 A FABRIANO" è frutto di tre anni di lavoro interdisciplinare che hanno portato all'ideazione, elaborazione e realizzazione di un percorso storico artistico, alla scoperta di luoghi e opere fabrianesi, elaborato dall'attuale classe 5CT dell'indirizzo Turistico del Morea. L'itinerario nasce da una collaborazione con l'associazione "Zuzzurellando tra Marche e Umbria" e il Comune di Fabriano. Il progetto, oltre alla fruizione guidata, ha permesso anche la realizzazione di un pieghevole che fornisce la possibilità al visitatore, in piena autonomia, di percorrere l'itinerario grazie a una cartina e ad un'audioguida, visionabile tramite QRcode, tradotta in tre diverse lingue (inglese, francese e spagnolo). Il trekking urbano intende ricostruire le tappe della grande storia fabrianese tra il XIII e il XVII secolo, alla scoperta delle immagini più rilevanti della città, con i loro significati collegati alle committenze e ai periodi storici durante i quali sono state realizzate. Il progetto si propone le seguenti finalità<ol style="list-style-type: none">1. Promuovere comportamenti di consapevolezza del patrimonio artistico territoriale.2. Favorire il senso di appartenenza alla comunità cittadina e l'apprezzamento per la storia, l'arte e il paesaggio del proprio territorio.3. Favorire la conoscenza delle professioni legate alla tutela, conservazione e promozione del nostro patrimonio d'arte e natura.4. Stimolare l'acquisizione di competenze specifiche in ambito culturale e comunicativo, offrendo un'opportunità dinamica e coinvolgente di verifica concreta sul campo delle abilità acquisite.5. Educare ad un uso consapevole della tecnologia digitale nel campo della valorizzazione dei beni culturali.6. Applicare le conoscenze acquisite nelle lingue straniere ad un differente contesto.• Progetto WORK-MASTER organizzato in collaborazione con l'agenzia per il lavoro GIGROUP , gli studenti partecipano ad alcuni laboratori di orientamento in cui vengono affrontate le seguenti tematiche: <u>come costruire un Cv efficace; come presentarsi al colloquio di lavoro; come orientarsi.</u><p>L'obiettivo del corso è quello di esplorare l'esperienza di vita dello studente per sollecitarne maturazione, proattività e autonomia nell'acquisizione di informazioni utili a orientarsi rispetto alle opportunità offerte dal mercato del lavoro. Nello specifico questo corso presenta le tipologie più diffuse di curriculum, da adattare ai contesti in cui si applica. Gli studenti durante il corso hanno la possibilità di stilare il proprio cv , hanno pure una consulenza specialistica di</p>

esperti per renderlo più efficace. Il corso, inoltre aiuta gli studenti a capire cosa fare per prepararsi al meglio ad un colloquio di lavoro sia individuale sia di gruppo, attraverso simulazioni realistiche con esperti di selezione. Un altro obiettivo è quello di orientare ed accompagnare gli studenti nella scoperta del mondo lavorativo e su come approcciarsi ad esso, facilitare l'incontro con le aziende operanti sul territorio, permettere di conoscere gli strumenti necessari per la ricerca attiva di un lavoro

- Visita all'Università di Urbino

13.2 Tabella riassuntiva relativa all'esperienza di PCTO CLASSE VCT effettuate negli anni scolastici 2020/2021 2021/2022 e 2022/2023

ALUNNI V CT		Anno scolastico 2020/21	SEDE	Anno scolastico 2021/22 2022-2023	SEDE
		ENTE		ENTE	
1		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Hotel le Grotte non ha riconsegnato la cartellina	ISTITUTO MOREA Genga	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "LE IMMAGINI DEL POTERE" Viaggio Studio in Irlanda Evento "nella notte la luce delle chiese"	ISTITUTO MOREA
2		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Scuola dell'infanzia "Hansel e Gretel"	ISTITUTO MOREA Cerreto D'Esì	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "LE IMMAGINI DEL POTERE" Viaggio Studio in Irlanda Evento "nella notte la luce delle chiese" Progetto FAI Progetto "Giovani Guide"	ISTITUTO MOREA
3		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Happennines SOC.COOP.P.I.	ISTITUTO MOREA Sassoferrato	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "LE IMMAGINI DEL POTERE" Evento "nella notte la luce delle chiese" Progetto FAI Progetto "Giovani Guide" Formazione per certificazione PET	ISTITUTO MOREA
4		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi	ISTITUTO MOREA	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa"	ISTITUTO MOREA

		Associazione "Zuzzurellando tra Marche e Umbria"	FABRIANO	Progetto "LE IMMAGINI DEL POTERE" Evento "nella notte la luce delle chiese" Progetto FAI Viaggio studio in Irlanda Progetto "CAI"	
5		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi	ISTITUTO MOREA	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "LE IMMAGINI DEL POTERE" Progetto FAI	ISTITUTO MOREA
6		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Hotel Cibarium	ISTITUTO MOREA Gualdo Tadino	Progetto "LE IMMAGINI DEL POTERE" Museo Diocesano	ISTITUTO MOREA FABRIANO
7		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Scuola dell'infanzia "Hansel e Gretel"	ISTITUTO MOREA Cerreto D'Esì	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "LE IMMAGINI DEL POTERE" Evento "nella notte la luce delle chiese" Progetto FAI Progetto "Giovani Guide"	ISTITUTO MOREA FABRIANO
8		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Hotel la Loggia	ISTITUTO MOREA MATELICA	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "LE IMMAGINI DEL POTERE" Evento "nella notte la luce delle chiese"	ISTITUTO MOREA
9		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi Hotel le Grotte	ISTITUTO MOREA GENGA	Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa" Progetto "LE IMMAGINI DEL POTERE"	ISTITUTO MOREA

				Evento “nella notte la luce delle chiese” Progetto FAI	
10		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall’Ingegnere Volpi Associazione “Zuzzurellando tra Marche e Umbria”	ISTITUTO MOREA FABRIANO	Fondazione CARIFAC : Progetto “Conoscere la Borsa” Progetto “LE IMMAGINI DEL POTERE” Evento “nella notte la luce delle chiese” Progetto FAI Progetto “CAI”	ISTITUTO MOREA
11		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall’Ingegnere Volpi Happennines SOC.COOP.P.I.	ISTITUTO MOREA Sassoferrato	Fondazione CARIFAC : Progetto “Conoscere la Borsa” Progetto “LE IMMAGINI DEL POTERE” Evento “nella notte la luce delle chiese” Progetto FAI Progetto “ Giovani Guide” Agenzia ALESTE TOUR	ISTITUTO MOREA FABRIANO
12		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall’Ingegnere Volpi Hotel LE GROTTI	ISTITUTO MOREA GENGA	Fondazione CARIFAC : Progetto “Conoscere la Borsa” Progetto “LE IMMAGINI DEL POTERE”	ISTITUTO MOREA
13		Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall’Ingegnere Volpi Grotte di Frasassi	ISTITUTO MOREA GENGA	Fondazione CARIFAC : Progetto “Conoscere la Borsa” Progetto “LE IMMAGINI DEL POTERE” Evento “nella notte la luce delle chiese” Progetto FAI Viaggio studio in Irlanda	ISTITUTO MOREA FABRIANO

14		<p>Corso sulla sicurezza negli ambienti di lavoro tenuto dall'Ingegnere Volpi</p> <p>Scuola dell'infanzia "Hansel e Gretel"</p>	<p>ISTITUTO MOREA</p> <p>Cerreto D'Es</p>	<p>Fondazione CARIFAC : Progetto "Conoscere la Borsa"</p> <p>Progetto "LE IMMAGINI DEL POTERE"</p> <p>Viaggio Studio in Irlanda</p> <p>Evento "nella notte la luce delle chiese"</p> <p>Progetto FAI</p> <p>Progetto "Giovani Guide"</p>	<p>ISTITUTO MOREA</p>
----	--	---	---	--	-----------------------

14. TABELLA CREDITI DEL TERZO E QUARTO ANNO SCOLASTICO

NOME ALUNNO		CREDITO 3° ANNO 2020-2021	CREDITO 4° ANNO 2021-2022	TOTALE CREDITO
		9	9	18
		11	12	23
		10	10	20
		9	9	18
		10	10	20
		9	10	19
		12	13	25
		8	10	18
		9	9	18
		9	10	19
		9	11	20
		9	9	18
		10	9	19
		11	12	23

14.1 TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO DEGLI ANNI SCOLASTICI 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023

(Art. 15 del d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

14.2 ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO

Viene assegnata automaticamente la quantità più alta dei crediti previsti dalla banda di oscillazione alla presenza delle seguenti condizioni:

1. Punti decimali pari o superiori a 0,50
2. Assenza di valutazioni insufficienti per tutto l'anno scolastico

Viene altresì consentita la predetta assegnazione al di sotto degli 0,50 punti decimali alla presenza congiunta delle seguenti condizioni

1. Assenza di valutazioni insufficienti per tutto l'anno scolastico
2. Tasso di presenza pari o superiore al 90% (al netto delle assenze per malattia certificate)
3. Attività sportiva agonistica certificata e/o partecipazione ad attività scolastiche e non (con esclusione dei PCTO) che prevedano un attestato finale formale

15. ALLEGATI

- **ALLEGATO n. 1: Programmi delle singole discipline**
- **ALLEGATO n. 2: Griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio orale.**

ALLEGATO 1

PROGRAMMI DISCIPLINARI

CLASSE 5 sez. C TURISMO

ESAME DI STATO A.S. 2022-2023

Gli studenti hanno preso visione ed hanno condiviso l'allegato relativo ai contenuti svolti

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1 - L'ETA' POSTUNITARIA

- Il contesto
- Le strutture politiche, economiche e sociali
- Le ideologie
- Gli intellettuali

MODULO 2 - SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO

- Il Naturalismo francese: I fondamenti teorici
- I precursori del Naturalismo: De Balzac, Flaubert, De Goncourt
- Emile Zola
- **Il ciclo dei Rougon Macquart**

MODULO 3 – GIOVANNI VERGA E IL VERISMO: la biografia e le opere; i romanzi preveristi; la svolta verista; poetica e tecnica narrativa del Verismo: l'impersonalità, la regressione; l'ideologia verghiana; il "diritto di giudicare" e il pessimismo; il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

- ***Vita dei campi***
- ***Il ciclo dei "Vinti"***
- ***Le novelle rusticane***

Testi:

- Da *Vita dei campi*:
- *Rosso Malpelo* (**Approfondimento:** Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane)
- Da *Vita dei campi*
- *La Lupa*
- *Fantasticheria*

Il ciclo dei "Vinti":

- ***I Malavoglia***
- ***Mastro-don Gesualdo***
- *Microsaggio: Lotta per la vita e darwinismo sociale*

Testi:

Da *I Malavoglia*, cap. XV: "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno"

- **Le novelle rusticane**

Testi:

- Da *Le Novelle rusticane*: "La roba"

MODULO 4 - IL DECADENTISMO: la visione del mondo decadente; il rifiuto del Positivismo; gli strumenti irrazionali del sapere: l'artista veggente, l'oscurità del linguaggio; il trionfo della poesia simbolista; le tendenze del romanzo decadente (simbolismo-estetismo).

CHARLES BAUDELAIRE: Baudelaire al confine tra Romanticismo e Decadentismo: *I fiori del male*

Testi:

- Da *I fiori del male*: Corrispondenze
- Da *I fiori del male*: L'albatro
- Da *I fiori del male*: Spleen

GABRIELE D'ANNUNZIO: biografia e opere; l'estetismo e la sua crisi; i romanzi del superuomo; *Le Laudi*; il periodo notturno.

I Romanzi:

- *Il Piacere* (l'estetismo e la sua crisi)
- *Le vergini delle rocce* (il romanzo del superuomo)

Testi:

- Da *Il Piacere*, libro III cap. II: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- Da *Le vergini delle rocce*, libro I, *Il programma politico del superuomo*

Le Laudi:

- *Alcyone*

Testi

- Da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

Il periodo "notturno"

GIOVANNI PASCOLI: biografia e opere; il "nido" familiare; la poetica; la poesia come conoscenza alogica; l'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana; la poetica del fanciullino; le soluzioni formali: la sintassi e il lessico, gli aspetti fonici.

- *Myricae*
- *La grande proletaria s'è mossa* (contenuto)
- *I Canti di Castelvecchio*

Testi:

- Da *Il fanciullino*: Una poetica decadente
- Da *Myricae*:
Arano: parafrasi e commento
X Agosto: parafrasi e commento
Temporale: parafrasi e commento;
Il lampo: parafrasi e commento;
L'assiuolo: parafrasi e commento
- Da *I canti di Castelvecchio*:
Il gelsomino notturno
- Microsaggio: Il "fanciullino" e il "superuomo": due miti complementari
- *La grande Proletaria si è mossa* (discorso tenuto a Barga -1911)

MODULO 5 - IL PRIMO NOVECENTO: LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- **Il Futurismo**

Testi:

- Manifesto del Futurismo
- Da Zang tumb tuuum: "Bombardamento"

MODULO 6 - ITALO SVEVO E LA NASCITA DEL ROMANZO D'AVANGUARDIA: biografia e opere; la cultura di Svevo; i maestri di pensiero: Schopenhauer, Darwin, Marx, Freud; il ritratto dell'inetto.

I primi romanzi: *Una vita, Senilità*

- **La Coscienza di Zeno**

Testi:

- Da *La coscienza di Zeno*, cap. III, Il fumo
- Da *La coscienza di Zeno*, cap. VI, La salute malata di Augusta
- Da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII, La profezia di un'apocalisse cosmica

MODULO 7 - LUIGI PIRANDELLO: riferimenti alla biografia e alle opere; il relativismo gnoseologico e la poetica dell'umorismo; il contrasto tra "vita" e "forma"; il concetto di "maschere"; Il perpetuo movimento vitale e le maschere imposte dal meccanismo sociale: la "trappola" della vita sociale; la fuga nell'irrazionale dell'eroe pirandelliano; il "teatro nel teatro".

Testi:

- Dalle **Novelle per un anno**:
- *Il treno ha fischiato*: commento (l'alienazione indotta dal lavoro e dalla famiglia, il "sentimento del contrario", l'evasione consolatoria)
- *La carriola*
- *La Patente*

I romanzi:

- **Il fu Mattia Pascal**: traccia narrativa, la poetica dell'umorismo, la liberazione dalla "trappola", l'impossibilità di sfuggire alla forma, i legami inscindibili con l'identità personale, il ritorno nella "trappola" della prima identità.
- **Uno, nessuno e centomila**: Traccia narrativa e commento; la presa di coscienza della prigionia nelle "forme"; la rivolta e la distruzione delle "forme"; il rifiuto definitivo dell'identità personale; il confronto tra Moscarda e Mattia Pascal.

Il "Teatro nel teatro":

- **Sei personaggi in cerca d'autore**

MODULO 8 - LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO

GIUSEPPE UNGARETTI: riferimenti alla biografia e alle opere. Il culto della parola, la poetica.

L'allegria: le fasi editoriali e il titolo dell'opera; la centralità del tema della guerra; la poesia come illuminazione; la religione della parola; la rivoluzione formale; la poesia scarnificata.

Testi:

- Da *L'allegria, San Martino del Carso*: parafrasi e commento (la desolazione della guerra)
- Da *L'Allegria, Fratelli* parafrasi e commento (la fratellanza umana)
- Da *L'allegria, Veglia*: parafrasi e commento (la crudezza della situazione, l'istinto dell'amore solidale);
- Da *L'allegria, Soldati*: parafrasi e commento (la precarietà e la fragilità dell'esistenza);
- Da *L'allegria, Sono una creatura* (l'esperienza disumanizzante della guerra)

MODULO 9 - LA POESIA DEL DOLORE

SALVATORE QUASIMODO da *Giorno dopo giorno, Uomo del mio tempo*

PRIMO LEVI: riferimenti alla biografia e alle opere da *Ad ora incerta, Per Adolf Eichmann*

da *Se questo è un uomo, Shemà*

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITA' INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO TOTALITARISMI

- Il razzismo come cardine del totalitarismo nazista
- Primo Levi; Liliana Segre

LAVORO E LEGALITA'

Lo sfruttamento minorile: G. Verga: *Rosso Malpelo*

Microsaggio: Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane da *Inchiesta in Sicilia* di L. Franchetti e S. Sonnino

CONFLITTI E DIRITTI UMANI:

- Il conflitto artista-società: Baudelaire, Svevo, Pirandello, Ungaretti
- La difesa dei diritti umani: Primo Levi, Liliana Segre
- L'invito alla guerra: Il Manifesto del futurismo; Il manifesto della letteratura futurista;
- Ungaretti: il poeta della guerra

IL VIAGGIO

- tema del viaggio nella narrativa pirandelliana

IL CULTO DELLA BELLEZZA

- D'annunzio, Baudelaire

RAPPORTO UOMO-AMBIENTE

- Verga, Baudelaire, D'Annunzio, Pirandello, Pascoli

EDUCAZIONE CIVICA

Le radici culturali del fascismo: Darwinismo sociale (in Verga, microsaggio: "*Lotta per la vita e darwinismo sociale*"); nazionalismo e militarismo; antiparlamentarismo (programma politico del superuomo dannunziano da *Le Vergini delle rocce, libro I*)

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria - *La letteratura ieri, oggi, domani* (voll.3.1-3.2)
- Dispense fornite dal docente
- Appunti e mappe concettuali
- Appunti digitali della docente
- Supporti multimediali per l'analisi delle immagini: video, docufilm.
- Utilizzo della piattaforma GSuite: Google Hangouts, Meet, Google Classroom.

Fabriano,15.05.2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA MARIA TERESA CICULI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/199

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1 - LA SECONDA INDUSTRIALIZZAZIONE E L'IMPERIALISMO

- La seconda rivoluzione industriale
- La grande depressione e l'imperialismo

MODULO 2 - L'INIZIO DEL XX SECOLO

- La Belle Époque
- Le novità nel campo della scienza e dell'arte
- Partiti di massa e nazionalismi

MODULO 3 - L'ETÀ GIOLITTIANA

- Il decollo industriale
- Le caratteristiche dell'economia italiana
- Il doppio volto di Giolitti
- Il fenomeno migratorio e la questione meridionale
- L'Italia giolittiana nel teatro internazionale, la conquista della Libia
- Il suffragio universale maschile
- La fine dell'età giolittiana

MODULO 4 - L'INUTILE STRAGE: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La genesi del conflitto mondiale
- Il primo anno di guerra (1914)
- Il dibattito italiano fra neutralisti ed interventisti
- In trincea (1915-1916)
- L'anno cruciale (1917)
- La fine del conflitto
- La nuova Europa dei trattati di pace

MODULO 5 - LA RIVOLUZIONE SOVIETICA

- La rivoluzione di febbraio e il crollo del regime zarista
- Lenin e le "Tesi d'Aprile"
- La rivoluzione di ottobre
- La guerra civile
- L'edificazione del socialismo
- La nascita dell'URSS e l'internazionalismo

MODULO 6 - IL DOPOGUERRA IN EUROPA. L'ITALIA SOTTO IL FASCISMO

- Il dopoguerra in Europa
- L'Italia in crisi e il ritorno di Giolitti
- Il biennio rosso

- L'avvento del fascismo
- La marcia su Roma e la conquista del potere
- Il delitto Matteotti e l'instaurazione del Regime
- Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso
- Il controllo della società: scuola, tempo libero, maternità
- I patti Lateranensi
- La costruzione dello Stato fascista: le scelte economiche
- La politica estera
- Le leggi razziali

MODULO 7 - GLI STATI UNITI FRA LE DUE GUERRE MONDIALI

- La crisi del '29 e il crollo di Wall Street (cenni)
- Roosevelt e il New Deal (cenni)

MODULO 8 - L'ETA' DEI TOTALITARISMI: IL NAZISMO

- La Repubblica di Weimar
- La fine della Repubblica di Weimar
- Il nazismo al potere
- La Germania nazista
- Lo stato totalitario
- La politica economica ed estera della Germania nazista
- La politica razziale di Hitler

MODULO 9 - ALTRI TOTALITARISMI

- Lo stalinismo in Unione Sovietica
- Il nuovo assetto istituzionale dell'URSS
- L'avanzata dei regimi totalitari in Europa
- La guerra tra repubblicani e fascisti in Spagna (sintesi)

MODULO 10 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Verso il conflitto
- La guerra lampo (1939-1940)
- La guerra parallela dell'Italia
- 1941: l'intervento americano
- La crisi dell'asse e la riscossa degli alleati (1942-1943)
- Gli alleati in Italia e la caduta del fascismo (1943)
- La Resistenza in Europa (1943-1944)
- La sconfitta del nazismo e la fine della guerra (1944-1945)
- La tragedia della Shoah
- La conferenza di Potsdam e l'assetto post bellico

MODULO 11 - L'ITALIA DALLA CADUTA DEL FASCISMO ALLA LIBERAZIONE

- L'Italia divisa: il regno del Sud fra il 1943 e il 1944
- Il Centro-Nord: l'occupazione nazifascista e la Resistenza
- L'Italia liberata

MODULO 12 - L'ITALIA DELLA COSTITUENTE

- Dal primo governo De Gasperi alla Costituente
- La rottura fra le sinistre e la DC (1947-1948)
- Il primo governo centrista (1948)

- I caratteri generali della Costituzione

MODULO 13 - IL SECONDO DOPOGUERRA

- La situazione internazionale: la guerra fredda e la divisione del mondo in sfere di influenza. La dottrina Truman, il maccartismo e le ingerenze sovietiche nell'Europa dell'est.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITA' INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

TOTALITARISMI

- Il Fascismo, il Nazismo, Lo Stalinismo: la propaganda dei regimi
- Il razzismo come cardine del totalitarismo nazista: l'esperienza di Primo Levi e Liliana Segre
- Le purghe staliniane e i gulag

IL CULTO DELLA BELLEZZA

- La società di massa
- La Belle Époque

IL VIAGGIO

- La seconda rivoluzione industriale

CONFLITTI E DIRITTI UMANI

- L'orrore dei conflitti mondiali
- Il mattatoio Jugoslavo nella seconda guerra mondiale (<https://www.youtube.com/watch?v=LrwAx4wXiso>)
- La Costituzione e i principi fondamentali

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE, UNIONE EUROPEA, EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ:

Disumanizzazione del lavoro: lo sfruttamento minorile del lavoro nel mondo

La comunicazione dei regimi totalitari: L'immagine di Mussolini attraverso la visione di materiale filmico dell'archivio dell'Istituto Luce e testimonianze fotografiche dell'epoca; i nuovi mezzi di comunicazione ed i linguaggi al servizio della propaganda (La grande storia – La propaganda di Benito Mussolini)

Lettura della Costituzione; la risposta democratica alla legislazione fascista: Pietro Calamandrei: discorso tenuto il 26 gennaio 1955, a Milano, nel Salone degli Affreschi della Società Umanitaria, sui principi morali e giuridici alla base della Costituzione.

I principi fondamentali e la Parte I della Costituzione, caratteri generali.

Il massacro delle foibe: Analisi delle cause che hanno portato al massacro delle foibe; incontro con il Presidente dell'unione istriani

L'importanza di celebrare il 25 aprile: testimonianze di partigiani (<https://www.youtube.com/watch?v=4RnGq7sMr6U>)

I crimini contro l'umanità: art. 2 Risoluzione ONU del 9 Dicembre 1948; Patto di Roma (luglio 1998), cap. 2 art. 5.

Le organizzazioni internazionali: l'ONU

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo: F. Bertini, *Storia è... fatti, collegamenti, interpretazioni. Dal Novecento ad oggi* vol.3
Appunti digitali della docente. Utilizzo della piattaforma GSuite: Google Hangouts, Meet, Google Classroom.

Fabriano, 15.05.2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF. SSA MARIA TERESA CICULI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2022 /2023

DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
DOCENTE: Stefania Rossini
CLASSE: V^a SEZ. C TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1 Il sistema costituzionale italiano

U.D.1 I caratteri dello Stato democratico e totalitario

I principali diritti e libertà costituzionali: libertà di pensiero e pluralismo

Gli istituti della democrazia diretta ed indiretta

Democrazia rappresentativa e diritto-dovere di voto

MODULO 2 L'ordinamento della Repubblica italiana

U.D. 1 Il Parlamento

Il bicameralismo e la revisione Costituzionale, L. 261/2020

Vantaggi e limiti del bicameralismo

Organizzazione e funzionamento delle Camere

La L. elettorale: il "Rosatellum"

Analisi e riflessioni esito elezione politica 2022

Status giuridico del Parlamentare

La funzione legislativa ordinaria, abbreviata ed aggravata

Le funzioni di controllo politico ed economico-finanziario sul Governo

L'importanza delle commissioni parlamentari e d'inchiesta

U.D. 2 Il Governo

Composizione e procedimento di formazione del Governo

Le funzioni del Governo

La funzione normativa del Governo: D.L, D. lgs.

L'anomalia dei DPCM e dell'iper decretazione d'urgenza

Le crisi di Governo parlamentari ed extraparlamentari e relative soluzioni

Il nuovo assetto ministeriale del sessantottesimo Governo della Repubblica

U.D. 3 La Magistratura

Il ruolo dei magistrati

I principi Costituzionali a garanzia della giustizia

Giurisdizione civile, penale

L'autonomia dei magistrati e il CSM

Le criticità del sistema giustizia italiano

U.D. 4 Gli organi di controllo costituzionali

Il Presidente della Repubblica

Elezioni e ruolo del P.d.R.

Gli atti presidenziali e la responsabilità politica e penale

La Corte Costituzionale

Le funzioni della Corte Costituzionale

MODULO 3 La Pubblica Amministrazione

U.D. 1 .La P.A. e le sue funzioni

I principi costituzionali della P.A

Tipi di attività

Le riforme della P.A. il CAD

Gli organi centrali e periferici

Gli organi consultivi e di controllo

Atti e provvedimenti amministrativi

L'invalidità degli atti amministrativi, cenni ai possibili ricorsi

Cenni alla giustizia amministrativa

MODULO 4 Le Autonomie Locali

U.D. 1 Il decentramento e il principio autonomista con riferimento alla Cost.

il principio di sussidiarietà nella Cost.

L'organizzazione della Regione

La competenza legislativa della Regione

I Comuni e le loro funzioni

Cenni agli enti territoriali di area vasta e città metropolitana

MODULO 5 L'Unione Europea

U.D. 1 **Le prime tappe della Comunità europea**

Dal Trattato di Maastricht ad oggi

Il Consiglio dell'U.E., il Consiglio europeo

La Commissione e il Parlamento U.E.

Gli altri organi dell'Unione europea

U.D 2 **L'Unione economica e monetaria**

Dalle politiche ambientali e di sicurezza comune alla transizione energetica

La questione migratoria: immigrazione e diritto 'asilo

MODULO 6 L'organizzazione pubblica del turismo

U.D. 1 **L'organizzazione nazionale del turismo**

Il sistema pubblico del turismo, il ruolo del Ministero del Turismo

Le competenze Stato-Regioni, enti locali pubblici e privati

La tutela del turismo nella Costituzione

U.D.2 **La dimensione europea del turismo**

La dimensione internazionale del turismo e il Codice etico del turismo

MODULO 7 I finanziamenti al turismo

U.D. 1 Gli strumenti finanziari dell'U.E.

Finanziamenti diretti ed indiretti, i principali fondi strutturali

Le politiche di sviluppo in Italia

MODULO 8 La tutela del consumatore

U.D.1 Il diritti del consumatore e il Codice del consumo

I contratti del consumatore

La tutela del turista

La tutela del viaggiatore

MODULO 8 I beni culturali e ambientali

U.D. 1. Il valore della cultura e dell'ambiente

Tutela e valorizzazione dei beni culturali e ambientali

I siti UNESCO e la legislazione internazionale

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

1. Limiti e vantaggi della web democracy
2. L'Unione europea e la dimensione della cittadinanza europea
3. Mafia, politica e affari
4. L'UE e diritti umani
5. Valorizzazione del territorio e sostenibilità economica, ambientale e sociale
6. Il PNRR e le missioni di riforma. Dalla transizione ecologica alla riforma di giustizia.

EDUCAZIONE CIVICA

1. Le mafie di ieri e di oggi. I business delle mafie finanziarie, informatiche e delle ecomafie
Lotta alle organizzazioni mafiose e cultura della legalità
2. Il progresso sostenibile: il ruolo delle Istituzioni e della comunità
3. Il costo del consumismo. Green Deal europeo ed economia circolare

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

1. Libri di testo:

“Il turismo e le sue regole più” di Marco Capiluppi e M. Giovanna D’Amelio, ed. Tramontana
Costituzione italiana

La Carta dei diritti fondamentali dell’U.E.

2. Materiale su Google Classroom /RE :

Democracy index mapped

La democrazia digitale, diretta e partecipata

Giustizia e ingiustizia nello Stato di diritto: l’interpretazione giudiziale

Errori giudiziari: il caso Tortora e il principio del giusto processo. Gli ergastoli delle strage di Erba

Politica e magistratura, l’indipendenza della Magistratura e il CSM. La riforma della giustizia riparativa

Riforma sull’autonomia differenziata delle Regioni

Nasce l’ATIM, la nuova agenzia del turismo nelle Marche: Turismo internazionalizzato e sostenibile

L’Unione Europea e i diritti umani

Aggiornamento del Green deal europeo, il nuovo piano strategico: le direttive per il settore automobilistico e “case green”

L’abc dell’economia circolare. Il modello delle “4 R” e le materie prime secondarie

Missione e funzione del Min. del Turismo

Le politiche di sviluppo del turismo

Il codice mondiale dell’etica del turismo

3. Video

<https://www.youtube.com/watch?v=Z3QJ8VmEeyY> La Ndrangheta al nord

<https://www.youtube.com/watch?v=NrCsgk7QoPU> Mafia, politica e affari

https://www.youtube.com/watch?v=W_FIRKzs9ac Navi del veleno

<https://www.youtube.com/watch?v=-7Forx9I7Bg> Low cost e sfruttamento

<https://www.youtube.com/watch?v=BGHf8zDkpQk> La nascita dell’Unione Europea

<https://www.youtube.com/watch?v=UV-EtISIQU> Sostenibilità la sfida più importante

<https://www.youtube.com/watch?v=cO2iKpo2Sb8> Sostenibilità sociale, intervista a S. Rodotà

<https://www.youtube.com/watch?v=pkAfWXVgD9w> Convenzioni UNESCO e tutela dei beni culturali.

Fabriano, 15.05.2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA STEFANIA ROSSINI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs.
n.39/1993

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 0 Il marketing (approfondimento e ripasso)

U.D. 1 Il marketing: aspetti generali

Definizione di marketing

Differenza tra marketing strategico e marketing operativo

Il marketing turistico

U.D. 2 Il marketing strategico

Le fasi del marketing strategico

Le fonti informative

L'analisi interna

L'analisi esterna della concorrenza e della domanda

La segmentazione

Il target

Il posizionamento

La determinazione degli obiettivi strategici

U.D. 2 Il marketing operativo

Il prodotto

Il prezzo

I canali di distribuzione

La comunicazione

U.D. 3 Il marketing plan

Il marketing plan di un'impresa turistica: ricettiva, ADV e TO

MODULO 1 Il marketing territoriale

U.D. 1 La destinazione turistica

Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica?

Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica

Preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo: il turismo sostenibile

Il prodotto/destinazione

Gli enti pubblici territoriali

U.D. 2 I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica?

I fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio

I modelli dell'offerta turistica

Analisi dell'offerta turistica di una destinazione

L'analisi della concorrenza

U.D. 3 I flussi turistici

I fattori che influenzano i flussi turistici
Analisi dei flussi turistici di una destinazione
I trend della domanda turistica

U.D. 4 Dall'analisi SWOT al posizionamento

I punti di forza e i punti di debolezza di un territorio
Analisi dei punti di forza e dei punti di debolezza, delle minacce e delle opportunità di un territorio: analisi SWOT
Determinazione del mercato obiettivo e del posizionamento

U.D. 5 Il piano di comunicazione e promozione

La comunicazione e la promozione del prodotto/destinazione
La strategia di CRM (Customer Relationship Management)
Il piano di marketing territoriale

MODULO 2 Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

U.D. 1 L'analisi dei costi

Definizione di costo
L'oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati
Classificazione dei costi
Rappresentazione grafica dei costi fissi
Rappresentazione grafica dei costi variabili
Calcolo del costo totale

U.D. 2 Il controllo dei costi: il direct costing

Il metodo del direct costing
Valutare la redditività dei diversi prodotti
Valutare soluzioni alternative da un punto di vista economico

U.D. 3 Il controllo dei costi: il full costing

Il metodo del full costing
Le configurazioni di costo
Il full costing a base unica
Il full costing con utilizzo dei centri di costo

U.D. 4 Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

Il metodo ABC
Quando è conveniente utilizzare il metodo ABC?

U.D. 5 L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)

In che cosa consiste la break even analysis?
Rappresentazione grafica del BEP
Come è possibile modificare il BEP?
Calcolo del BEP nelle aziende multiprodotto

U.D. 6 Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Che cosa si intende per qualità in azienda?
La certificazione di qualità
Il ciclo di Deming
La qualità nei servizi turistici

MODULO 3 Tour operator

U.D. 1 L'attività dei tour operator

I tour operator e la loro attività

Il pacchetto turistico a catalogo

La fase di ideazione e di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo

I principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici

Il contratto di allotment e il contratto vuoto per pieno

U.D. 2 Il prezzo di un pacchetto turistico

In che cosa consiste la fase del pricing?

Determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico a catalogo con il metodo del full costing

Il pacchetto turistico a catalogo venduto tramite un ADV

Il metodo del BEP

La fase di predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico a catalogo

U.D. 3 Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

La fase della distribuzione e promo-commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo

Le strategie di vendita dei pacchetti turistici a catalogo

I pacchetti turistici a domanda

La fase della gestione del viaggio e del controllo

U.D. 4 Il business travel

Che cosa si intende per business travel?

Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro

Gli eventi aggregativi

I pacchetti congressuali

MODULO 4 Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

U.D. 1 La pianificazione strategica

Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo

La vision, la mission e i valori aziendali

L'analisi dell'ambiente interno: la catena del valore di Michael Porter

L'analisi dell'ambiente esterno: il modello delle 5 forze di Michael Porter

U.D. 2 Le strategie aziendali e i piani aziendali

Le strategie aziendali complessive

Le strategie aziendali competitive

I piani aziendali

U.D. 3 Il business plan

Il business plan e il suo contenuto

I prospetti economico-finanziari

Il business plan di una struttura ricettiva, di un tour operator e di un ADV

U.D. 4 Il budget

Che cos'è il budget?

I budget operativi e il budget aziendale

U.D. 5 L'analisi degli scostamenti

In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti? (Cenni)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

1. Il viaggio: i pro e i contro del viaggio organizzato e del viaggio "fai da te".

2. Legalità economica: la contraffazione del marchio.

EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla legalità e contrasto alle mafie:

Il brand e il marchio

La contraffazione del marchio

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

1.Libro di testo: Scelta turismo up 3 – ed. Tramontana – Autori: Giorgio Campagna, Vito Loconsole

2.Materiale su Google Classroom: slides di tutte le U.D. trattate, il mkg plan (impresa ricettiva, ADV e TO), riassunti, schemi e mappe concettuali

3.Materiale autentico e fotocopie

4. Video

<https://raffaeleconte.com/blog/brand/brand-significato/>(4:15)

<https://www.ninjamarketing.it/2021/02/25/video-corporate-brand-storytelling/>(4:05)

https://www.youtube.com/watch?v=que5Gx_DzVk (8:25)

<https://www.assoutenti.it/contraffazione-video/> (2:42)

<https://www.youtube.com/watch?v=biznpbIGLJ4> (3:53)

Fabriano, 15.05. 2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA OLIVIERI LORENA

**Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs.
n.39/1993**

CONTENUTI TRATTATI
TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE
MODULO 1 Italian cities of art
U.D. 1 Leisurely Veneto
Venice the “most serene” Venice landmarks: walking tour plus visit to St Mark’s Basilica and the Doge’s Palace <i>Venice, from the Porch of Madonna della Salute</i> – J.M.W. Turner
U.D. 2 The jewels of Tuscany
Florence from past to present Florence in a nutshell
U.D. 3 Rome, the eternal city
History & Culture The Colosseum, the Roman Forum, the Trevi fountain, St. Peter’s Basilica
U.D. 4 Activity and special-interest holidays
Which holiday? How many types of tours? Bicycle tourism The Grand Tour How to write an itinerary
MODULO 2 UK and Ireland
U.D. 1 Destination England
The British Isles, the UK, GB
MODULO 3 Capital cities
U.D. 1 London: the place to be
London: a vibrant city London from past to present Sightseeing London Total London full day tour with the London Eye Other London must-see attractions The Tower of London London Theatreland
U.D. 2 Sightseeing Dublin
Stunning Dublin
MODULO 4 USA & Canada
U.D. 1 Popular cities
The Big Apple – Top 10 attractions
MODULO 5 History and Literature

U.D. 1 **The Victorian Age**

History and society

Meanwhile...in Italy...and Europe

An Age of Reforms

Life in the Victorian town

Charles Dickens and Realism

Charles Dickens and children

“Coketown” – Hard Times – Charles Dickens

Aestheticism

The Picture of Dorian Gray – Oscar Wilde

U.D. 2 **The Modern Age**

Animal Farm – George Orwell

MODULO 6 Globalisation

U.D. 1 **What is Globalisation**

Globalisation: pros and cons

The toll of Globalisation

Tourism and Globalisation

MODULO 7 Marketing

U.D. 1 **Marketing strategies**

SWOT analysis

Marketing mix

U.D. 2 **Advertising**

Advertising objectives: inform, persuade, remind

Different types of advertising media

Promoting: leaflet, flyer, handout, brochure or catalogue?

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

1. Il viaggio: tipi di tour, il Gran Tour

2. Turismo e territorio: le diverse forme di turismo

3. Lavoro e legalità: Dickens, l’Agenda 2030, la Globalizzazione

4. Totalitarismi: *“Animal Farm” – George Orwell*

5. Rapporto uomo e ambiente: l’impatto del turismo sull’ambiente e il turismo sostenibile

6. Conflitti e diritti umani: la Dichiarazione Universale dei diritti umani, *“Blowing in the wind” – Bob Dylan*, l’Agenda 2030, Campioni di diritti umani: E. G. Pankhurst, N. Mandela, M. L. King, R. Parks

7. Il valore della bellezza: l’Estetismo, *“The Picture of Dorian Gray” – Oscar Wilde*

8. Sport, benessere e sicurezza: il turismo in bicicletta

EDUCAZIONE CIVICA

1. Costituzione, Unione Europea, Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie

The British political system

The British political parties

The US political system

The Constitution

Comparing political institutions: Italy, the UK, the USA

The EU

Issues facing the EU

The UN
The Universal Declaration of Human Rights
“Blowing in the wind” - Bob Dylan
The 2030 Agenda
The 2030 Agenda – Goal 10 “Reduced inequalities”
E. G. Pankhurst
Champions of rights: Nelson Mandela, Martin Luther King, Rosa Parks

2. Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

The environmental impact of tourism
Sustainable tourism
Tourism and the 2030 Agenda

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo:

The Travellers’ Club – M. Ravecca – Minerva Italica
Over the Centuries – E. Regolini, H. Bedell – Europass
Animal Farm – G. Orwell – Edizioni Edisco (Pre-Intermediate – B1)

Fotocopie, materiale caricato su Googleclassroom e Registro Elettronico, video e audio.

Fabriano, 15.05.2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA CATIA SALVONI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO

2022/2023

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: KATIA GALLI

CLASSE: 5 SEZ. C TURISMO

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1

DOSSIER THÉORIE 1

Les hébergements touristiques

L' hôtellerie

Les villages touristiques

Les résidences et les locations

Les campings-caravanings

Les auberges de jeunesse

Des hébergements alternatifs

MODULO 2

DOSSIER THÉORIE 2

LES TRANSPORTS

Les transports aériens

Les transports ferroviaires

Les transports urbains

Les transports maritimes

Les transports routiers

MODULO 3

DOSSIER THÉORIE 3

Les intermédiaires de voyages

Les voyagistes

Les agences de voyages

Le devis

Le marketing touristique

MODULO 4

DOSSIER THÉORIE 4

Les produits touristiques classiques

Les croisières

Le tourisme gourmand

Le tourisme sportif

Le tourisme de montagne

Les séjours linguistiques

Les congrès

MODULO 5

DOSSIER THÉORIE 5

Les produits touristiques tendance

Le tourisme de mémoire

Le tourisme industriel

Les box ou coffrets cadeaux

Les voyages de noces
Les parcs d'attractions
Le tourisme vert
Le tourisme senior
Le tourisme accessible
géographie touristique
paris
1 en bref

MODULO 6

DOSSIER THÉORIE 6
Les produits touristiques intemporels
Le tourisme de santé
Le tourisme religieux

MODULO 7

2 A' Découvrir
PARIS RIVE GAUCHE
PARIS RIVE DROITE
PARIS ET SES MUSÉES
PROVENCE-ALPES-CÔTE D' AZUR
1 EN BREF
2 A' découvrir
3 les villes
LA BRETAGNE
1 EN BREF
A' découvrir
Les villes
LA LOMBARDIE
1 EN BREF
2 A' découvrir
Les villes
Les lacs
LA VÉNÉTIE
1 EN BREF
2 A' découvrir
3 Les villes

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

Sport, benessere e sicurezza, rapporto uomo ambiente.

Il valore della bellezza : i poeti maledetti : Baudelaire, Verlaine, Rimbaud

EDUCAZIONE CIVICA

la cinquième république, les institutions de l' état, la constitution de la cinquième république,
les pouvoirs du président, les autres institutions de l'état, unione europea

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

libro: objectif tourisme (parrodi/vallaco) fotocopie

Fabriano, 15.05.2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF. SSA KATIA GALLI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993

CONTENUTI TRATTATI
TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE
<p>MODULO 1 Cuidar el planeta U.D. 1 El medio ambiente en nuestras manos Amenazas ambientales El peso de la huella ecológica Las acciones para cuidar el medio ambiente. El efecto Invernadero</p> <p>MODULO 2 El siglo XIX - XX: Historia, sociedad, arte y cultura U.D. 1 La Ilustración. Características del movimiento, conceptos clave De la guerra de Independencia al desastre del '98</p> <p>U.D.2 El Romanticismo Características del movimiento, arte, poesía, teatro, prosa, pintura y conceptos clave Francisco de Goya y Lucientes: vida y características de sus obras. Análisis del cuadro " El 3 de mayo de 1808" Análisis del cuadro " Las Meninas " de Velazquez Análisis del cuadro " Las Meninas " de P.Picasso</p> <p>U.D. 3 Federico Garcia Lorca, hombre, poeta y dramaturgo Vida y obras del poeta Poeta en Nueva York : características de la obra Romancero Gitano : características y símbolos de la obra</p> <p>MODULO 3 U.D.1 Los profesionales del turismo El agente de viaje Las características y el perfil del agente de viaje Las competencias y los conocimientos del agente de viaje Las funciones del agente de viaje La figura de la guía turística y de la guía acompañante Características y funciones de la guía turística Características y funciones de la guía acompañante</p> <p>MODULO 4 En la agencia de viaje. La Organización turística. U.D.1 Productos y servicios turísticos El viaje combinado, el crucero, la escapada. Relación cliente-agencia de viaje y agencia de viaje-hotel Las empresas turísticas: mayorista, minorista y mixta Una gran potencia turística</p> <p>MODULO 5 Crear un recorrido y presentar una ciudad. U.D. 1 Proponer, organizar circuitos, recorridos y cruceros.</p>

Presentar una ciudad o un pueblo
Organizar un recorrido por una ciudad
Organizar circuitos y presentar una zona turística

U.D. 2

Presentar una ciudad española o italiana y un recorrido de un día destacando: la ubicación, la historia, los monumentos y las curiosidades / anécdotas de la ciudad

MODULO 6 Hacia el conflicto.

U.D.1 España antes y después la Guerra Civil

La Guerra Civil Española

El marco histórico y social antes del conflicto

El país en guerra

Picasso y “ El Guernica”: análisis y descripción de la obra

U.D. 2 El Franquismo y la Transición

El Franquismo: casi cuarenta años de dictadura

La Transición y los partidos políticos

Los Pilares de la Democracia: La Constitución española, Derechos y poderes políticos

Felipe VI y la función del Rey en España.

Cinco artículos de la Constitución española

MODULO 7 La Globalización.

U.D.1 Luces y sombras del mundo globalizado

Definición del término “globalización “

Las dos caras de la globalización

Las hipótesis sobre los orígenes de la globalización

Las características de la globalización

Las ventajas y desventajas de la globalización

Las chanclas: un producto globalizado

Balance final sobre la Globalización

MODULO 8 La Unión Europea

U.D.1 ¿ Qué es la Unión Europea?

Definición de Unión europea

Objetivos y características de la U.E.

Los símbolos de la U.E.

Los órganos de gobierno de la U.E.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

1. I Totalitarismi – La Guerra Civil Española y sus consecuencias: el Franquismo y la Transición
2. L’ambiente - Cuidar el planeta.
4. Le istituzioni politiche - Los Pilares de la Democracia - La Constitución española.

EDUCAZIONE CIVICA

1. Educazione ambientale e Sviluppo Ecosostenibile:

Cuidar el planeta

Las amenazas ambientales

El peso de la huella ecológica

Las acciones para cuidar el medio ambiente

2. Costituzione Unione Europea: ¿ Qué es la Unión Europea?

Definición de Unión europea

Objetivos y características de la U.E.

Los símbolos de la U.E.

Los órganos de gobierno de la U.E.

Los derechos violados: Las chanclas un ejemplo de la globalización.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

(Libri di testo, fotocopie, materiale inviato attraverso classroom, RE, email)

1. Libri di testo:

Una Vuelta por la cultura hispana (L. Pierozzi)

Contextos Literarios (L. Gazzillo, R. Ciccotti) per fotocopie

2. Materiale su Google Classroom /RE :

10 Acciones para cuidar el planeta – El Medioambiente

Picasso y El Guernica

Federico Garcia Lorca, Poeta en Nueva York y Romancero Gitano

La Constitución Española y la Función del Rey Felipe VI

La Globalización, Luces y sombras del mundo globalizado (P.P.)

La Globalización, conceptos claves

Un producto globalizado: las chanclas

la Ilustración (P.P.)

El Romanticismo: Huida hacia lo irracional

El perfil del agente de viaje

Proponer circuitos y cruceros

3. Video

<https://youtu.be/HHVPEGLgQr0> El planeta tierra eres tú

https://youtu.be/jrO_qL4eH-Q Descripción del cuadro “ El Guernica”

<https://youtu.be/EY8NIUTc8vc> Vida y obras de F.G.Lorca

Fabriano, 15.05.2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA STEFANIA ANGELONI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs.
n.39/1993

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1 CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

Operazioni sui limiti
Forme indeterminate
Funzioni continue
Punti di discontinuità di una funzione
Asintoti verticali orizzontali ed obliqui
Grafico probabile di una funzione

MODULO 2 DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione di derivata come limite di rapporto incrementale e suo significato geometrico
Derivata destra e derivata sinistra
Continuità e derivabilità
Derivate fondamentali
Operazioni con le derivate: derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni
Derivate di ordine superiore al primo
Derivata della funzione composta
Retta tangente

MODULO 3 MASSIMI MINIMI E FLESSI

Definizione di massimo, minimo relativo e di punto di flesso
Teorema di Fermat
Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
Punti stazionari
Concavità di una curva
Determinazione dei punti di flesso di una funzione e loro classificazione

MODULO 4 STUDIO DI UNA FUNZIONE

Studio di funzioni razionali intere e fratte

MODULO 5 MATEMATICA APPLICATA ALL'ECONOMIA (funzioni in una variabile)

La funzione domanda, modelli matematici per rappresentare la funzione
La funzione offerta, modelli matematici per rappresentare la funzione
Prezzo di equilibrio
Risoluzioni di problemi
La funzione del costo fisso, costo variabile e costo totale.
Costo medio, costo marginale e loro relazioni
La funzione del ricavo, ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico

Ricavo medio e ricavo marginale

La funzione del profitto

La funzione del profitto in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico

Il diagramma di redditività e l'analisi del break-even point.

Risoluzioni di problemi

Materiali didattici utilizzati

Libri di testo: *Matematica.rosso – Vol. 4* M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Zanichelli Editore.

Appunti forniti dal docente

Sintesi ed esercizi svolti, relativi ad argomenti trattati ,condivisi attraverso classroom.

Fabriano 15.05.2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF. SSA ANNA MARIA CANAVARI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs.
n.39/1993

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE: GENTILUCCI NADIA
CLASSE: 5 C SEZ. TURISMO**

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1: Dio nell'esperienza e nella riflessione umana

L'etica della comunicazione e l'ascolto attivo. Il mondo dell'affettività: emozioni, sentimenti e valori. Individuo e identità. La relazione con se stessi, con gli altri e con Dio.

MODULO 2: L'identità della religione cristiana cattolica

La festa religiosa del Natale. La cultura del dono. Il significato del dono a Natale nella tradizione cristiana.

MODULO 3: Le scelte del cristiano

Dai valori ai principi. Le linee di fondo della D.S.C. I principi della personalità, solidarietà, sussidiarietà e bene comune. Solidarietà e volontariato.

MODULO 4 : Il destino ultimo dell'uomo

La Pasqua e il senso della vita. Il significato di rinascita attraverso storie contemporanee. La data mobile di Pasqua. Segni cristiani di benedizione e di solidarietà.

MODULO 5: Responsabili dell'umanità

La dimensione morale dell'uomo. Coscienza e libertà. La bioetica nel dibattito contemporaneo. Etica della pace e della giustizia.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

Uomo e ambiente.

EDUCAZIONE CIVICA

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Libro di testo, testi vari, fotocopie, materiali multimediali (presentazioni, slide show, video, immagini disponibili sul web, suoni, testi digitali).

Fabriano, 15.05.2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA NADIA GENTILUCCI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs.
n.39/1993

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1: Tra Neoclassicismo e Romanticismo

DESCRIZIONE:

U.D. 1: Lezioni tematiche di raccordo con l'anno precedente

U.D. 2: Il Neoclassico di Winckelmann: Canova e David (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 3: Verso il Romanticismo: Goya (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 4: La pittura romantica tedesca: Friedrich (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 5: La pittura romantica inglese tra sublime e pittoresco: Constable e Turner (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 6: La pittura romantica a tema storico: Gericault e Delacroix (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

MODULO 2: Dal Realismo all'Impressionismo

DESCRIZIONE:

U.D. 1: Realismo: Courbet (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso), Daumier e Millet (cenni attraverso i capolavori proposti dalla docente: per Daumier *Gargantua, Conseil de Guerre Il vagone di terza classe*; per Millet *il Semiatore, le Spigolatrici e l'Angelus*)

U.D. 2: L'architettura del ferro e del vetro (*Crystal Palace e Tour Eiffel*)

U.D. 3: Manet e gli Impressionisti francesi: i casi di Monet, Renoir, Degas (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

MODULO 3: Dal Postimpressionismo alle avanguardie

DESCRIZIONE:

U.D. 1: Le teorie del colore nel Post Impressionismo: Seurat e Signac e il Divisionismo italiano (Segantini e Pellizza da Volpedo) (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 2: Il Post Impressionismo di Gauguin e Van Gogh (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 2: I precursori dell'espressionismo: Ensor, Munch (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 3: "Gli Espressionismi": i Fauves e Matisse; Ensor, Munch e il Die Brücke (Kirchner e Nolde) (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso); l'arte degenerata e le due mostre del 1937

U.D. 4: Il futurismo italiano (inquadramento storico; i casi di Boccioni e Balla; differenza tra primo e secondo futurismo) (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

U.D. 5: Il cubismo e Picasso (la lezione di Cézanne, protocubismo, analitico e sintetico; la vita di Picasso) (biografia, poetica e analisi di una selezione di capolavori tratti dal libro di testo in uso)

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

Il viaggio: Gauguin e la ricerca dell'altrove

- Lavoro e legalità: il Realismo di Courbet; Pellizza da Volpedo "Il quarto Stato"
- Totalitarismi: l'arte degenerata Hitler e le due mostre del 1937
- Rapporto uomo-ambiente: la natura nella pittura impressionista
- Conflitti e diritti umani: Goya la fucilazione del 3 maggio 1808; i futuristi e la guerra "sola igiene del mondo"; Picasso e Guernica
- Il valore della bellezza: Winckelmann e il Neoclassicismo tra Canova e David

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

(Libri di testo, fotocopie, materiale inviato attraverso apposita classroom, RE, email)

1. Libri di testo:

Itinerario nell'arte, vol. 3 Autori: Cricco, Di Teodoro Editore: Zanichelli

2. Materiale su Google Classroom:

Presentazioni relative alle lezioni svolte con elementi essenziali riguardanti contesto, autori e capolavori affrontati in classe (il materiale viene utilizzato durante le lezioni). All'interno delle presentazioni sono presenti link video, immagini e testo.

Materiale antologico di approfondimento su autori o temi

Video relativi alle tecniche storico-artistiche

Fabriano, 15.05.2023 FIRMA DEL DOCENTE PROF. SSA NICOLETTA ROSSETTI

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 comma 2 del d.lgs. n.39/1993

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

Sezione 1 La geografia umana del turismo

Unità 1 La costruzione dell'immagine turistica

Immagine di una destinazione turistica
Social network e immagine turistica

Unità 2 Il turismo modifica ei luoghi e le culture

Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica
La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio

Unità 3 Gli strumenti della geografia turistica

Condizioni climatiche.
Gli indici di impatto ambientale per il turismo

Sezione 2 La geografia economica e ambientale del turismo

Unità 4 Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

Condizioni climatiche, fusi orari e turismo
I flussi turistici internazionali
Il sistema internazionale della ricettività
Nuove forme di ricettività e di turismo
I trasporti aerei, marittimi e terrestri

Unità 5 Turismo e sostenibilità ambientale

Cambiamenti climatici e turismo
Le forme di turismo responsabile

Sezione 3 I Paesi extraeuropei.

Unità 7 L' Africa settentrionale

L' Egitto, La Tunisia ed Il Marocco:

La cultura e le tradizioni
Il patrimonio storico, artistico e culturale
Le risorse turistiche
Itinerario turistico su uno dei 3 Paesi

Unità 10 L' Asia occidentale

Israele e i Territori Palestinesi
La Giordania
La cultura e le tradizioni
Il patrimonio storico, artistico e culturale
Le risorse turistiche

Unità 11 L' Asia meridionale

L' India

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale

Le risorse turistiche

Unità 12 L' Asia Orientale

Il Giappone

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale

Le risorse turistiche

Itinerario turistico a scelta tra Israele, Giordania, India e Giappone

Unità 13 L' America settentrionale

Gli Stati Uniti

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale

Le risorse turistiche

New York, la Grande Mela

Unità 16 L' Oceania

L' Australia

La cultura e le tradizioni

Il patrimonio storico, artistico e culturale

Le risorse turistiche

Itinerario turistico a scelta tra Stati Uniti e Australia

PERCORSI INTERDISCIPLINARI, APPROFONDIMENTI, ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI POTENZIAMENTO

1. Percorsi turistici .

2. L'ambiente

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

1.Libri di testo:

I paesaggi del turismo. Paesi extraeuropei. F. Iarrera, G. Pilotti, Zanichelli

isbn 978-88-08-81675-7

Fabriano, 15.05.2023

FIRMA DEL DOC.PROF.ANDREA SANTARELLI

Firma autografa sostituita a
mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 comma 2
del d.lgs. n.39/1993

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: Gabriella Maria Strizzi
CLASSE: V SEZ. C TURISMO**

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO MODULI E UNITÀ DIDATTICHE

MODULO 1

- STRETCHING: Esercizi per i vari distretti muscolari.
- CAPACITA' E ABILITA' COORDINATIVE: Esercizi per il consolidamento della lateralità, accoppiamento, combinazione, differenziazione, ritmo, equilibrio.

MODULO 2

- CAPACITA' CONDIZIONALI: Esercizi per lo sviluppo ed il miglioramento della forza, resistenza, velocità, flessibilità.
- CAPACITA E ABILITA' ESPRESSIVE: il linguaggio del corpo, il mimo, il linguaggio della danza.

MODULO 3

- SPORT DI SQUADRA - LA PALLAVOLO: regole di gioco, fondamentali individuali, (la battuta, il palleggio, la schiacciata, il bagher, il muro), i ruoli(alzatore, opposto, centrale, Schiacciatore, libero), i fondamentali di squadra (la ricezione, la difesa, la copertura d'attacco)
- SPORT DI SQUADRA - LA PALLACANESTRO: le regole di gioco, i fondamentali individuali di attacco (il cambio di direzione, il cambio di velocità, lo smarcamento ed il taglio, i passi e l'arresto, il palleggio, il tiro, il passaggio,), i fondamentali individuali di difesa (la posizione fondamentale, lo scivolamento, la difesa sul giocatore con la palla, la difesa sul giocatore senza palla), i ruoli (Playmaker, Guardia, Ala, Pivot), i fondamentali di squadra (l'attacco, la difesa).
- SPORT, REGOLE E FAIR PLAY: cos'è il Fair Play, la forza educativa dello sport, competenze sportive e vita quotidiana.

MODULO 4

- ATLETICA LEGGERA: Andature specifiche (skip, corsa calciata, corsa balzata), la corsa veloce, la corsa ad ostacoli, il mezzofondo; il salto in alto stile Fosbury; il salto in lungo (adattato con caduta sul materassone).
- AEROBICA: Passi base dell'attività a basso impatto.
- BADMINTON: fondamentali di gioco.
- TENNIS TAVOLO: fondamentali di gioco.

MODULO 5

- SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE: il concetto di salute, i rischi della sedentarietà, l'importanza del movimento, l'importanza di una sana alimentazione.

- AMBIENTE E SICUREZZA: attività all'aria aperta, sicurezza a scuola, come si presta il primo soccorso.

EDUCAZIONE CIVICA:

- Durante le attività si è data importanza ai temi della diversità, uguaglianza, equità, inclusione, rispetto per tutti.

STRUMENTI E MATERIALE DIDATTICO:

- Libro di testo, dispense, grandi attrezzi presenti in palestra, piccoli attrezzi, palloni, racchette.

Fabriano, 15.05.2023

FIRMA DEL DOCENTE PROF.SSA GABRIELLA MARIA STRIZZI

Firma autografa sostituita a mezzo
stampa, ai sensi dell'art.3 comma 2 del
d.lgs. n.39/1993

ALLEGATO 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- **PRIMA PROVA SCRITTA**
- **SECONDA PROVA SCRITTA**
- **COLLOQUIO ORALE**

ESAME DI STATO 2022 – 2023. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PRIMA PROVA SCRITTA. TIPOLOGIA A
Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggi o descr.	Punteggi o max ind.	Punteggi o attribuit o
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Coesione e coerenza testuale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori generali			MAX 60	

Indicatori specifici Tipologia A (MAX 40 pt)

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggi o descr.	Punteggio max ind.	Punteggio attribuito
<i>Rispetto dei vincoli dati dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

Punteggio totale = _____/100

in ventesimi = _____

ESAME DI STATO 2022 - 2023. PRIMA PROVA SCRITTA GRIGLIA DI VALUTAZIONE. TIPOLOGIA B

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggi o descr.	Punteggio max ind.	Punteggio attribuito
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Coesione e coerenza testuale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori generali			MAX 60	

Indicatori specifici tipologia B (MAX 40 pt)

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggi o descr.	Punteggi o max ind.	Punteggi o attribuit o
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>			20	
	Eccellente	20		
	Avanzato	16-19		
	Sufficiente	12-15		
	Non sufficiente	< = 11		
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

Punteggio totale = _____/100

in ventesimi = _____

ESAME DI STATO 2022 -2023 PRIMA PROVA SCRITTA. GRIGLIA DI VALUTAZIONE. TIPOLOGIA C

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggio descr.	Punteggio max ind.	Punteggi o attribuito
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Coesione e coerenza testuale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ricchezza e padronanza lessicale</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori generali			MAX 60	

Indicatori specifici tipologia C (MAX 40 pt)

Indicatore	Descrittori (livelli)	Punteggio descr.	Punteggio max ind.	Punteggi o attribuito
<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</i>			20	
	Eccellente	20		
	Avanzato	16-19		
	Sufficiente	12-15		
	Non sufficiente	< = 11		
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>			10	
	Eccellente	10		
	Avanzato	8-9		
	Sufficiente	6-7		
	Non sufficiente	< = 5		
Totale indicatori specifici			MAX 40	

Punteggio totale = _____/100

In ventesimi = _____

Tavola di corrispondenza fra livello di prestazione, voto in decimi, punteggio incentesimi e punteggio in ventesimi

(La corrispondenza tra voti in decimi e punteggio in ventesimi è basata sugli intervalli dei livelli di prestazione fissati; la trasformazione da centesimi a ventesimi è avvenuta matematicamente con arrotondamento)

Livello di prestazione	Voti in decimi	Punteggio in centesimi	Punteggio in ventesimi
Eccellente	10	98-100	20
Avanzato	9	93-97	19
	9	88-92	18
	8	83-87	17
	8	78-82	16
Sufficiente	7	73-77	15
	7	68-72	14
	6	63-67	13
	6	58-62	12
Non sufficiente	5	53-57	11
	5	48-52	10
	4	43-47	9
	4	38-42	8
	3	33-37	7
	3	28-32	6
	2	23-27	5
	2	18-22	4
	1	13-17	3
	1	8-12	2
		3-7	1
		1-2	0
		0	0

Valutazione prova scritta in ventesimi	eccellente	avanzato	sufficiente	non sufficiente
	20	16- 19	12-15	<=11

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI SECONDA PROVA			
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio In decimi	Punteggio In ventesimi
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	2,50	5
	Intermedio. Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	2	4
	Base. Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	1,50	3
	Base non raggiunto. Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0,50-1	1-2
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Avanzato. Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	4	8
	Intermedio. Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	3-3,50	6-7
	Base. Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	2,50	5
	Base non raggiunto. Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	0,50-2	1-4
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	2	4
	Intermedio. Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	1,50	3
	Base. Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	1,25	2,5
	Base non raggiunto. Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	0,50-1	1-2
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	1,50	3
	Intermedio. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	1	2
	Base. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non	0,75	1,50

	sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.		
	Base non raggiunto. Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	0,50	1
		Punteggio totale /10	Punteggio totale /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

